بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

٢٤ صفحة | AL-YAUM Dammam TUE. 29 APR. 1986 NO. 4701 | الثلاثاء ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ ٢٩ ابريل ١٩٨٦م العدد ٤٧٠١ . السنة الثالثة والعشرون

انجاز عملاق ينضم لانجازات المملكة

جلالة الملك يفتتح غداً طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع

١٦٠٨ ملايين ريال تكاليف الطريق ويحتوي على ستة مسارات في الاتجاهات

الطريق نفذ وفقاً لأحدث المواصفات الهندسية العالمية الحديثة ويخدم أكثر من مليون نسمة

الرياض مكتب اليوم :
عبدالله ال الشيخ :/ واس/

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى غدا الاربعاء طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع البالغ طوله ثلاثمائة وسبعة عشر كيلومترا ويخدم اكثر من ستين مدينة وقرية وهجرة على جانبي الطريق.

ويأتي افتتاح جلالته للطريق حرصا منه وتاكيدا لما سبق واعلنه في قوله ان للمملكة الان شبكة من الطرق التي تغطي جميع انحائها وتربط بين مختلف مواقعها وان هذه الشبكة قد تم تنفيذها في زمن قياسي وبامكانات وجهود كبيرة وتضمنت انشاءات الطرق وعشرات الجسور والانفاق في اشد المناطق وعورة وصعوبة ولكننا بحمد الله حققنا انشاء شبكة طرق ممتازة وعلى مستوى رائع بتوفيق من الله ثم بالارادة المخلصة الصادقة التي استطعنا بها تجاوز كل المعوقات والصعوبات.

وبافتتاح طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم الذي انجز حديثا ينضم انجاز عملاق الى شبكة الطرق السريعة في المملكة التي حققتها وزارة المواصلات بتوفيق من الله ثم بتوجيهات جلالة الملك المفدى ودعمه المستمر لمشروعات الطرق.

وقد اعرب معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عن اعتزازه بافتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى غدا الاربعاء طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم الذي يعد اضافة حضارية هامة الى رصيد المملكة من الانجازات الضخمة التي حققتها الدولة بقيادة جلالة الملك المفدى.

وذكر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الطريق يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة التي نفذتها وزارة المواصلات في نطاق خطة تطوير شبكة الطرق في المملكة والتي اصبحت تربط جميع المناطق الرئيسية في المملكة ببعضها البعض وتخدم الاف المدن والقرى والهجر والتجمعات السكانية.

واشار معالي وزير المواصلات الى النظام الحديث المتطور الذي رعته وزارة المواصلات لتصنيف وترقيم الطرق في المملكة بهدف تحسين ورفع مستوى عمليات التخطيط والتصميم والتشغيل والصيانة فضلا عن خدمة حركة المرور والنقل.

وتناول معالي وزير المواصلات دور برامج وزارة المواصلات لقطاع الطرق واسهامها في تحقيق الاستراتيجية الوطنية لخطة التنمية الرابعة من خلال تحسين استخدام شبكة الطرق واستكمال تنفيذ المشروعات التي يجري العمل بها حاليا.

واضاف ان وزارة المواصلات التي تضطلع بمسئولية تخطيط وانشاء شبكة الطرق في المملكة بشكل متكامل لتسهيل حركة النقل والمرور المحلية والدولية تركز على صيانة الطرق التي تم انجازها باسلوب يضمن بقاءها صالحة للاستعمال لاطول فترة ممكنة ويؤمن سلامة النقل والمرور ويوفر الامان لمستخدمي الطرق. وتطرق معاليه الى المراحل المتصاعدة التي مر بها قطاع انشاء الطرق في المملكة موضحا في هذا الصدد ان اطوال الطرق المعبدة بلغت في نهاية خطة التنمية الثالثة التي انتهت عام ١٤٠٥هـ ٢٩ الفا و٦٥٥ كيلومترا بينما بلغت اطوال الطرق الزراعية ٥٢ الفا و٢٢٦ كيلومترا.

وذكر انه تم انشاء حوالي ٨٢ الف كيلومتر من الطرق السريعة والمزدوجة والفرعية والزراعية بلغت تكاليفها الاجمالية مائة الف مليون ريال خلال فترة زمنية وجيزة.

وبين معالي وزير المواصلات ان خطة التنمية الرابعة ١٤٠٥/١٤١٠هـ قد تضمنت رفع اطوال الطرق في المملكة الى ١١٦ الف كيلومتر منها ٣٥ الف كيلومتر من الطرق المسفلتة و٨١ الف كيلومتر من الطرق الزراعية.

واختتم تصريحه لوكالة الانباء السعودية بقوله ان هذه الارقام تبرز حجم الانجازات التي حققتها وزارة المواصلات مؤكدا ان هذه الانجازات تحققت بفضل الله تعالى ثم بدعم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وايمانا بالدور الحيوي الذي يلعبه قطاع الطرق والمواصلات في دعم كافة قطاعات التنمية.

ويبدأ الطريق السريع الرياض ـ سدير ـ القصيم من طريق الرياض الدائري شمالا امتدادا لطريق مكة المكرمة الذي يخترق مدينة الرياض من الشمال الى الجنوب ثم يسير الطريق السريع باتجاه الشمال الغربي ويمر بمناطق عديدة حتى يتصل بشبكة الطرق الرئيسية لمنطقة القصيم ليستمر مستقبلا باذن الله باتجاه طريق المدينة المنورة

وتعد نقطة البداية لطريق الرياض ـ سدير القصيم السريع مركزا لتوزيع حركة المرور الرئيسية القادمة الى الرياض وذلك عن طريق الرياض الدائري والمحور الشمالي الجنوبي لمدينة الرياض. وبالتالي فان الطريق السريع يربط منطقة سدير والقصيم ذات الاهمية الزراعية بالعاصمة الرياض كما يربطها بباقي المناطق الرئيسية في المملكة.

ويخدم الطريق مدنا وقرى وهجرا يسكن بها اكثر من مليون نسمة يعملون بالزراعة والتجارة وتربية المواشي وزراعة الفواكه والخضار والحبوب.

ومما يجدر ذكره ان طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع قد حظي بدراسة مستفيضة تتمشى مع اهميته باعتباره احد الاجزاء الهامة في بنيان الشبكة الرئيسية التي تربط منطقة القصيم ببقية مناطق المملكة وذلك لاستيعاب حركة النقل والمرور المتزايدة وبشكل خاص خلال موسم الحج ولتسهيل انتقال المواطنين وتسويق منتجاتهم ومحاصيلهم الزراعية للاسهام

[البقية ص٢٢]



برئاسة جلالة الملك امس :

مجلس الوزراء يستعرض مجمل الاوضاع العربية والخليجية والمشاورات الجارية لعقد القمة الطارئة



■ جلالة الملك يرأس جلسة مجلس الوزراء امس « واس » ■

الرياض ـ واس :
رأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين التاسع عشر من شهر شعبان لعام ١٤٠٦هـ.

وعقب الجلسة صرح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر للمندوب وكالة الانباء السعودية بان جلالة الملك حفظه الله قد استعرض مع المجلس مجمل الاوضاع العربية وخاصة ما يتعلق منها بمنطقة الخليج وذلك في ضوء نتائج الزيارة التي قام بها بتوجيه من جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

[البقية ص٢٢]

جلالة الملك يرعى حفل سباق نادي الفروسية السنوي للخيول العربية



الرياض ـ واس :
اقيم تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد عصر امس حفل سباق نادي الفروسية السنوي الكبير للخيول العربية على كأس جلالته وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز.

وقد وصل جلالة الملك المفدى الى ميدان سباق الخيل في الساعة الخامسة من مساء امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس النادي وصاحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم ومدير عام نادي الفروسية عبدالله البسام واعضاء مجلس ادارة النادي.

ووصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

[البقية ص٢٢]

جلالته يتسلم تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي

الرياض ـ واس :
تشرف بالسلام على جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري وكبار المسئولين بالمؤسسة حيث قام معاليه برفع التقرير السنوي للمؤسسة لجلالة الملك المفدى والذي اعدته المؤسسة متضمنا شرحا للتطورات النقدية والاقتصادية بالمملكة وعلاقة ذلك بالتطورات الدولية في السنة التي رفع عنها التقرير.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية واصحاب المعالي الوزراء ومعالي رئيس الديوان

[البقية ص٢٢]

أوامر ملكية كريمة بترقيات في القوات المسلحة

الرياض ـ واس :
أصدر امس حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اوامره الكريمة بترقية وتعيين ١٤٧ ضابطا من مختلف الرتب في القوات المسلحة في مختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين.

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ٧ ضباط الى رتبة مقدم وضابطين الى رتبة رائد و ٢٧ ضابطا الى رتبة نقيب وترقية ٨٢ ضابطا الى رتبة ملازم اول وتعيين ٣ متخرجين برتبة ملازم اول وتعيين ٢٠ متخرجا برتبة ملازم وترقية ٦ افراد من رتبة رئيس رقباء الى رتبة ملازم.

كذلك صدر امر ملكي برقم ٢٦٧/١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ بترقية العميد ابراهيم بن محمد الجهني الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٢٠هـ.

سالسبورج ـ واس :
اقام معالي وزير الداخلية النمساوي كارل بليخا حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

وقد حضر الحفل الوفد المرافق لسمو وزير الداخلية وسفير المملكة لدى النمسا يوسف مطبقاني وعدد من المسئولين النمساويين.

مبارك يتباحث مع عرفات بالقاهرة وعلي لطفي ينقل رسالة للعاهل الاردني

القاهرة ـ كونا :
التقى الزعيم الفلسطيني الزائر ياسر عرفات في القاهرة امس مع الرئيس المصري حسني مبارك حيث واصل معه المشاورات حول الوضع في الساحة الفلسطينية والتطورات العربية.

وقال راديو القاهرة ان عرفات سيلتقي خلال هذه الزيارة مع بعثة الامم المتحدة الاعلامية التي وصلت مصر امس في مهمة لتقصي الحقائق المتعلقة بالقضية الفلسطينية في اطار جولة ستزور خلالها ايضا الاردن وتونس وسوريا.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد بدأ امس الاول زيارته

[البقية ص٢٢]
[طالع ص ٦]

سمو ولي العهد في وداع ولي عهد قطر :

جلالة الملك يقيم حفل عشاء تكريماً لضيف البلاد



الرياض ـ واس :
غادر الرياض في الساعة الثانية الا ربعا من بعد منتصف الليلة الماضية سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر.

وكان في مقدمة مودعيه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

[البقية ص٢٢]

سمو ولي العهد يرعى اليوم الحفل الختامي للموسم الرياضي لنادي الفروسية

الرياض ـ واس :
يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية اليوم الثلاثاء احتفال نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي.

[البقية ص٢٢]

سمو النائب الثاني يستقبل وزير خارجية البرازيل



الرياض ـ واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة صباح امس وزير الخارجية البرازيلي السيد روبرتو دي ابريوسودر الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها كما تبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

وقد حضر المقابلة الوفد المرافق للوزير البرازيلي وسفير المملكة لدى البرازيل عبدالله الحبابي ونائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ عبدالرحمن الشبيلي.

سوار الذهب يعتذر عن رئاسة مجلس السيادة السوداني

الترابي : لا اعتراض على اعادة النظر في القوانين الاسلامية الحالية أو تبديلها




■ عبدالرحمن سوار الذهب ■

ابوظبي ـ الخرطوم ـ الوكالات :
اعتذر الزعيم السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب امس عن رئاسة مجلس السيادة الذي اجمعت كل القوى السياسية على قبول رئاسته له. ذكر ذلك مسئول بحزب الامة السوداني في تصريح لصحيفة « الخليج » نشرته امس في الشارقة .. وذكرت الصحيفة ان سوار الذهب قد ذكر في اعتذاره الذي قدمه لرئيس حزب الامة الصادق المهدي انه يريد ان يثبت للعالم ان السودان يزخر بالقيادات السياسية القادرة على قيادة السودان في المرحلة المقبلة.

من جهة اخرى مازالت المشاورات جارية حول تشكيل حكومة جديدة في السودان والتي تدور الان بين حزبي السودان الرئيسيين الامة والاتحادي ويبدو من خلال المشاورات الجارية ان الجبهة القومية الاسلامية التي جاءت في المركز الثالث في الانتخابات البرلمانية .. ٥١ مقعدا .. قد خففت من تحفظاتها السابقة بالابقاء على القوانين الاسلامية التي وضعت في عهد نميري البائد كشرط مسبق لاي مشاركة في الوزارة الجديدة.

وقال زعيم الجبهة الدكتور حسن الترابي في تصريح نشرته اليوم صحيفة الصحافة السودانية ليس لدينا اي اعتراض على اعادة النظر في القوانين الاسلامية الحالية او وضع بديل لها.

واضاف ان على مثل هذه البدائل ان تكون اسلامية فعلا وفورية حتى تجتنب الثغرات

ومشاكل جنوب السودان والوضع الاقتصادي وحالة الامن التي لا يمكن تناولها الا من خلال حكم وطني على اساس الحجم والوزن البرلماني لكل مجموعة وهي اشارة واضحة الى الحزب الشيوعي الذي لم يحصل على اكثر من ثلاثة مقاعد في البرلمان.

واضاف ان على الحكومة الجديدة ان تكون متجانسة حتى تتجنب التناقضات لان حكومة متحدة مؤلفة من حزب واحد او حزبين ستكون افضل من حكومة متناقضة متعددة الاحزاب.

وقال الدكتور الترابي في تهديد مبطن اذا قررت الجبهة الاسلامية البقاء في صفوف المعارضة فان على الحكومة ان تاخذ بعين الاعتبار ارادة القوة الاسلامية وفعاليتها.

ومن جهة اخرى اعرب الحزب الاتحادي الديمقراطي امس عن تحفظه

[البقية ص٢٢]

وزير النفط العراقي :

دول الخليج لم تتجاوز حصصها ومن الظلم تحميلها مسئولية انخفاض اسعار النفط

باريس ـ ق ن ا :
قال قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي انه من الظلم تحميل دول الخليج العربية المسئولية الكاملة لانخفاض اسعار البترول مشيرا الى انه لم يعرف عن هذه الدول انها تجاوزت حصصها الانتاجية.

واضاف الوزير العراقي في حديث لمجلة كل العرب التي تصدر في باريس باللغة العربية تنشره بعددها الصادر غدا الاربعاء ان دول الاوبيك تستغل فقط ٦٠ في المائة من طاقتها الانتاجية في حين ان الدول المنتجة من خارج الاوبيك تستغل طاقتها الانتاجية كاملة.

واشار وزير النفط العراقي الى ان هناك دولا خارج الاوبيك بدات تزيد من طاقتها الانتاجية سنة بعد اخرى وتضخ كميات كبيرة في السوق مثل الدول المنتجة في بحر الشمال والاتحاد السوفيتي وبعض دول العالم الثالث كالمكسيك والصين وقال ان هذه الدول تستغل كامل الطاقة الانتاجية لديها وتضخها في السوق.

واضاف قاسم احمد تقي انه ليس من صالح الدول المنتجة الاخرى من خارج اوبيك ان تخفض الاسعار البترولية ولابد من الوصول الى حوار معها يخدم مصالح الجميع مشيرا الى انه نشات فكرة داخل منظمة الاوبيك انه اذا اتفقت دول المنظمة على سقف انتاج معين فان الاسعار ستنتعش بسرعة وتصل الى مستواها السابق.

وذكر قاسم احمد تقي انه ليس بالضرورة ان يكون رقم ١٤ او ١٤,٥ مليون هو الرقم المثالي الذي يمكن منظمة الاوبك من ان تسترجع مستوى الاسعار.

وقال بانه بعد الدراسة التي اجراها

[البقية ص٢٢]

تعديل وزاري محدود في تونس

تونس ـ ق.ن.ا ـ
اجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس تعديلا وزاريا على حكومة محمد مزالي هو الثاني في غضون شهر واحد.

فقد عين الرئيس بورقيبة زين الدين بن علي كاتب الدولة للشئون الداخلية وزيرا للداخلية وهو المنصب الذي ظل يحتفظ به محمد مزالي رئيس الوزراء منذ اقصاء ادريس قيقة وزير الداخلية السابق بعد حوادث الشغب التي جرت في شهر يناير عام ١٩٨٤ على اثر قرار الحكومة برفع اسعار الخبز.

وحسب التعديل الجديد فقد اضيفت الى رشيد صفر وزير الاقتصاد حقيبة وزارة المالية ايضا فيما عين وزير المالية السيد صالح بن مباركة وزيرا للطاقة والمناجم التي استحدثت في هذا التعديل والتي كانت مشمولة ضمن وزارة الاقتصاد.

[البقية ص٢٢]

من اقوال جلالة الملك

اثبتت التجارب في جميع انحاء العالم المتطور ان المواطن هو الاساس وهو القاعدة الكبيرة التي يستطيع ان يدير اموره بنفسه .. فالدولة موجهة والدولة مساعدة لاي صناعة كانت او زراعة او اي نوع من التطوير في البلاد .. مهمة الدولة التوجيه وتقديم المشورة وتقديم القروض التي بدون فوائد لذلك فالاعتماد اولا وقبل كل شيء على رب العزة والجلال وتمسكنا بعقيدتنا الإسلامية وهذا شيء اساسي وقاعدة، ثم الاعتماد بعد ذلك على الايادي التي شمرت عن سواعدها وبنت وطنها .

المناسبة : كلمة جلالته عند افتتاحه مصفاة ينبع للتصدير في ١٤٠٥/١/٧هـ

العنقري يقوم بزيارة للمنطقة الجنوبية اليوم

ابها/محمد عطيف :

يصل الى ابها اليوم الثلاثاء معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري يرافقه وكلاء الوزارة في زيارة للمنطقة الجنوبية يجتمع خلالها برؤساء البلديات والمجمعات القروية ويتفقد سير العمل بها وسوف تستمر الزيارة لمدة ثلاثة ايام من تاريخ الوصول .

نائب وزير الداخلية يرعى غدا الحفل الختامي لبرامج المعهد العالي للعلوم الامنية بالرياض

الرياض/واس :

يقيم المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بحضور صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية غدا الاربعاء حفله الختامي لبرامج المعهد .

وسيقوم سموه بتوزيع شهادات التخرج على المشاركين في الدول العربية المختلفة في برامج المعهد التي تشمل برنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة .

ويحصل خمسة مشاركين من البحرين والاردن والجمهورية العربية اليمنية والمملكة على درجة الماجستير في مكافحة الجريمة . .

كما يشتمل التخرج على ١٢ طالبا لدبلوم التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة ، القسم العام ، ويحصل ٢٨ طالبا على دبلوم تخصصات امنية مختلفة منها التشريع الجنائي الاسلامي واعداد برامج التدريب ومكافحة المخدرات والحماية المدنية وطرق السلامة والتحقيق والادلة الجنائية .

مصادرة كميات من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك بمنطقة الدمام

كتب/علي الخواهر :

قامت بلدية منطقةالدمام خلال شهر رجب الماضي ١٤٠٦هـ بمصادرة ٩٧٥٧ كجم من الخضروات والفواكه واللحوم والجبن بانواعه بالاضافة الى المكرونة والزيوت والدهون وتاتي هذه المصادرة ضمن جهود قسم صحة البيئة بالبلدية ومتابعته اليومية كما تم في نفس الفترة مصادرة ٢٣٨٧ لترا من الحليب الطازج والمجفف واللبن الزبادي و ١٧٨١٠ علب من المعلبات الخاصة لبعض المواد الغذائية بالاضافة الى ١١٩ بلكو من البسكويت و ١٥ زجاجة من المشروبات الغازية و ٤٨٥ دجاجة و ٧٢ فطيرة .

وقد اتضح من مصادرة هذه الكميات ان المعلبات قد انتهت مدة صلاحيتها وغير صالحة للاستهلاك الادمي اما فيما يتعلق باللحوم والاسماك والدجاج فقد اتضح انهاتالفة وقد تمت معاينة هذه المواد من قبل قسم صحة البيئة الذي يقوم بجولات مستمرة على المطاعم والبقالات والسوبرماركت للتاكد من مدى مطابقتها للتعليمات البلدية الخاصة بالمحافظة على مستوى النظافة وتكامل الشروط الصحية الضرورية ومراقبة مدة صلاحية المواد الغذائية .

وقد قام القسم الصحي في نفس الوقت بالتفتيش على ٢٧٤ محلا في منطقة الدمام ونتج عنها وجود ٦٠ محلا مخالفا للشروط الصحية المطلوبة وعلى ذلك تم انذار البعض منها واغلق مطبخ واحد ومحل بقالة وبوفيه لمدة يومين ومن جهة ثانية فقد تم منح ٣٥ رخصة جديدة لعدد من المحلات وذلك للقيام بنشاطات واعمال مختلفة مثل المطابخ ومحلات البقالة ومطاعم الاسماك والبوفيهات وصالونات الحلاقة .

اما فيما يتعلق بالذبائح التي تم ذبحها خلال هذا الشهر فقد استقبل مسلخ الدمام الحديث ٢٠٥ راسا من الابل و ٣٧٠ راسا من البقر و ٥٧٤ راسا من الماعز و ١٤٨٧٠ راسا من الضان المحلي والمستورد وعلى ذلك فقد غطى التقرير كافة الجوانب مدعما بالارقام والاحصاءات التي تعكس مدى الجهود التي تقوم بها البلدية متمثلة في القسم الصحي بالبلدية .

بلغت تكلفته ١٢ مليون ريال

سمو نائب امير الشرقية يفتتح اليوم المبنى الجديد لغرف العمليات بمستشفى الدمام المركزي



كتب/علي الخواهر :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم الثلاثاء المبنى الجديد لغرف العمليات بمستشفى الدمام المركزي والذي تم الانتهاء منه مؤخرا حيث تم تجهيزه باحدث الاجهزة الطبية الحديثة وقد صرح الدكتور/سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية فقال بان افتتاح هذا المبنى يمثل دفعة كبيرة ومتقدمة لمستشفى الدمام المركزي والذي يعتبر بمثابة المستشفى المرجعي لبقية المستشفيات والمراكز الصحية الاخرى .

واضاف الدكتور الصقير بأن هذا المبنى يتكون من ٦ غرف للعمليات تم تجهيزها باحدث الاجهزة الطبية المتطورة وتشتمل على التخصصات التالية :

- جراحة المسالك البولية
- جراحة المخ والاعصاب
- والجراحة العامة
- وجراحة العيون
- وجراحة الانف والاذن والحنجرة
- وجراحة عظام
- وغرفة انعاش تتسع لثمانية اسرة .

هذا بالاضافة الى غرفتي استراحة للاطباء ومستودعين للوازم الطبية واخر للاجهزة الطبية كثيرة الاستعمال ويضم المبنى ايضا مناطق لتخزين العربات ناقلات المرضى وغرف تعقيم واشعة وغيرها بالأضافة الى وجود ممرين احدهما معقم واخر غير معقم بحيث ان الاجهزة والادوات الطبية المعقمة تاتي من خلال هذا الممر اما الاجهزة الطبية المستعملة فتاتي من خلال الممر الاخر غير المعقم كما ان هناك مخارج للطوارىء تمت اضافتها في هذا المبنى الذي بلغت تكلفته الاجمالية ١٢ مليون ريال بمساحة ٧٠٠ متر مربع .

وقد تم تجهيز هذه الغرف بنظام تكييف مركزي خاص بمثل هذا النوع من الخدمات الى جانب الغازات الطبية المركزية مثل النيتروز والاكسجين والضغط والشفط .

والاجهزة الطبية الحديثة من تخدير وتعقيم وجراحة ومراقبة فضلا عن نظام كهربائي احتياطي خاص لغرف الجراحة واختتم الدكتور الصقير تصريحه قائلا ان هذا المبنى المتطور سيقوم باذن الله بالغرض الذي انشيء من اجله وهو خدمة اهالي المنطقة وتوفير افضل السبل لتلقي العلاج بسهولة ويسر وهو مانسعى اليه جميعا بتوجيهات من معالي وزير الصحة وفي ظل رعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وبدعم مباشر من سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه .

الامير مقرن يفتتح مركز الرعاية الصحية الأولية بالحامرية

حائل ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس مركز الرعاية الصحية الاولية بقرية الحامرية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بدىء بالقرآن الكريم وتخللته العديد من الكلمات الترحيبية حيث القى مدير الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعه كلمة نوه فيها بالدعم السخي الذي تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للقطاع الصحي في المملكة .. كما نوه بمتابعة سمو الامير مقرن واهتمامه بالقطاع الصحي في المنطقة .

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بجولة في المركز بعد قص الشريط رافقه فيها مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي ومدير الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر الربيعه .

من جهة اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس بجولات تفقدية على عدد من الدوائر والمصالح الحكومية ببلدة الروضة شملت وحدة الدفاع المدني والمجمع القروي والمحكمة الشرعية وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وقد اقام اهالي بلدة الروضة حفلا خطابيا بهذه المناسبة تخللته العديد من الكلمات الترحيبية التي تركزت حول متابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتطوير وتنمية المنطقة وتقديم العون والمساعدة لكل المشاريع التطويرية التي تنفذ في المنطقة .

وقد اعلن مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل في كلمة القاها ان صاحب السمو الملكي الامير مقرن قد وجه باقامة مستشفى في بلدة الروضة سعة ٣٠ سريرا وقد حضر سمو الامير مقرن حفل الغداء الذي اقامه امير واهالي بلدة الروضة تكريما لسموه .

د.كيال يفتتح السبت القادم ندوة عن واقع خدمات الاجهزة ذات العلاقة بالجمهور

الرياض/سعيد اللحيدان :

يفتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف ندوة عن واقع خدمات الاجهزة ذات العلاقة بالجمهور ، الهاتف واجهزة المياه والمجاري ، وذلك مساء يوم السبت القادم بقاعة المؤتمرات بالمعهد وتستمر الندوة يومين ويشارك فيها كبار الموظفين في الدولة .

وتناقش في الندوة دراسة ميدانية حول المشكلات التي يواجهها الجمهور في تعامله مع اجهزة المياه والمجاري واجهزة الهاتف السعودي والواقع الاداري لمرفق الاتصالات وطرق تطويره وتهدف الندوة الى التركيز على اهمية الدور الذي تقوم به وزارة البرق والبريد والهاتف واجهزة المياه والمجاري والتعرف على اهم المشكلات التي تعاني منها وزارة البرق والبريد والهاتف واجهزة المياه والمجاري ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها والتعرف على اهم المشكلات التي تواجه الجمهور في تعامله مع هذه الاجهزة والتي تحول دون الاستفادة الكاملة من خدماتها .

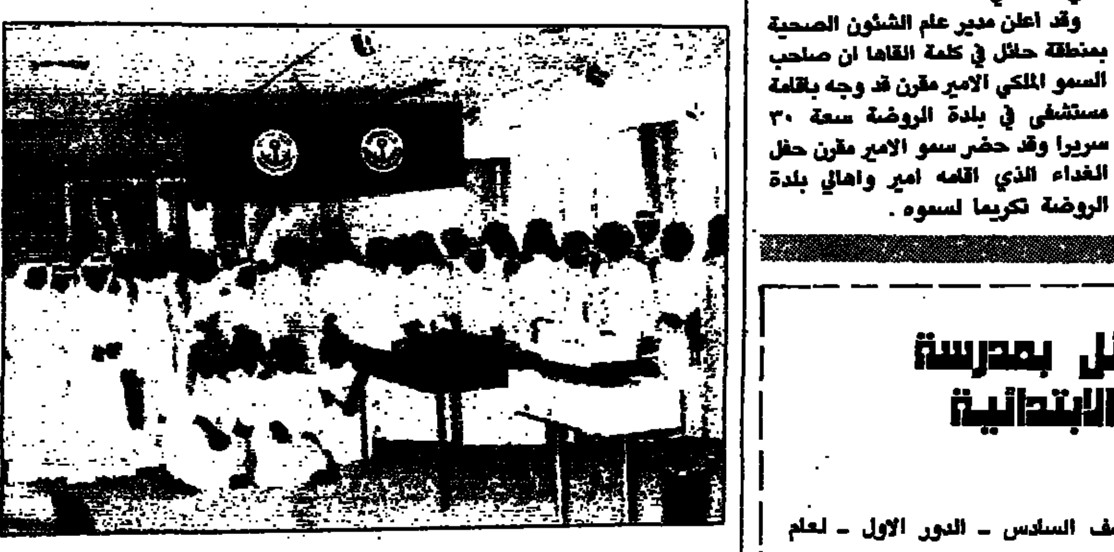
مناقشة رسالتين للماجستير ورسالة للدكتوراه غدا

تناقش مساء اليوم الثلاثاء بقاعة كلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب صالح بن محمد السلطان وعنوانها الشروط في البيع وتتكون لجنة المناقشة من عميد كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم الدكتور عبدالكريم محمد اللاحم مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ عبدالعزيز بن محمد الداود الاستاذ بالكلية والدكتور عثمان بن محمد المرشد عضو هيئة التدريس بجامعة ام القرى .

كما تناقش صباح اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رسالة ماجستير المقدمة من الطالب عبدالله بن صالح الوقيصي بعنوان الحجر على الصغير والسفيه في الشريعة الاسلامية وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله محمد القاضي مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور نصر فريد واصل والدكتور سيد محمد السيد الفار .

كما ستناقش بعد صلاة العصر من اليوم نفسه بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب محمد بن عبدالرحمن مغراوي بعنوان العقيدة السلفية في سيرتها التاريخية وقدرتها على مواجهة التحديات .. وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ ابوبكر جابر الجزائري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من فضيلة الشيخ ناصر بن حمد الراشد والشيخ عطيه محمد سالم .

متدربو معهد الادارة يزورون ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام



كتب/مندوب اليوم :

زار ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يوم امس الاول وفد متدربي معهد الادارة بالرياض والمرشحين كرؤساء بلديات في المستقبل والمتواجدين حاليا في مدينة الدمام .

وقد وصل الوفد المكون من ٢٤ متدربا بمرافقة مندوبين وثلاثة مهندسين من بلدية الدمام في الساعة التاسعة صباحا، حيث كان في استقبالهم بعض مسئولي الميناء والذين قاموا بشرح بعض المجسمات والصور التي يحتوي عليها معرض الميناء، بعدها شاهد الوفد احد الافلام الخاصة بالموانىء .. ثم قام الوفد بعد ذلك وبمرافقة مدير العلاقات العامة بالميناء بجولة حول مرافق الميناء المختلفة اطلعوا على الحوض الجاف لاصلاح السفن والطرق المتبعة في مناولة البضائع والمعدات المستخدمة لهذه الاغراض، بعدها قام الوفد بجولة بحرية على احد قوارب الميناء ابتداء من رصيف ٧ ومرورا بمحطة الحاويات .

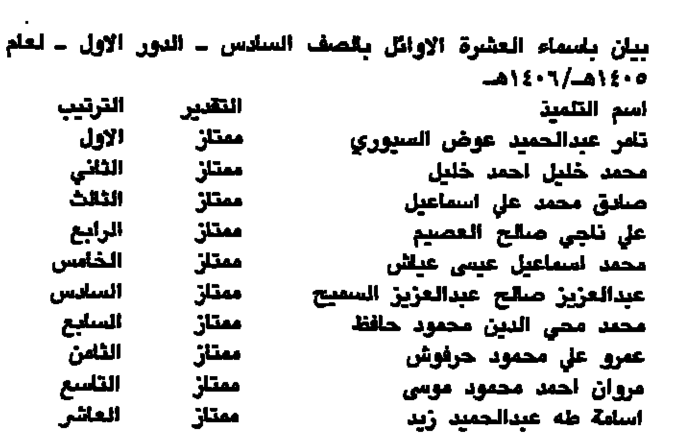
وفي نهاية الجولة وزعت عليهم الكتيبات الخاصة بالميناء، هذا وقد اعرب الوفد عن بالغ سرورهم عما شاهدوه من تنظيم وحسن استقبال من قبل مسئولي الميناء .

تدريب بعض منسوبي مركز التدريب المهني بالدمام في الاتصالات السعودية

كتب/علي الخواهر :

في اطار التعاون بين الاتصالات السعودية وباقي الاجهزة والادارات الحكومية فيما يتعلق بالنواحي التدريبية فقد تم ترشيح تسعة متدربين من مركز التدريب المهني بالدمام ـ قسم الراديو والتليفزيون ـ للقيام بالتدريب على اعمال الاجهزة الخاصة ، السمعية والبصرية ، في بعض مرافق واقسام منطقة الدمام للاتصالات وسوف يبدا هذا البرنامج التدريبي اعتبارا من يوم السبت القادم الموافق ٢٤ شعبان الجاري وحتى الثامن والعشرين من نفس الشهر وسيكون البرنامج على النحو التالي ● يوم السبت ٢٤ شعبان زيارة لمركز تدريب الاتصالات بالمبنى البريدي بالدمام حيث يتم عرض بعض الشرائح السمعية والبصرية التي تعرف الاتصالات السعودية والاستماع الى شرح مبسط عن اعمال التدريب واهدافه باستخدام الافلام السمعية والمرئية من قبل منسق التدريب ● يوم الاحد ٢٥/شعبان مناقشة عن اعمال الزيارة حيث يتولى هذه المهمة مدرب التركيب والاصلاح والقيام بزيارة لمجمع الميكروويف وادارة الترنكات ، المكالمات الدولية ، تحت اشراف عدد من المسئولين ● يوم الاثنين ٢٦ شعبان الاستماع الى شرح من مدرب الهاتف السيار يتضمن التعريف باقسام الهاتف السيار والاطلاع على الاسلوب الفني المتطور في تركيب واصلاح الهاتف السيار ● يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان مناقشة ومراجعة الاعمال والزيارات السابقة والقيام بالتدريب والعمل على اجهزة راديو المحطة الساحلية بمركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام والتعرف على معداتها واجهزتها والاستماع الى شرح عن الاعمال التي تقوم بها هذه المحطة وزيارة لمجمع اجهزة الاستقبال التابعة للمحطة بحي الاتصالات ● يوم الاربعاء ٢٨ شعبان الاستماع الى شرح من مدير التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات ومناقشة المتدربين والاجابة على اسئلتهم كما يقابل المتدربون رئيس شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات ويستمعون الى شرح عن بعض اللوائح والنظم الخاصة بالاتصالات السعودية كما يتحدث مدير الادارة العامة عن ادارة الاتصالات السعودية .

تخريج الدورة ٢١ في مباديء الاشراف بكهرباء الشرقية



وتاتي هذه الدورة ضمن الدورات التي تقدمها كهرباء الشرقية لتطوير الكفاءات الوظيفية في الشركة .

كتب/مندوب اليوم :

احتفلت كهرباء الشرقية بتخريج الدفعة الحادية والعشرين من موظفي الشركة في دورة مباديء الاشراف التي عقدت في رحاب جامعة البترول والمعادن في الفترة مابين ١٠ ـ ١٤ شعبان ١٤٠٦هـ وقد اقيم حفل غداء بهذه المناسبة حضره مدير عام الشركة وكبار المسئولين بالشركة وعدد من اساتذة الجامعة .. والقى مدير الشركة كلمة هنا فيها الخريجين وحثهم على بذل الجهد وتطبيق مادرسوه عمليا .. كما القيت كلمة المشاركين، ثم قام السيد مدير عام الشركة بتوزيع الشهادات على الخريجين .

هذا وقد انتظم في هذه الدورة خمسة وعشرون موظفا يتبعون مناطق اعمال وادارات كهرباء الشرقية المختلفة .

العشرة الاوائل بمدرسة القادسية الابتدائية

بيان باسماء العشرة الاوائل بالصف السادس ـ الدور الاول ـ لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ

اسم التلميذ	التقدير	الترتيب
تامر عبدالحميد عوض السيوري	ممتاز	الاول
محمد خليل احمد خليل	ممتاز	الثاني
صادق محمد علي اسماعيل	ممتاز	الثالث
علي ناجي صالح العصيم	ممتاز	الرابع
محمد اسماعيل عيسى عياش	ممتاز	الخامس
عبدالعزيز صالح عبدالعزيز السميح	ممتاز	السادس
محمد محي الدين محمود حافظ	ممتاز	السابع
عمرو علي محمود حرفوش	ممتاز	الثامن
مروان احمد محمود موسى	ممتاز	التاسع
اسامة طه عبدالحميد زيد	ممتاز	العاشر

٨٩٢٦ سجلا تجاريا بمنطقة أبها

ابها ـ

بلغ عدد السجلات التجارية بمنطقة ابها حتى الان ثمانية الاف وتسعمائة وستة وعشرين سجلا تجاريا وذكر مدير فرع الوزارة بابها ابراهيم الحسن النعمي ان هذه السجلات تخص الشركات والمؤسسات الفردية في المنطقة .

واضاف ان الفرع يقوم باعمال متعددة منها تكثيف الجولات التفتيشية للتاكد من مدى توفر المواد الغذائية الجيدة وباسعار مناسبة كما ان هناك لجنة خاصة لمراقبة المواد المنتهية وغير الصالحة للاستعمال وتوقيع العقوبات على المخالفين .

بلدية منطقة الدمام تحدد تسعيرة ماكولات شهر رمضان والشروط الصحية المطلوبة

كتب/علي الخواهر :

حددت بلدية منطقة الدمام تسعير ماكولات شهر رمضان المبارك في الوقت الذي حددت فيه الشروط الصحية المطلوب توفرها وفي مقدمتها توفير اقصى درجات النظافة والمستوى الصحي وشهادات صحية للعاملين في هذه المحلات وتامين ميزان ومراعاة الوزن بدقة وتوفير دولاب من الالمونيوم والزجاج له ابواب بحجم مناسب .

كما اكدت البلدية على ضرورة الالتزام بالتسعير المعتمدة من قبل البلدية ووضعها في مكان بارز بالمحل ومنعت البلدية القيام بتحضير الماكولات في المنازل مع الاحتفاظ بالفواتير يوميا وان يتم شراء الماكولات من محلات مرخص لها صحيا .

كما اكدت البلدية على عدم استخدام السيارات المكشوفة في نقل المواد الغذائية وضرورة استخدام الاكياس الورقية او البلاستيكية النظيفة في التعبئة وقد جاءت التسعيرة للماكولات على النحو التالي :

الصنف	السعر بالكيلو خارج المحل	السعر بالكيلو داخل المحل
كنافة مجهزة	٩	١٠
كنافة عجينة	٥	٦
جبنة مجهزة	٨	٩
رقاق عجين	٧	٨
قطايف محشوة بالمكسرات	١٠	١٢
قطايف مجهزة بالجبن	٩	١٠
قطايف عجين	٤	٥
لقيمات مجهزة	١٠	١١
سنبوسه باللحم والبصل	١٢	١٤
سنبوسه بالخضار بدون لحم	٨	٩
خبز رقاق لكل عشرة صفائح	٥	٦
طرنبة جاهزة	١١	١٢
مشبك	٩	١٠

الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى العالمي للمساجد يعود من جنوب أفريقيا بعد جولة استغرقت اسبوعا

اقامة ندوة اسلامية وتأسيس مجلس محلي للمساجد هناك

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

في اطار الندوات الاسلامية العالمية والدورات التدريبية للائمة والدعاة والخطباء التي تنظمها الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي .

فقد تقرر من حيث المبدأ اقامة ندوة اسلامية عالمية ودورة تدريبية للائمة والدعاة والخطباء بمقر المركز الاسلامي في جنوب افريقيا يتم الاعداد لها في وقت لاحق ان شاء الله .

ذكر ذلك سعادة الاستاذ علي مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة عقب عودته من زيارة لجنوب افريقيا استغرقت اسبوعا حيث التقى خلالها بالمسلمين هناك وتفقد احوالهم وقام بزيارة عدد من المساجد والجمعيات الإسلامية .

واضاف سعادته : بانه عقد اجتماعات مع اعضاء مجلس ادارة المركز الاسلامي في جوهانسبرج للوقوف على احتياجات المسلمين هناك لحل مشكلاتهم ووضع الخطوط الرئيسية لاقامة الندوة الاسلامية التي اتفق على اقامتها لمعالجة عدد من القضايا الاسلامية الهامة حيث دعي اليها عدد من كبار العلماء والمفكرين من انحاء العالم الاسلامي للمشاركة في الاعداد وتقديم البحوث الاسلامية التي تعالج اهم مشكلات القطر وتوجيه القائمين بالدعوة الى احسن السبل لاداء اهم واجبات الدعوة .

واوضح سعادته بانه تم الاتفاق على اختيار عدد من المدرسين والعلماء واساتذة الجامعات من المملكة وبعض الجامعات الإسلامية في الدول الاسلامية والعربية للتدريس في هذه الدورة التي تضم حوالي ١٥٠ داعية واماما من العاملين في مجال الدعوة في جنوب افريقيا .

واشار السيد علي مختار الى ان معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف سيقوم باذن الله بافتتاح هذه الدورة والقاء كلمة الامانة العامة بهذه المناسبة .

وفي ختام تصريحه اوضح سعادته انه قد تم الاتفاق ايضا في اطار هذه الزيارة على تكوين لجنة من الجمعيات والتنظيمات الاسلامية العاملة في جنوب افريقيا للبحث في اقامة مجلس محلي للمساجد هناك اسوة بالمجالس المحلية للمساجد التي انشئت في معظم انحاء العالم في اطار تنظيمات المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام الرمز البريدي : ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك
مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٣١١٤٣
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦
الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٩٦٢٧٣١ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ـ إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٧٠١

الأمير ماجد يرعى حفل تخريج دورة المستجدين الرابعة بشرطة جدة

اللواء فاضل: مركز التدريب والتجنيد انشيء ليكون الدعامة القوية لصقل العسكريين وتطوير قدراتهم

جدة/جميل محسن:

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عن سعادته لرعاية حفل التخرج وقال انني سعيد جدا بان اشارك بهذه المناسبة واعمل مع اخواني من رجال الامن .. جاء ذلك عقب رعاية سموه لحفل تخريج دورة المستجدين الرابعة بشرطة جدة كما عبر سموه عن تخريج الدفعة الرابعة من المستجدين وقال انها اضافة جديدة لشباب تم اعدادهم وتسليحهم بالعلم والمعرفة وهذا شيء نفخر به جميعا.

واضاف قائلا ان هذا ثمرة من ثمرات جهود لاخواننا في الامن العام وتمنى سموه لهؤلاء الذين يعملون في سبيل نشر الامن والطمانينة التوفيق كما اكد سموه على الحفاظ بما تحقق من انجازات في مجال الامن والتي تحققت بفضل من الله ويفضل القائد جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين.

وفي الكلمة التي القاها سعادة اللواء صالح ظاهر فاضل مدير شرطة جدة تطرق فيها الى اهمية انشاء مركز التدريب والتجنيد بشرطة جدة وقال ان هذا المركز انشيء ليكون الدعامة القوية التي تتركز عليها في حقل الرجال العسكريين وتطوير قدرات العاملين من الافراد في شرطة جدة وادارتها المختلفة.

وذلك من خلال عقد الدورات التنشيطية لمختلف المجالات والتخصصات وقال اننا دائما نحرص على ايجاد الفرد الواعي والمتفهم للواجب الملقى على عاتق رجال الامن وشعورنا هو شعور المخلص لله في اداء الواجب تجاه الوطن والمواطن الذي وضعنا من اجله كل على قدر مسئوليته في عمله وان حكومتنا وعلى راسها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين قد عودونا ذلك وهم مراتنا الصادقة في كل عمل نقوم به.

كما اكد مدير شرطة جدة على الجهود الكبيرة التي يوليها لاجهزة الشرطة كل من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم وقال بهذا الخصوص ان صاحب السمو الملكي والامير نائبه الكريم لايدخران وسعا في سبيل تطوير اجهزة الشرطة بصفة عامة بشكل يتلاءم والواقع الذي نعيشه في كافة المجالات العسكرية والامنية والادارية لتكون على المستوى المطلوب.

وعبر اللواء صالح فاضل عن الدعم والتشجيع الذي يقدمانه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الكريم والذي يشكل حافزا قويا وراء كل عمل جاد من جميع العاملين.

كما اشاد بجهود الفريق اول مدير الامن العام ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة لرفع مستوى رجل الامن بالشكل الملائم والذي يواكب الحضارة العصرية.

وفي كلمة توضيحية عن اهم مايقوم به مركز التدريب والتجنيد تحدث امام سموه النقيب حسن موسى عسيري قائد المركز حيث قال ان من الامور التي حرص عليها المسؤولون وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم هي انشاء مركز التدريب والتجنيد وذلك لتدريب الفرد وتزويده بما ينفعه في حياته العملية ويساعده في مواجهة خضم الحياة بكل ثقة واقتدار.

واضاف قائلا لقد عقد في هذا المركز العديد من الدورات والتي اعطت للفرد جرعات تدريبية وثقافية واجتماعية تؤهلهم لمسايرة ركب حضارتنا المباركة ولمواكبة التطور الذي وصلت اليه بلادنا بحمد الله وقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

كما قام بشرح الدورات التي اقامها المركز وهي في المخدرات والاشارة والدوريات والمرور والسجون والرماية السنوية بالاضافة الى الدورات الحتمية والحتمية التنشيطية لضباط الصف.

ثم القيت امام سموه قصيدة نبطية القاها الرقيب علي الشاذلي الذي حاز على كلمات تقديرية من سمو الامير بعد ذلك قام افراد الدورة الرابعة المستجدة باستعراض عسكري اعقبه عرض رياضي وعرض للجودو والكاراتيه فاعلان النتائج.

في الثاني عشر من رمضان

الامير ماجد يرعى حفل تخريج ١٦٠٠ طالب وطالبة بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ واس ..

تحتفل جامعة ام القرى في الثاني عشر من شهر رمضان القادم بتخريج طلبتها للفصلين الاول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ.

صرح بذلك مدير جامعة ام القرى معالي الدكتور راشد الراجح وقال ان عدد الخريجين في الفصلين الاول والثاني بلغ الفا وستمائة طالب وطالبة.

كما سيتخرج من مركز الدورات التدريبية بجامعة ام القرى مائة وثلاثون دارسا من منسوبي وزارة المعارف في برنامج مديري المدارس والتعليم العام.

المجتمع

● تمت ترقية السيد سعد ماضي الماضي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة الى المرتبة الثانية عشرة.

سعد الماضي

● السيد محمد خزيم مدير علاقات المشتركين بالاتصالات السعودية بالباحة عاد من جدة بعد ان امضى اكثر من شهر في دورة تدريبية هناك.

محمد العلولا

● عاد السيد احمد ناصر الحسين مراقب تعليم وشئون الطالبات بمديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الى الدمام قادما من الرياض بعد ان انهى عمله.

علي الخالدي

● السيد محمد علي العلولا المدرس بمدرسة موسى بن نصير بالرس أهدته حرمه مولودة أسماها (مي).

● السيد محمد طلب جاد الحق من قسم الاراضي ببلدية منطقة الدمام رزق بمولودة اطلق عليها اسم (فاطمة الزهراء).

احمد الحسين

● السيد منصور احمد حسين العبدالله من منسوبي شركة ارامكو غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية مبتعثا من قبل الشركة في دورة تستغرق عدة اشهر.

● رزق السيد علي هويدي جمعان الخالدي بمولود ذكر سماه (محمد).

محمد جاد الحق

الأمير ممدوح يفتتح اليوم السوق الخيري لجمعية الملك خالد النسائية بتبوك

تبوك ـ محمد سلامة النبيلي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء هذا اليوم السوق الخيري الخامس الذي تقيمه جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك.

هذا وقد اشترك الى جانب منتوجات ومعروضات الجمعية العديد من المصانع الوطنية والمحلات التجارية بتبوك بالاضافة الى سجون تبوك.. هذا وسوف يستمر المزاد بالسوق الخيري لمدة عشرة ايام وجميع عائداته للجمعية الخيرية النسائية بتبوك هذا وفي مساء يوم الاربعاء تتشرف رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز بافتتاح السوق الخيري. هذا وسوف يتم المزاد العلني على معروضات ومنتوجات الجمعية فقط خلال الافتتاح الرسمي للسوق الخيري.

منطقة مكة للبريد تجرى استعدادات مكثفة لقرب شهر رمضان وموسم الصيف

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي..

اجتمع صباح يوم امس الاثنين مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنة بمديري بريد مكة، الطائف ومدير الشعب البريدية بمكة وذلك لمناقشة استعدادات هذه المدن البريدية للمواسم القادمة وهي شهر رمضان وعيد الفطر المبارك بالنسبة لبريد مكة المكرمة وموسم الصيف بالنسبة لبريد الطائف وانتقال جميع الوزارات الحكومية الى الطائف وما تحتاجه من خدمات بريدية مميزة اضافة الى احتياج المصطافين.

هذا وقد وضعت الترتيبات اللازمة لذلك بشكل يتواءم مع النهضة التي تعيشها بلادنا.

وقال المؤمنة: ان انتقال الوزارات الى مدينة الطائف دفعة واحدة يحتاج الى الدقة منا في اداء العمل البريدي للحفاظ على معاملات هذه الوزارات وتسليمها باسرع وقت ممكن واضاف.. انه لفخر لنا ان نقوم بهذه الخدمة الوطنية كل عام اضافة الى خدمات ضيوف الرحمن وزوار بيت الله الحرام وسوف لن نالوا جهدا في سبيل ذلك.

كما وضعت الترتيبات لتقسيم العمل الميداني الى ورديات بالنسبة لشهر رمضان المبارك بما يتمشى مع متطلبات الشهر الكريم وحث في نهاية الاجتماع كلا من بريد مكة وبريد الطائف على مواصلة المسيرة في سبيل اظهار خدمة بريدية ممتازة.

نائب أمير القصيم يزور دار الملاحظة الاجتماعية بالقصيم

الرياض ـ واس..

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس بزيارة تفقدية لدار الملاحظة الاجتماعية بالقصيم حيث اطلع سموه على الرعاية التي تقدمها الدار لنزلائها واستمع الى شرح مفصل عن ذلك من مدير الدار محمد عبدالعزيز الحبيب.

بعد ذلك قام سموه بزيارة للمدرسة الابتدائية والمتوسطة بالدار واثنى سموه على جهود العاملين فيها وتمنى للجميع التوفيق والنجاح.

وتاتي هذه الزيارة ضمن جولات سمو نائب امير منطقة القصيم التفقدية التي يقوم بها بين الحين والاخر.

وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني يغـادر المملكـة

الرياض ـ واس..

غادر الرياض صباح امس وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني السيد ميتشودا تانابي والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام.

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومدير عام ادارة العلاقات الدولية بوزارة التخطيط عبدالحميد الدرهلي والسفير الياباني لدى المملكة السيد هيسا هيكو اوكازاكي.

أمين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع يجتمع بوزير الخارجية البرازيلي

الرياض ـ واس:

اجتمع سمو الامير عبدالله بن فيصل ابن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع صباح امس بوزير الخارجية البرازيلي السيد روبرتودي ابريوسودرا والوفد المرافق في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وفي بداية الاجتماع القى سموه كلمة رحب فيها بالوزير والوفد المرافق وشكرهم فيها على زيارتهم للهيئة ثم شاهدوا بعد ذلك فيلما يحكي معالم النهضة الصناعية في مدينة الجبيل الصناعية.

تلا ذلك كلمة للوزير الضيف اعرب فيها عن سروره لما شاهده من معالم تطويرية تشهدها المملكة خلال زيارته.

كما اكد سموه للوزير الضيف ان ما شاهده ماهو الا جزء من معالم التنمية التطورية التي تشهدها الدولة.

وفي نهاية الاجتماع قدم سمو امين عام الهيئة للوزير الضيف والوفد المرافق له بعض الهدايا التذكارية.

بلدية عنيزة تحصل على المركز الأول

عنيزة ـ سليمان النهابي

حصلت بلدية عنيزة على المركز الاول على بلديات منطقة القصيم في المعرض الصحي الذي جرى تنظيمه هذا العام على مستوى المنطقة وقد منح سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم شهادة تقدير لسعادة رئيس بلدية عنيزة السيد عبدالله عبدالعزيز البسام.

مناقشة رسالة دكتوراه بكلية اللغة العربية التابعة لجامعة الامام

الرياض ـ واس..

تناقش غدا الاربعاء بكلية اللغة العربية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من المحاضر بالكلية محمد بن خالد الفاضل وعنوانها (ثمار الصناعة من علم العربية للدينوري) دراسة وتحقيقا وذلك بقاعة كلية اصول الدين.

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور احمد حسين كحيل الاستاذ في قسم النحو والصرف وفقه اللغة بالكلية مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور احمد محمد قاسم الاستاذ في كلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وتوفيق محمد السبع الاستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة بالكلية.

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بالمزاحمية

المزاحمية ـ

يجري العمل حاليا في تنفيذ شبكة مياه بمخطط ذوي الدخل المحدود وتسوير مقابر بمنطقة القنيفذة وعطرية بمدينة المزاحمية بتكلفة بلغت مليونا واربعمائة وتسعين الف ريال.

وذكر رئيس بلدية المزاحمية المهندس سويد علي السويد ان البلدية قد انتهت مؤخرا من تنفيذ مشروع اسواق تجارية وزفلتة مؤقتة وانارة لعدد من شوارع مدينة المزاحمية بتكلفة عشرة ملايين وسبعمائة الف ريال.

كما قامت بتوزيع الف وثلاثمائة وسبع وستين قطعة ارض لذوي الدخل المحدود واصحاب المنح وتعتزم البلدية توزيع ما يقارب من الف ومائتين وخمس وتسعين قطعة ارض دفعة ثانية لذوي الدخل المحدود قريبا.

نزع ملكيات وتنفيذ شبكة للمياه بعشرة ملايين ريـال فـي بيـش

جدة ـ

تنفذ بلدية بيش حاليا اربعة مشاريع بتكاليف بلغت عشرة ملايين ومائة وستة عشر الف ريال. وذكر رئيس بلدية بيش موسى الوشيل بان هذه المشاريع تشتمل على نزع ملكية الدخل الشمالي للمدينة والمرحلة الاولى بعرض ثلاثين مترا وبطول ١٣٧٠ مترا ويبلغ تكاليف نزع الملكية ستة ملايين ريال.

ويشتمل المشروع الثاني على تنفيذ شبكة للمياه الاحياء الجديدة وتجديد الشبكة القديمة بالاضافة الى برج للمياه بسعة ثلاثمائة متر مكعب وتبلغ تكاليف المشروع مليونا وتسعمائة الف ريال ويشتمل المشروع على سفلتة مؤقتة لعدد من شوارع المدينة بتكاليف مليون ونصف المليون ريال والمشروع الرابع تسوير مقابر بمبلغ سبعمائة وستة عشر الف ريال.

تنفيذ اربعة مشاريع في عرعر بتكلفة ٦٠ مليون ريـال

عرعر ـ

يجري العمل حاليا في تنفيذ اربعة مشاريع بمدينة عرعر بتكلفة قدرها ٦٠ مليونا و٩٣٢ الف ريال وتشتمل على ثلاثة مشاريع سفلتة ورصف وانارة بالاضافة الى مشروع استكمال حديقة عامة بالفيصلية.

وذكر رئيس بلدية عرعر نادر بن فراج ابن نادر انه تم تنفيذ سبعة مشروعات لتجميل وتحسين المدينة بتكلفة قدرها ٨٦ مليونا و٩٤٠ الف ريال منها اربعة مشاريع سفلتة ورصف وانارة والثلاثة مشاريع الباقية شملت حديقة عامة بالفيصلية ومشروع سد ترابي ومشروع صيانة طرق عرعر.

كما تم تنفيذ ثلاثة مشاريع على بند الصيانة وشملت انشاء مسلخ نموذجي شمال المدينة ودورات مياه لسوق المساعدية وخزانات مياه ارضية بالفيصلية والعزيزية والمساعدية الى جانب مشروع تحت الترسية يتضمن المرحلة السابعة لشوارع جديدة بالمخطط الجديد شرق الفيصلية.

افتتاح الاجتماع الثالث لعمداء الكليات والمعاهد والمدارس الأمنية في الدول العربية بالرياض

الرياض ـ مكتب «اليوم» ـ واس..

افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد امس بمقر المركز الاجتماع الثالث لعمداء الكليات والمعاهد والمدارس الامنية في الدول العربية ويستمر لمدة يومين.

وقد اشار الدكتور فاروق مراد في كلمة الافتتاح الى اهمية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واكد حرص المركز على الخروج بنتائج عملية تساهم في ترسيخ اسس التعاون بين الكليات والمعاهد الامنية في الدول العربية كما رحب رئيس المركز بالمشاركين في الاجتماع وقال ان مستوى المسئولية التي يتحملونها تفرض الاعداد الجيد لمثل هذه اللقاءات وان النتائج التي يتم التوصل اليها تعرض على اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في الدول العربية خلال اجتماعهم السنوي وان توصيات الاجتماعين الاول والثاني قد اعتمدت من قبل مجلس وزراء الداخلية العرب وتاخذ الان طريقها الى التنفيذ في مختلف الاقطار العربية.

ودعا الدكتور فاروق الى الاخذ بالصيغة العلمية والعملية التي يحرص عليها المركز في كل نشاطاته لخدمة الامن العربي منوها باهمية اعداد رجل الامن بشكل جيد في مختلف التخصصات.

وسيناقش خلال الاجتماعات عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها تقرير عن اعمال الاجتماعات السابقة ومناقشة المنهج النموذجي الذي اعدته اللجنة الفنية الدائمة لوضع مناهج الكليات والمعاهد والمدارس الامنية في مختلف التخصصات.

كما سيناقش المشاركون المنهج النموذجي لمستوى اعداد الضباط في الكليات التي يلتحق بها الطلاب الجامعيون في الدول العربية ومناقشة موضوع التوامة بين الكليات والمعاهد والمدارس الامنية في الدول العربية.

بدء ندوة تطوير برامج التدريب على رأس العمل في القطاع الخاص

الرياض ـ سعيد اللحيدان:

بدأت امس اولى فعاليات ندوة (تطوير برامج التدريب على راس العمل في القطاع الخاص) التي تنظمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بمدينة الرياض.

وقد تضمنت فعاليات اليوم الاول كلمة للاستاذ فهد سليمان المريد مدير عام التدريب المهني، ثم كلم للاستاذ خالد منصور العتيقي مدير ادارة التدريب على راس العمل، وكلمة للاستاذ عبدالرحمن الفهيد مدير معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل.

ثم محاضرة بعنوان خطط التدريب للاستاذ/خالد منصور العتيقي فمحاضرة بعنوان تطوير برنامج التدريب للدكتور مارفن سيمان مستشار التدريب على راس العمل بالمؤسسة.

اما فعاليات اليوم الثاني للندوة والتي تبدا اليوم فتتضمن محاضرة عن دور خريجي المعاهد الثانوية الصناعية في القطاع الخاص. للاستاذ حسين دهلوي مدير المعهد الملكي بالرياض.

ومحاضرة عن التدريب الفعال للاستاذ عتيق مهنا المطير مدير مركز التدريب على راس العمل بالدمام.

ومحاضرة عن المشرف والتدريب على راس العمل للاستاذ عبدالله الهزاني منسق التعليم والتدريب الفني الاهلي.

كما تشتمل فعاليات اليوم الثالث والاخير للندوة على تقويم البرامج محاضرة للدكتور مارفن سيمان.

التسجيل والادارة محاضرة للاستاذ خالد منصور العتيقي.

ثم تقويم الندوة وجولة على المعرض والمبنى الجديد لمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل.

هذا ويحضر الندوة مدراء ومشرفو التدريب في مائة وخمس وعشرين شركة سعودية للمساهمة في تطوير برامج التدريب على راس العمل بالقطاع الخاص. والتعرف على نشاطات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في هذا المجال.

وسوف تعقد المؤسسة ندوة مماثلة في مدينة جدة بمقر المعهد الثانوي الصناعي، وذلك في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من شهر شعبان الجاري.

---

٦٣٥ متدربا يدرسون بمركز التدريب المهني بجدة

جدة ـ واس..

بلغ عدد المتدربين في مركز التدريب المهني بجدة حاليا ٦٣٥ متدربا يدرسون في الفترات الصباحية في عدد من التخصصات..

وذكر مدير مركز التدريب المهني محمد القاضي انه سيتم حتى نهاية الشهر الحالي اختتام دورتين الاولى للالات المكتبية وعدد المتخرجين منها ١٢ متدربا ومدتها ١٤ شهرا والثانية النجارة وعدد الخريجين منها ٧ متدربين ومدتها ١٣٤ شهرا.

واضاف انه سيتم افتتاح ثلاث دورات دورة للطباعة وعدد المتقدمين بها ٢٠ متدربا ومدتها ١٦ شهرا ودورة التبريد والتكييف وعدد المتقدمين بها ٢٥ متدربا ومدتها ١٦ شهرا ودورة الراديو والتلفزيون وعدد المتقدمين بها ٢٥ متدربا ومدتها ١٨ شهرا.

٣٥٧٨ طالبا تقدموا لاختبارات الفصل الثاني بعرعر

عرعر ـ

بلغ عدد الطلبة الذين تقدموا لاختبارات الفصل الثاني في مختلف مراحل التعليم بمنطقة عرعر لهذا العام الفين ومئتين وتسعة وثمانين طالبا.

ذكر ذلك مدير التعليم محمد عبدالكريم الروميان واضاف ان عدد الطلاب المتقدمين للثانوية العامة بفرعيها العلمي والادبي بلغ ثلاثمائة وستين طالبا والكفاءة المتوسطة تسعمائة وثمانية طلاب ومعهد اعداد المعلمين واحدا وعشرين طالبا وقال مدير التعليم ان عدد لجان مراقبة الاختبارات عشر لجان بالاضافة الى اربعة مراكز للاختبارات في مدينة عرعر تضم عشر لجان اخرى.

● حتى غرة رجب الماضي

٦٣ مليون ريال جملة المشاريع التي تم تنفيذها وترسيتها بمدينة العلا

العـلا ـ

بلغت جملة تكاليف المشاريع البلدية التي نفذت والتي تمت ترسيتها بمدينة العلا حتى غرة شهر رجب من هذا العام ١٤٠٦هـ ٦٣ مليونا و٦٤٩ الفا و٢٠٧ ريالات.

جاء ذلك في الكتيب الذي اصدرته بلدية العلا مؤخرا عن المدينة واضاف ان هذه المشاريع قد شملت انشاء سوق تجاري ومسلخ ومبنى للبلدية وعددا من دورات المياه وتسوير عدد من المقابر بتكلفة اجمالية بلغت ٨ ملايين و١٣٠ الف ريال.

كما شملت تنفيذ اربع حدائق عامة بلغت تكاليفها الاجمالية ٦ ملايين و٧٧٩ الفا مقامة على مساحة تبلغ ١٣٤ الفا و٤٥٠ مترا مربعا.

واوضح الكتيب بأن البلدية تقوم خلال السنوات المقبلة بتوسعة شبكة مياه الشرب وتصريف مياه الامطار والسيول وتحسين مداخل العلا ثم الانتهاء من تشغيل وصيانة مشروع مياه الشرب الذي يتكون من ثلاث ابار وخزان ارضي وخزانين علويين بسعة ٧٠٠ متر مكعب.

كما سيتم انشاء مجمعين قرويين وقريتين نموذجيتين وذلك ضمن خطة وزارة الشئون البلدية والقروية في تطوير المنطقة خلال الخطة الخمسية الرابعة وفي مجال التعليم اوضح الكتيب ان عدد الطلبة بمدارس العلا والقرى التابعة لها حتى عام ١٤٠٦هـ بلغ ١٩ الفا و٣٤٠ طالبا منهم ١٨ الف طالب للمرحلة الابتدائية و٩٦٥ طالبا بالمرحلة المتوسطة و٣٧٥ طالبا بالمرحلة الثانوية كما بلغ عدد المدارس ٦١ مدرسة منها ٤٨ مدرسة ابتدائية و١١ مدرسة متوسطة وثانويتان اضافة الى معهد لاعداد المعلمين ويبلغ عدد مدارس محو الامية بالعلا ١٣ مدرسة ابتدائية تضم ٢١ فصلا وبها ٣٣٤ طالبا ومدرسة متوسطة بها ٣ فصول وواحد وستون طالبا.

وفي المجال الزراعي ذكر الكتيب ان عدد المزارع القائمة بمنطقة العلا تبلغ ٣٥٠٠ مزرعة وعدد النخيل ١١٩ الفا و٦٠٠ نخلة تنتج حوالي ٥ ملايين كيلوجرام سنويا من التمور كما تنتج من القمح ١٩ الفا و٥٠٠ طن سنويا.

كما بلغ عدد اجهزة الري المحوري بها ٢٠ جهازا كما بلغ عدد القطع الممنوحة الموزعة من الدولة ٢٨٢ قطعة ارض زراعية خلال عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٦هـ ويقوم فرع الزراعة والمياه بالاشراف على مشتلين بمساحة ٣٠٠ دونم.

واشار الكتيب الى ان الانتاج السنوي يبلغ من هذه المشاتل ١٦ الف شتلة سنويا كما تطرق الكتيب الى الثروة الحيوانية بالمنطقة حيث اوضح ان عدد الابل بلغ ٥٥٥٥ راسا كما بلغ عدد رؤوس الخراف الضان مليونا و٧٠٠ الف راس ومليونا ونصفا من الماعز و٤٦٠ بقره وفي مجال الصحة

اوضح الكتيب ان عدد المستوصفات العاملة في العلا والقرى التابعة لها خلال العام الحالي بلغ ١٣ مركزا صحيا زود كل منها بكافة الخدمات الطبية بجانب مستشفى واحد انشيء مؤخرا وسمي مستشفى الامير عبدالمحسن وقد افتتحه سمو امير منطقة المدينة المنورة وتبلغ مساحة المستشفى ٩٠ الف متر مربع ويضم احدث الاجهزة والمعدات الطبية.

وكان اول مستوصف صحي بالمنطقة قد انشيء عام ١٣٧٥هـ وفي عام ١٣٩٢ افتتح اول مستشفى بمدينة العلا بسعة خمسين سريرا وبمساحة بلغت ٢٧ الفا و٥٠٠ متر مربع وفي عام ١٣٩٨هـ انشيء اول مكتب صحي بالمنطقة للقيام بالاعمال الوقائية ومنح شهادات الميلاد.

توزيع ٣٣ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود بحائل الاحد القادم

حائل ـ عبدالله العجلان:

يتم يوم الاحد القادم الساعة السابعة والنصف مساءا توزيع قطع سكنية على المستحقين ضمن برنامج ذوي الدخل المحدود والذي تنفذه بلدية حائل وذلك في احد المخططات السكنية المعتمدة وسيتمكن (٣٣) مواطنا ضمن الكشف رقم (٧٦) من اجراء السحب بواسطة القرعة بمقر لجنة توزيع الاراضي بمبنى البلدية القديم..

ذكرت ذلك ادارة العلاقات العامة ببلدية منطقة حائل وفيما يلي بيان باسماء الممنوحين:

عبدالكريم محارب العنزي، عزيز مسند مشخص المطيري، عبيد شعيب مفلح الشمري، نشمي لافي برجس الشمري، ناصر ثاني رغبان الشمري، الهليم مطني الهيثم الشمري، زيد عبدالعزيز عوده الشمري، لطيف حبيب نافح العنزي، زيد محمد بن زيد الشمري، طويلع عبيد طويلع الشمري، قعيد مضحي الغافل الشمري، طلاف سعد خليف الشمري، عيد مشعان العواد الشمري، عزوي خضير دبيان الحربي، محمد ساعد مزيد المالكي، علي عبدالعزيز علي الشويعر، عثمان سالم عبدالرحمن المجراد، قبلان درويش بسام الشمري، شديد مهلهل شديد الحربي، شقيح حامد السليطي الشمري، غنيم سعدون حمود الشمري، غريب عايش السعيد الشمري، عبدالله محمد حمود الهذيلي، فالح صالح ربيع الرشيدي، ثاري صالح زبن الرشيدي، بسام مطلق جريد الشمري، خالد سليمان محمد الصانع، جروان محمد صويدر الشمري، رشيد سعود رشيد القرناس، راضي متروك فهد الشمري، راضي سلامة محمد الشمري، ضيف الله عواد خلف العنزي، نزال ظاهر خالد الشمري.















الندوة المصرفية الخليجية توصي بحماية المصالح الوطنية والأجهزة المصرفية

ابوظبي – ق ن ا..
اكدت الندوة المصرفية الخليجية المتخصصة بتقييم بعض اجراءات السلطات النقدية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاتها في ابوظبي ضرورة العمل على الاستفادة من الاجراءات المتخذة من قبل بعض السلطات النقدية خاصة تلك المتعلقة بحماية المصالح الوطنية وضمان سلامة الجهاز المصرفي فيها وذلك بتبادل المعلومات والخبرات العملية .

كما اكدت الندوة في توصياتها التي اعلنت صباح امس ضرورة الاستمرار في عقد مثل هذه الندوات العلمية على مستوى دول المجلس من اجل تبادل الخبرات وزيادة التعاون بين المؤسسات النقدية .

وكانت الندوة قد بدات يوم السبت الماضي وشاركت فيها مؤسسة النقد القطري ومصرف الامارات المركزي ومؤسسة النقد العربي السعودي.. وبنك الكويت المركزي وممثل عن الامانة العامة لمجلس التعاون

وناقشت ثلاثة ابحاث حول تقويم الاحتياطات الالزامية في اطار السياسة النقدية المتبعة بدولة الامارات وتحويل البنوك الاجنبية العاملة في المملكة الى مؤسسات سعودية اجنبية مشتركة وسعر صرف الدينار الكويتي وارتباطه بالسلة الخاصة المرجحة من العملات

مسئول تركي يصل بغداد

بغداد – واخ..
وصل الى بغداد امس الدكتور اكرم باك ديمرلي وكيل وزارة الخزانة والتجارة الخارجية التركي على رأس وفد اقتصادي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال الدكتور ديمرلي في تصريح لدى وصوله ان الزيارة تستهدف استكمال المباحثات الخاصة باللجنة العراقية التركية المشتركة حول تعزيز وتطوير التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

السلطان قابوس يؤكد استمرار تنفيذ البرامج التنموية بالولايات العمانية

مسقط – العمانية :
اكد جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ان الانجازات التي تحققت في ولايات السلطنة تظل بداية لبرامج تنموية تنفذ على مراحل .

وقال السلطان لدى اجتماعه بشيوخ واعيان ولايات في السلطنة عصر امس الاول ان عجلة التنمية ماضية في دورانها وسوف تستمر باذن الله وبنفس القوة. وقال جلالته.. ان الحكومة وهي تنفذ هذه البرامج انما تراعي الاولويات في تنفيذها .

ويجيء ذلك ضمن جولات السلطان قابوس في ولايات السلطنة منذ الخامس عشر من شهر ابريل الحالي .

وقد ضم هذا اللقاء شيوخ واعيان ولايات بدبد وسمائل وازكى ومنح ونزوى والحمراء وبهلاء وادم وهيما .

العلوي ينقل رسالتين من قابوس لأميري قطر والبحرين




الدوحة – واخ..
تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ورئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقام بنقل الرسالة السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية خلال استقبال سمو امير دولة قطر صباح امس.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري والشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية وعيسى بن احمد بن علي الرئيسي السفير العماني بالدوحة .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في نطاق الاتصالات المستمرة والمشاورات الدائمة بين قادة دول مجلس التعاون .

من ناحية اخرى استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ظهر امس السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية .

وقد نقل عبدالله خلال المقابلة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية والمستجدات في المنطقة وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكلاء وزارات العمل بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعهم الرابع بالرياض

الرياض – الامانة العامة – واس..
انهى وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة بالرياض امس اعمال اجتماعهم الرابع حيث تم التوصل الى عدد من التوصيات التي سيتم رفعها الى الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول الاعضاء المقرر عقده في سلطنة عمان يومي ٦/٧ مايو المقبل.

وقد ناقش الوكلاء توحيد النظم والتشريعات في المجال العمالي واوصوا بان تستمر الامانة العامة للمجلس بالتنسيق مع مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية لاستكمال مشروع توحيد الاحكام المتماثلة في قوانين وانظمة العمل .

كما اوصى الوكلاء بان تجري الامانة العامة دراسة مقارنة لانظمة وقوانين التامينات الاجتماعية بالدول الاعضاء بهدف تحديد اوجه الشبه ونقاط الاختلاف واقتراح سبل ووسائل التقريب بينها وتقييم استفادة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في القطاع الخاص من هذه الانظمة في كل دولة من الدول الاعضاء .

وناقش المجتمعون عددا من المواضيع الاخرى من بينها الدعاوي العمالية واستقرار علاقات العمل والتوعية بالامن الوقائي والصحة المهنية .

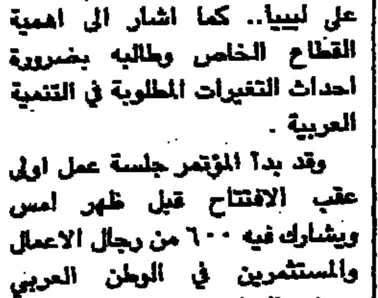
وقد اوصى الوكلاء بالموافقة على الضوابط التنفيذية لمساواة العاملين في القطاع الخاص بدول المجلس في الحقوق والواجبات الوظيفية.

كما ناقش الوكلاء المواضيع المتعلقة بشان اجراءات استقدام الايدي العاملة ومشروع الاتفاقية العالمية لحماية حقوق العمال المهاجرين وافراد اسرهم وتحقيق الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية واتخذ التوصيات المناسبة بشانها .

وفيما يتعلق بالمجال الاجتماعي ناقش الوكلاء موضوع دعم المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات المواطنة وسياسة تشغيل المعاقين وموضوع خدمة الطفولة والنهوض بها حيث اوصى بالتاكيد على تشكيل واعادة تنشيط المجالس الوطنية للطفولة الكفيلة بتنسيق خدمات الطفولة .

كما ناقش الوكلاء موضوع مراكز التنمية الاجتماعية وسياسة التنمية الريفية والحضرية وموضوع التعاون بين المختصين والفنيين على مستوى دول المجلس واتخذ بشانها التوصيات المناسبة .

ولي عهد الكويت يفتتح المؤتمر الثالث لرجال الأعمال العرب



● ولي عهد الكويت ●

الكويت – ق ن ا..
افتتح امس سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي نيابة عن سمو امير الكويت المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وذلك بفندق شيراتون الكويت .

والقى سمو ولي العهد الكويتي كلمة رحب فيها باستضافة المؤتمر انطلاقا من السياسة الثابتة لبلاده وبأن كل لقاء عربي هو مكسب للأمة العربية وخاصة رجال الاعمال والمستثمرين العرب لخدمة الاقتصاد القومي في هذه الظروف التي تواجه امتنا العربية .

وقال ان على رجال الاعمال تحقيق الامن الغذائي واللحاق بركب التطور التكنولوجي والتعامل مع التكتلات الاقتصادية الدولية وذلك يستوجب تنسيقا فعالا لجهودنا الاقتصادية في تعاون استراتيجي تشمل خططه البلاد العربية .

واستطرد قائلا ان العالم العربي يملك الكثير من مقومات التكامل الاقتصادي ومن الموارد الطبيعية والقدرات البشرية.. واذا كان تعدد الاجتهادات في امور السياسة قد يباعد احيانا بين بعض اقطارنا العربية فلنتخذ من الاقتصاد جسرا يقرب بين اقطارنا .

وطالب في ختام كلمته رجال الاعمال والمستثمرين العرب مراعاة التوجه القومي في خططهم ومشاريعهم.. مشيرا الى انه من الافضل ان يقترن ذلك بالتحول عن التركيز على المساعدات والقروض الى المشاريع المشتركة باعتبارها اجدى لعملية التبادل والتنمية والتكامل واكثر فعالية في توثيق الترابط وتبادل المصالح بين البلدين والشعوب العربية .

واشار عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في كلمة له الى اهمية المؤتمر وجهود بلاده من اجل توطين رؤوس الاموال العربية في الارض العربية.. مؤكدا ان ذلك ليس من اجل المردود الاقتصادي فحسب بل من اجل الامن العربي ايضا .

واكد اهمية التضامن العربي وقال انه لم يبق في الارض العربية ملجأ وان التمزق في كل مكان واصبحت الارض العربية مستباحة الا انه استدرك قائلا انه لا بد من الالتزام الكامل بالتنمية والاستثمار في بلادنا باعتبارهما الجانب الاقتصادي في جهاد امتنا .

ثم القى الدكتور عبدالحسن زلزله الامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون الاقتصادية كلمة نيابة عن الجهات الداعية للمؤتمر وهي الجامعة العربية وغرفة تجارة وصناعة وزراعة البلاد العربية بالاضافة للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

واشار في كلمته الى العدوان الصهيوني على الامة العربية ثم حرب ايران والعراق وهجوم امريكا على ليبيا.. كما اشار الى اهمية القطاع الخاص وطالبه بضرورة احداث التغيرات المطلوبة في التنمية العربية .

وقد بدأ المؤتمر جلسة عمل اولى عقب الافتتاح قبل ظهر امس ويشارك فيه ٦٠٠ من رجال الاعمال والمستثمرين في الوطن العربي بهدف القيام باعمال مشتركة في الوطن العربي والعمل على توجيه الاموال العربية في هذا الوطن الكبير .

صالح سبي يغادر أبوظبي الى الدوحة

ابوظبي – ق ن أ..
غادر السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير اريتريا (التنظيم الموحد) ابوظبي صباح امس الى الدوحة بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت بضعة ايام .

وصرح السيد سبي قبل مغادرته بأن مباحثاته مع المسئولين بالامارات تناولت آخر التطورات السياسية والعسكرية على الساحة الاريترية بصفة خاصة ومنطقة القرن الافريقي بصفة عامة اضافة الى شرح الاستعدادات التي تقوم بها الحكومة الاثيوبية لشن حملة عسكرية جديدة على الشعب الارتيري .

● وزير الكهرباء والماء الكويتي

مليون ونصف مليون دينار لتنفيذ خط المياه من الأنهار العراقية الى الكويت

الكويت – كونا ..
حدد وزير الكهرباء والماء الكويتي المهندس محمد الرفاعي في حديث نشر بالكويت امس الفترة التي سوف تستغرقها دراسة الشركة الاستشارية (ستنافي براون) المكلفة باعداد وجمع المعلومات الضرورية للمشروع الاستراتيجي المتمثل بتمديد خط المياه من الانهار العراقية الى الكويت بحوالي اربعة اشهر قادمة .

وقال الوزير الرفاعي ان الدراسة التي ستكلف ١,٥ مليون دينار كويتي سوف تكون جاهزة في مطلع شهر سبتمبر القادم لكي يبدأ بعدها بقية الاستشاريين باعداد دراسة الجدوى الاقتصادية ومن ثم تحديد التكلفة الاجمالية للمشروع وافضل السبل لتجسيده الى واقع عملي .

وذكر ان الوزارة وجدت انه من المناسب البدء في دراسة المشروع خصوصا وان الشركة الكويتية المكلفة بدراسة خط الغاز العراقي قد اتيحت لها الفرصة للدخول الى المناطق التي اعتبرت محظورة عسكريا منذ بدء الحرب عام ١٩٨٠.

وفي نفس الوقت اعلن الوزير الرفاعي بان كميات المياه المتوقع ان يوفرها المشروع هي بحدود ٢٥٠ مليون جالون يوميا سوف يوجه منها ٢٠٠ مليون جالون للاستخدامات البشرية بينما توجه ١٥٠ مليون جالون لاعمال الزراعة التجميلية والضيقة وليس اعمال الري الواسعة حسب التصورات التي يراها قطاع كبير من المواطنين وبالاخص قطاع المزارعين .

● بتوجيهات من الشيخ زايد :

فرض ضرائب على واردات الامارات من الحاصلات الزراعية المنافسة



● الشيخ زايد بن سلطان ●

ابوظبي – ق ن ا :
اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة توجيهاته بفرض ضرائب على الواردات من الحاصلات الزراعية التي تنافس الانتاج الزراعي المحلي وذلك اثناء فترات توافره في الدولة وخلال مواسمه الزراعية .

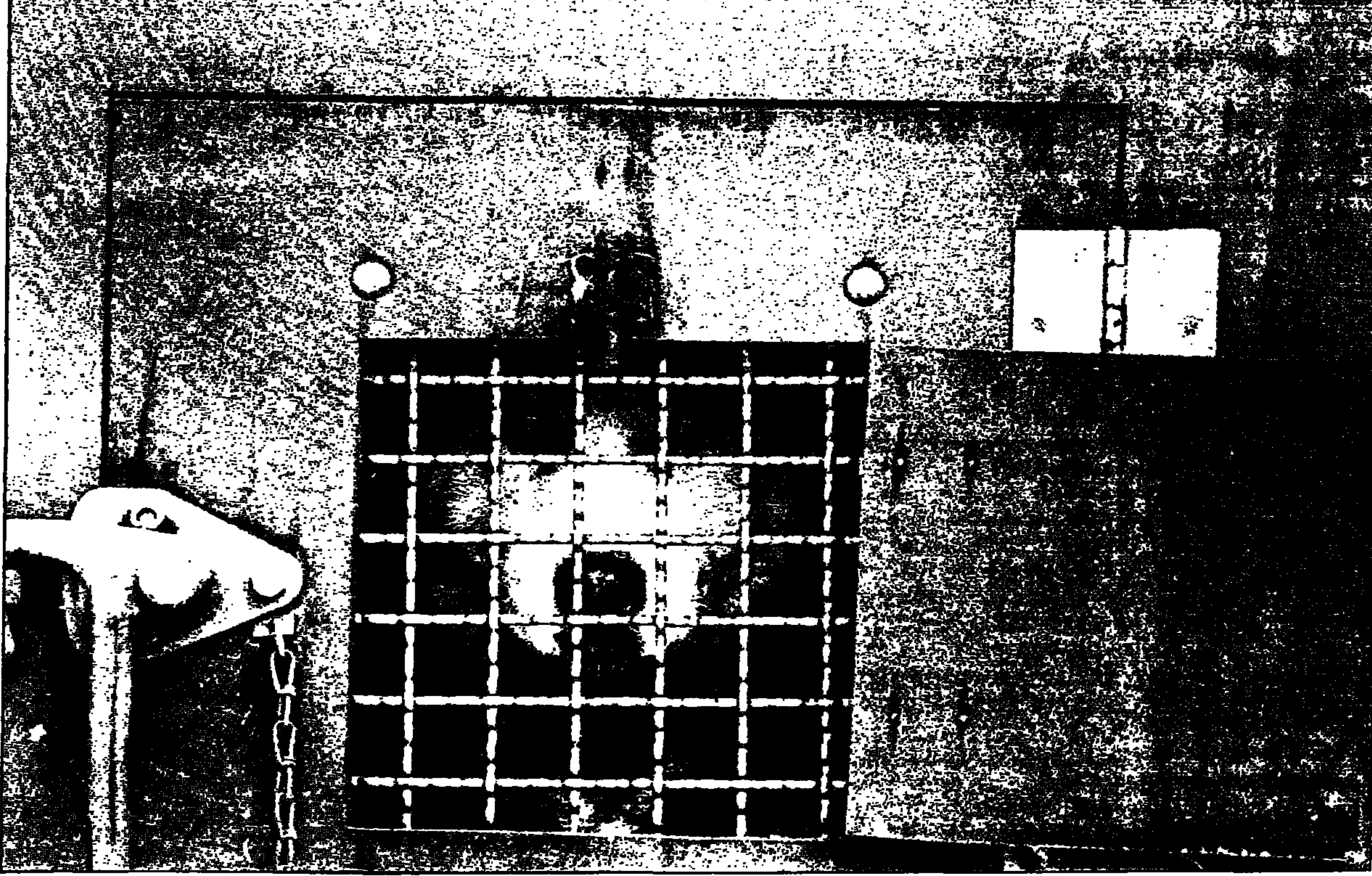
صرح بذلك السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات. وقال في تصريح صحفي امس بان هذه الخطوة تاتي في اطار حرص رئيس الدولة على تشجيع المزارعين من اجل تمسكهم بمهنة الزراعة والعمل على حل مشاكلهم بهدف زيادة الانتاج الزراعي وصولا الى تحقيق الامن الغذائي بالدولة .

واضاف ان سمو الشيخ زايد رفض فكرة منع استيراد بعض الاصناف خلال المواسم الزراعية المحلية تمسكا بسياسة التجارة المفتوحة ورغبة في توفير مستلزمات الحياة اليومية واتاحة فرص الاختيار امام كافة المقيمين.. مشيرا الى ان الوزارة بدات اتصالاتها مع وزارة الاقتصاد والتجارة بصفتها الجهة المسئولة لفرض الرسوم الجمركية المعقولة .



تسوس الاسنان

من الامراض الشائعة في هذا العصر ولذا فانه يسمى « مرض الحضارة والمدنية » وقد دلت الاحصائيات على ان مرض تسوس الاسنان يزداد بازدياد تناول السكريات والحلويات وكذلك النشويات والمشروبات الحلوة وغيرها .. وعادة اذا قلت نسبة السكريات في الطعام قلت نسبة الاصابة بتسوس الاسنان . وهناك اسباب اخرى لتسوس الاسنان منها عامل الوراثة لدى الانسان والسبب الاخير هو قلة نسبة الفلورين في الماء .. ويعتقد خبراء الاسنان بان المواد السكرية عند تناولها بالطعام تتفاعل مع البكتيريا الموجودة بالفم وينتج من ذلك التفاعل مادة حمضية بالفم وبازدياد تركيز هذه الاحماض تتعرض الاسنان للتلف حيث ان هذه الاحماض تذيب طبقة الميناء التي تغطي الاسنان ويبدأ التلف من الخارج ثم يتجه نحو اللب حيث يمتد الى العصب وعندئذ يشعر المصاب بالآلام الشديدة وغير المحتملة ويصعب على الطبيب انقاذ السن التالفة ولا يكون هناك علاج سوى خلعها .



لقطة اليوم — من وراء القضبان

رســـالـــة إلى ولـــدي

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

● ولدي العزيز ..

اوجه رسالتي اليك .. ياحبيب القلب والروح .. يامنية النفس والفؤاد في كل زمان ومكان .. بعد ان عثرت على الكلمات الملفوظة التي ضاعت مني بعد هول المأساة في نادي مكة الثقافي .. وبعد ان جرحت الظلمة وجه النهار .. وجف الورد .. وانطفأت الشموع .. وانت صغير يابني اكثر مما ينبغي .. نضر الطلعة .. اكثر مما ينبغي .. لم تعرف نفسك البريئة تصاريف الايام .. واحداث الحياة .. وطعنات الرجال .. وغدر البشر .. فأنت ماتزال غصنا نديا طريا .. تغرد في اعماقك مواكب الطيور .. وتعزف في وجدانك الحان الطهر والبراءة .. فأنت يابني تدرس الطب حبا في الانسان .. ومن اجل سعادة الانسان .. وموضوع رسالتك في الحياة هو علاج الانسان .. ولا اريد ان اكدر عليك صفو الحياة .. بغرس الاشواك في الطريق .. وطعنات الخناجر في الصدور .. وسحابات الدخان الاسود .. والضباب الداكن القاتم .. والمؤامرات التي تنسج تحت جنح الظلام !!

● ياملاكي الكريم ..

لا .. لا .. ولكن في هذه الايام .. اشعر ان وجهك المشرق البريء .. ليس الوجه الذي عرفته .. لماذا تبدو ساهما واجما صامتا ؟ .. واشعر ان صوتك الذي ينساب رقة وتفاؤلا .. ليس صوتك الذيعرفته منذ سنوات .. وقد اشفق عليك ياملاكي الكريم .. ان يكون الخنجر المسموم الذي امتد الى صدر ابيك من الفئة الباغية .. قد امتدت السنته المسمومة الى نفسك البريئة الطاهرة .. فاصبحت تشعر بالكآبة والمرارة .. وخيبة الامل .. واشفق عليك ايضا ان احكي لك مأساتي .. مع نادي مكة الثقافي .. ولكن لابأس .. سأقص عليك الآن ذكرياتي مع النادي الحبيب عبر اثني عشر عاما من العمر .. قضيتها في عمل مضن .. وبذل متواصل .. وسعي دائم .. وسهر مستمر .. سأحكي لك قصتي الموجعة .. المفجعة !!

● ياملاكي الكريم ..

انني استشعر عبراتك الطاهرة على وجهي .. وتنهداتك تتردد فوق فؤادي .. لمرحلة من العمر كانت من اروع المراحل .. وكانت من اسوأ المراحل .. كانت مرحلة الحكمة .. وكانت ايضا مرحلة الحماقة .. كانت مرحلة الوفاء .. وكانت ايضا مرحلة الجحود .. كانت مرحلة النور .. وكانت ايضا مرحلة الظلمة .. كانت ربيع الأمل .. وكانت ايضا شتاء اليأس والقنوط .. كانت مرحلة سرقت مني كل شيء .. واضاعت مني طعم السعادة مع اسرتي وابنائي .

● ولدي الحبيب ..

تلك رسالة غريبة حقا .. وأن كثيرا منها لن يناسبك .. وانك ستعاني حالة بغيضة جدا من المرارة والاكتئاب .. اذا أمسى الغدر زيا شائعا .. ومن الحقائق العجيبة الجديرة بالتفكير .. ان كل كائن بشري هو بفطرته .. سر عميق .. ولغز معقد بالنسبة الى سائر البشر .. فما عرفت صديقا واتخذته المثل الاعلى .. الا وقلبه مدينة كبيرة تحت جنح الظلام .. وما منحت حبي وثقتي في انسان الا وخطر لي ان كل اعماقه المظلمة المحتشدة تنطوي على سر خاص .. وحقد دفين .. وكل قلب من هذه القلوب النابضة .. ينطوي هو الاخر على سر خاص .. وحقد دفين وخبث رهيب . وكأن كل قلب نابض في الصدور هو في بعض تصوراته سر مغلق .. دون القلب الذي هو اقرب ما يكون اليه .. ان في ذلك لشيئا من الفظاعة .. بل لشيئا من الغدر والخيانة نفسها .. واأسفاه .. لم يبق في ميسوري ان اقلب صفحات الكتاب الغالي الذي احببته .. عن مرحلة غالية من العمر عبر اثني عشر عاما في نادي مكة الثقافي ..وعبثا اتوقع ان تفسح لي الايام مجال قراءته كله .. لاعرف اي نوع من الرجال كنت اتعامل معهم .. واي نموذج من البشر كانت طوية نفوسهم .. لم يبق في ميسوري ان انظر الى اعماق بحر هؤلاء الرجال الذين لا يسبر غورهم .. ولاتدرك حقيقة معادنهم .. ولا يعرف اصل جوهرهم .. وهذا البحر حين اومضت فيه الاضواء الخاطفة .. لمحات من سر دفين .. واشياء اخرى يغمرها الماء .. لقد قدر لهذا الكتاب .. عن هذه المرحلة الطويلة من العمل .. ان يغلق غيلة وفجأة .. وغدرا وخيانة .. ولم اقرأ منه غير صفحة واحدة .. ولقد قدر للبحر ان يحجبه جليد ابدي .. حين كان الضوء يتراقص على سطحه .. ووقفت في غباء على ساحله .. لقد طعنني الرجل .. طعنني حبيبي .. وشقيق روحي .. وتوأم نفسي .. وفي ذلك ترسيخ وتأييد للسر الذي كان منطويا دائما في تلك الشخصية .. والذي سوف احمله في شخصيتي مؤرقا معذبا .. طوال بقية عمري .. وذلك ارث طبيعي لكل امرىء لاينازعه فيه احد .. وليس في ميسور احد حرمانه منه .. وانما يستوي في هذا الارث كل البشر .. والشيء نفسه يصح في اولئك المسافرين المنطوين على انفسهم في احدى حافلات النقل الجماعي .. البطيئة المتثاقلة .. الضيقة النطاق .. فان كل واحد منهم يعتبر لغزا بالنسبة الى الاخرين .. لغزا كاملا .. وكأنه منفرد في مركبته الخاصة .. ومعه اشخاص .. وهكذا كان الحال في نادي مكة بالنسبة لي .. للأسف المرير .

● ياملاكي الكريم ..

لقد بدأت مسيرة والدك مع نادي مكة الثقافي منذ اثني عشر عاما .. من العمل المضني .. والعرق المتصبب .. والجهد الدائم .. والسهر المتواصل بلا كلل ولا ملل .. من اجل هدف سام .. وغاية نبيلة .. وهو تطوير النادي .. حتى يكون منارة اشعاع للادب والفكر والثقافة .. وقلعة حضارية لبناء الشباب المسلم المثقف .. كان كومة من الرمال .. والمباني المتهالكة الخربة .. لا يثمر فيه زرع .. ولا ينبت في ارضه شجر .. حتى اصبح الان مهوى الافئدة .. وملتقى المثقفين .. يضم مكتبة كبيرة .. وقاعات فخمة للندوات والمحاضرات .. ومعامل للتسجيل .. وملاعب للترفيه .. وثروة كبيرة من الكتب للقراءة والاطلاع .. ثم كانت الطعنة الغادرة ياولدي .. من اولئك الذين لا تعرف حياتهم سوى طعن الظهور بالخناجر .. وزرع الاشواك في الطريق .. وقتل الابتسامة على الوجوه .

● ياولدي !

ولولاك ياولدي العزيز .. لما كانت لي رباطة الجأش هذه .. لاني بفطرتي اهرب من العنف .. وابعد عن الاحقاد .. ولاني ذو قلب رقيق جياش .. ولولاك ياولدي لما كنت قادرا على ان اتحمل صدمة الطعنة .. وضربة الخنجر .. ولما كنت قادرا على التغلب على الغدر والخيانة .. لكي نتمتع في ظل الاسرة بالامل والرفاهية .

واعتقد ان الله سبحانه وتعالى هو الذي ارسلك الي .. ولا ابالي بشيء مادمت ممسكا بيدي .. مؤازرا لظهري .. وانا أرى الانتقام والحقد في ايدي العابثين بالحياة .. يهوون بمعاولهم المسمومة على رؤوس كل من يخدم المجتمع بحب وولاء واخلاص .. واني لأرى مجتمعا عظيم الذكاء .. ينهض الان .. ليلقي بالغادرين في هاوية سحيقة .

● ولدي الحبيب ..

اعود الان فأحدثك حديثا خاصا .. خلال المرحلة التي مكثت فيها عضوا بمجلس ادارة نادي مكة الثقافي عبر اثني عشر عاما من العمر .. وكيف ان جلسات واجتماعات مجلس الادارة كانت تعرض فيها الامور .. وتناقش القضايا .. ويدار الحديث .. وكيف كان ينظر اليها .. وكيف كانت تدخل النزعات الفردية .. والاهواء الشخصية .. والمصالح الذاتية .. والاغراض والميول في تكوين الآراء .. واصدار القرارات .. لقد تعلمت ان المنطق آخر ادوات الحكم على الاشياء .. وان النزعات والاهوء والميول والاغراض .. والمصالح .. والبواعث هي التي تتحكم في المنطق .. وليست هي التي يحكمها المنطق .. فليس المنطق ماعرفنا تعريفه من انه آلة تعصم الذهن عن الخطأ في الحكم .. ولكن هو القدرة على تبرير البواعث والنزعات والاغراض والميول لتتخذ شكلا معقولا .. ويهمل الصالح العام وتلك خيانة !!

وذات ليلة ياولدي .. وكل شيء يسير على طبيعته .. والحياة تجري على سنتها .. والآمال متفتحة كعادتها .. والعمل يتبع نهجه المألوف وانا عاكف على القراءة والكتابة .. واذا بي فجأة أرى موظفاً من النادي .. وعلى وجهه تظهر ملامح العبوس والكآبة .. ويدفع الى يدي خطابا مغلقاً .. وقد كتب على احدى زوايا المظروف .. « سري وخاص للغاية » .. وفتحت الرسالة .. وقرأتها كانت عبارة عن ثلاثة أسطر .

« لقد تقرر الاستغناء عن خدماتك في النادي ... » .

علماً بأني انتخبت ولم أعين من قبل أي جهة .. اضطربت لهذا الأمر .. وأحسست خطورة الموقف .. واكبر ما جال في نفسي شعوري بحرماني من النادي الحبيب الذي أعطيته ذوب فكري .. وعصارة عقلي .. وخلاصة تجاربي .. عبر مسيرة اثني عشر عاماً .. وبين اليأس والخوف .. والأمل والطمأنينة .. استولى علي الفراغ والهلع .. وأرهب ما يكون اذا تقدم الليل .. وانصرف الأهل .. ونام الناس .. واعتراني القلق .. وشعرت بالوحدة .. واستولت عليّ الافكار المظلمة .. فاجتمع علي ظلال الليل .. وظلام النفس .. استجدي النوم فلا يجدي .. وانزع الى الافكار المطمئنة فلا تسعف .. وتغفو عيني غفوة .. فأظن ان الليل قد انقضى ببؤسه وشقائه .. ثم اتسمع الى حركة الشارع .. لعلي أتبين منها قرب النهار .. فأسمع حركة سيارات ومارة .. فاتساءل .. هل الناس عائدون من آخر سهراتهم .. وزياراتهم بالليل .. او هم مستقبلون لبدء نهارهم ؟ وهل هذه الحركة حركة متأخرة .. او حركة مبكرة ؟ واظل في هذا التساؤل وقتاً طويلا .. بين رجاء ان يكون الصباح .. وخوف ان يكون الليل .. فقد كنت اقضي واسهر معظم الليل للعمل والتخطيط والتطوير والتنفيذ بنادي مكة الثقافي لمدة اثني عشر عاما ياولدي .

والان ياولدي وقد تلقيت الطعنة الغادرة .. لم يكن لي من العزاء اقوى من الايمان .. فهو الركن الذي يستند اليه المرء في هذه الأزمة الرهيبة .. وبدونه يشعر الانسان كأن الهاوية تحت قدميه .. ولو ادرك اولئك الطاعنون من الظهر .. عمق هذا الايمان .. ماطعنوا من الخلف .. فالحقد جفاف مؤلم .. وفراغ مفزع .. ومحاربة للطبيعة الانسانية التي فطرت على الشعور بالحب والأمل فيه .. والا كانت الحياة غابة جافة .. وصحراء قاحلة .. فارغة مفزعة .. منافية للطبيعة الانسانية .

● ولدي الحبيب ..

لقد تركت نادي مكة الثقافي فردوسا صغيرا من فراديس الجنان .. تتراءى فيه السعادة في الوانها المختلفة .. وتختلج وجوه رواده وزائريه بشراً وسروراً .. ثم زرته الليلة بعد الوداع الأخير .. فخيل اليّ انني أمام دار خربة موحشة ساكنة .. صامتة .. لا يهتف فيها صوت .. ولا يتراءى في جوانبها انسان .. ولا يضيء في ارجائها نور .. فظننت انني اخطأت النادي الذي اريده .. او انني بين يدي منزل موحش مهجور .. ولست ادري سر ذلك .. فربما يكون ألم الفراق .. او مرارة الوداع .. وأكاد اردد ما قاله مصطفى لطفي المنفلوطي .. كما ان السماء في ظلمة الليل تختلف اليها النجوم .. فتضيء صفحتها .. وتمر بها الشهب فتلمع .. في ارجائها .. حتى اذا طلعت الشمس من مشرقها محا ضوؤها ضوء تلك تلك النيرات .. كذلك القلب الانساني .. لا تزال تمر به مختلف العواطف .. واشتات الاهواء مجتمعة .. ومفترقة .. حتى اذا بلغ واشرقت عليه شمس الحب غربت بجانبها جميع تلك العواطف والاهواء .. وان الوجوه مرايا النفوس .. تضيء بضيائها .. وتظلم بظلامها .. ولا يبقى في الذاكرة الا الضياء اللامع .. ضياء الفضيلة والشرف .. ضياء الحب والوفاء .. ضياء المبادىء والقيم .. ضياء الصدق والوضوح .. ولا املك الآن إلا ان أردد وداعا للنادي الحبيب .

صـــوت

الروابط الاجتماعية لا تتم إلا بالحب الكبير

بقلم المحامي : يوسف الدغفق

ان كل مجتمع يُعرف تقدمه ونجاحه اذا قويت روابط المجتمع فيه والروابط كثيرة سنتكلم عنها مستقبلا مفصلة واهمها وهي الاساس الحب بين الجميع ، فما هو هذا الحب ؟

هل هو محبة الزوج لزوجته ؟ والزوجة لزوجها ؟ هل هو محبة الاب لابنه وبالعكس ؟ هل هو محبة الام والاخت فحسب ؟ ليس هذا وحده بل مع ذلك محبة الجميع دون ثمن فلا تحب الاخرين لنفع او مصلحة ذاتية لك فان زالت المصلحة او النفع زالت المحبة وحل الكره ، ليس هذا هو الحب ، الحب هو الخالي من الانانية والاستئثار والطمع والتسلط بل يكون هذا الحب بالتضحية والتعاون والمساعدة والاصلاح والارشاد والتعليم كل حسب قدرته وطاقته تعاملهم بمثل ما تحب ان يعاملوك به ، فمجتمع هذا خلقه وطبعه على قلب رجل واحد يهب بعضهم لبعض وينجد بعضهم بعضا لهو مجتمع حري بالنصر والرفعة .

ولقد عني القرآن الكريم بهذه الروابط من الاخوة وولاية بعضهم لبعض والاصلاح بينهم والاجتماع وعدم التفرق ، قال الله تعالى في كتابه الكريم « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » وقال تعالى « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض » وقال تعالى « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما » وقال عز وجل « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم »

وهناك مزية عظيمة ومكرمة عالية للمتحابين في جلال الله لا يحبون للدنيا او من اجل الخلق والاكابر، فهذا حث على المحبة للجميع في الله ، والمحبة للجميع تقتضي معاني كثيرة منها التعاون والمساعدة والمعونة والنصح والارشاد ، المحب لأخيه في الله لا يغشه ولا يحقره ولا يخذله ولا يظلمه ، فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : ان الله تعالى يقول يوم القيامة اين المتحابون بجلالي اليوم اظلهم في ظلي يوم لاظل الا ظلي . رواه مسلم .

وهناك سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله ، احدهم : « ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه » رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه .

الا تريد ايها المؤمن ان تكون ممن يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله ؟ وان من الايمان ان يحب الرجل اخاه لله من غير ان يرجو عطاء المال فذلك هو الايمان .

فكن يا أخي المسلم سباقا للخير ، فعن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره . رواه الترمذي وحسنه وابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما والحاكم وقال : صحيح على شرط مسلم .

اللهم ارزقنا محبة المسلمين ياأرحم الراحمين .

كلمة اليوم

طريق الرياض ـ سدير والخطوات الواثقة

انجازات الطرق في المملكة تعد من اروع الانجازات التي تحققت في بلادنا واستطاعت ان تلغي الحواجز الطبيعية التي كانت تحول دون اتصال بعض مناطق بلادنا مع بعضها الآخر ، فكان لهذه الطرق الفضل في تقريب ما نأى من مناطقنا الشاسعة وصهر المجتمع السعودي في بوتقة واحدة من الانتماء للوطن والوفاء للقيادة .

وهذه الآلاف من الطرق المعبدة التي تخترق كبد الصحراء ، وتقرب المسافات وتساعد على تحقيق الكثير من فرص التجارة وتسويق المنتجات الصناعية والزراعية بين مناطق المملكة ، الى جانب ما تحققه من مكاسب في تحقيق التواصل بين الاسرة السعودية في كل المناطق .. كل ذلك ماهو الا احد ابرز نهضتنا وتقدمنا .

ومشاريع الطرق التي شملتها خطط التنمية الطموحة هي في مجملها ظاهرة حضارية قل ان يوجد مثيل لها في بلدان كثيرة من العالم خاصة وان جغرافية بلادنا ليست جميعها اراضي منبسطة ، فمن الوديان الى الجبال الى المرتفعات الى الكثبان الرملية ، وكلها تحتاج الى جهود مضاعفة عند تنفيذ اي مشروع من مشاريع الطرق ، ومع ذلك فان عزيمة الرجال استطاعت بفضل الله وبتوجيهات جلالة الملك ان تحقق المعجزات في هذا المجال .. حتى اضحت الطرق في بلادنا من احدث طرق العالم واكثرها توفرا على اسباب السلامة وادقها تنفيذا لكل متطلبات الطرق الحديثة .

والذين يعرفون بلادنا قبل سنوات قليلة .. يعرفون الى اي حد كانت المعاناة ، نتيجة عدم توفر الطرق ، كما يعرفون ان ما تم انجازه في مجال الطرق لم يكن سهلا ولا ميسورا ، لكن آلاف الكيلو مترات التي اضحت تشق صحاري بلادنا ، قلبت الحلم الى واقع .. وساعدت على تيسير الحياة والتنقل بين كل المناطق ، وازدهرت في الوقت نفسه ونمت ، الخطوط الجوية والخطوط الحديدية ، التي تم تزويدها بأحدث الامكانيات لتتمكن من تقديم خدمة افضل للمواطن السعودي في اي جزء من بلادنا الغالية .

ورعاية جلالة الملك حفظه الله لطريق الرياض ـ سدير هي استمرار لحرص جلالته على متابعة تنفيذ المشاريع الضخمة التي تنفذها الدولة من اجل المواطنين لحث المسئولين على التنفيذ المتقن السليم ، والتأكد من ان هذه الانجازات هي في مستوى الطموحات التي يسعى جلالته لتحقيقها لهذا الوطن ومواطنيه .

وطريق الرياض ـ سدير واحد من الطرق العديدة التي حملت الخير لاجزاء كثيرة من بلادنا ودفعت هذا الوطن للحاق بركب التقدم في كل المجالات وفي كل المناطق . فهو استمرار لمسيرة العطاء ومسيرة الخير التي تخطوها بلادنا بخطى واثقة ومطمئنة ولله الحمد .

اليوم



جلسة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث ازمة الميزانية

مطلوب دعم دور المنظمة الدولية لحمايتها من الانتقاد وتخفيض مساهمات المتبرعين الرئيسيين لدوافع سياسية

الامم المتحدة – كونا –

عقدت الجمعية العامة للامم المتحدة جلسة خاصة امس للنظر فيما وصف بانه اسوا ازمة مالية تواجهها الامم المتحدة .

وقد دعا السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار لهذا الاجتماع لايضاح خطورة المشكلة التي قد تهدد وجود المنظمة التي تضم ١٥٩ دولة .

ويتركز الاهتمام العاجل على تخفيض العجز في الميزانية الذي سيصل – وفقا الى تقرير دي كويلار – الى حوالي ٢٧٥ مليون دولار في هذه السنة اي ثلث الميزانية السنوية التي تبلغ ٨٠٠ مليون دولار واكثر بحوالي ٧١ مليون دولار عن احتياطي الطوارىء الموجود في صندوق المنظمة .

واوصى تقرير دي كويلار باتخاذ اجراءات توفير هذه السنة تصل الى ٦٠ مليون دولار مما يترك نقصا نقديا مقداره ١٦ مليون دولار لهذه السنة وهو اول نقص منذ انشاء الامم المتحدة .

وما لم تتخذ اجراءات سريعة فان الامم المتحدة لن تكون قادرة على دفع رواتب موظفيها الذين يبلغ عددهم سبعة الاف موظف .

والهدف على المدى الطويل هو احلال شعور صارم بالمسئولية التي ستحمي المنظمة من الانتقادات ومن تخفيض مساهمات المتبرعين الرئيسيين لدوافع سياسية وخصوصا الولايات المتحدة .

وعزا تقرير السكرتير العام معظم المشاكل الفورية الى قرار ١٨ دولة اعضاء بعدم دفع جزء من المبالغ المتوجبة عليها .

ولم تدفع الولايات المتحدةمبلغ ٨٦ مليون دولار مستحق عليها منذ عام ١٩٨٥ وكانت قد اعلنت في وقت سابق من العام الحالي انها لن تدفع ثلث المبلغ المتوجب عليها لعام ١٩٨٦ ومقداره ٢١٠ ملايين دولار ما لم يفرض « تصويت موزون » في الجمعية العامة .

وهدف واشنطن والدول الغربية الرئيسية المساهمة هو السيطرة على قرارات الامم المتحدة التي افلتت من ايديها بعد ان سيطرت دول العالم الثالث على التصويت .

وقد استغلت الولايات المتحدة حجم مساهمتها في ميزانية المنظمة الدولية التي تبلغ ٢٥ بالمائة لمحاولة الامساك بخيوط القرارات التي افلتت من يديها ولم تترك لها سوى مجلس الامن لتستغل فيه حق النقض « الفيتو » من اجل عرقلة اي مشروع قرار يدينها او يدين ممارساتها واعتداءات اسرائيل المتكررة .

ويحاول الاميركيون التذرع بقانون « غرام رودمان هولنغز » لتبرير تخفيض مساهمتهم في ميزانية الامم المتحدة وهو قانون اميركي يدعو الى اجراء اقتطاعات شاملة لتخفيض العجز المالي في ميزانية الولايات المتحدة .



● بيريز دي كويلار

كما تتذرع واشنطن بتعديل « كاسيبوم » الذي يستدعي اجراء تخفيض بنسبة ٢٠ بالمائة على مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة اذا لم تتمكن الولايات المتحدة من تحقيق مزيد من السيطرة على الانفاق في المنظمة الدولية بحلول الاول من اكتوبر .

وقد اتخذت الولايات المتحدة هذا الاجراء ضارية عرض الحائط باحتجاجات حلفائها الغربيين الرئيسيين .

وفي رسالة الى وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز اشارت ١٢ دولة اعضاء في السوق الاوروبية المشتركة الى ان الولايات المتحدة ستنتهك الالتزامات المفروضة عليها بموجب المعاهدة اذا ما مضت قدما في تخفيضاتها .

ولكن شولتز وصف ميزانية الامم المتحدة بانها « ضريبةبدون تمثيل » لان الولايات المتحدة نفس الصوت الذي تملكه اي دولة من ٧٨ دولة تعتبر الافقر في العالم في تقرير اوجه انفاق الميزانية .

وقد تبينت الدول الصغيرة اهداف الحكومةالامريكية من وراء كل هذه اللهجة والابتزاز السياسي عندما طالبت الولايات المتحدة باحداث تخفيضات كبيرة في ميزانيتي لجنة حقوق الشعب الفلسطيني ومجلس ناميبيا مما كشف ان الاقتطاعات ووقف المساهمة لهما هدف سياسي وهو اخماد البرامج التي لا تتفق وسياسة ادارة الرئيس ريغان .

وقد اشار دي كويلار في تقريره الى ان الخلاف السياسي هو السبب الرئيسي الكامن وراء رفض « الحكومات » دفع بعض التزاماتها المالية . وقد دفع التعنت الاميركي السكرتير العام الى اصدار امر بوقف فوري للتعيينات وتأجيل الترقيات لمدة ستة اشهر وتأجيل تعديلات علاوة غلاء المعيشة وجعل سن التقاعد للجميع وبدون استثناء ٦٠ سنة وتخفيض ساعات العمل الاضافي .

وكان السكرتير العام قد اعلن في الجولة الاولى من خطوات التقشف في يناير الماضي عن اجراء تخفيض بمقدار ٢٠ بالمائة على مصاريف السفر وفي استخدام المستشارين والمساعدة المؤقتة والعمل الاضافي .

كما اجل عددا من مشاريع الصيانة والتبديل وطلب تنفيذ ارشاد للعمل المكتبي .

ويبلغ العائد من جولتي الاقتطاع في الميزانية هذه السنة حوالي ٣٠ مليون دولار .

واوصى السكرتير العام في تقريره للجمعية العامة بمزيد من التوفير الاضافي لثلاثين مليون دولار من خلال تقليص النفقات الرئيسية وتقليل عدد الاجتماعات وتخفيض مشتريات الاثاث والمعدات والنشرات لعام ١٩٨٦ وبرامج المطبوعات وتأجيل عدد من البرامج المعينة التي لا تحظى بأولوية او لم يبدأ تنفيذها بعد .

وقال السكرتير العام انه اذا ماوافقت الجمعية العامة على الاجراءات المقترحة فان العجز المتوقع لعام ١٩٨٦ سيمكن التغلب عليه اذا ما تم دفع الالتزامات المستحقة على الدول الاعضاء فورا وحصلت المنظمة الدولية على تبرعات من حكومات الدول الاعضاء .

وعلى اثر الفيتو الثلاثي الذي استخدمته الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في مجلس الامن لاجهاض مشروع قرار بادانة الولايات المتحدة لاقدامها على الاعتداء على ليبيا درس وفد من دول عدم الانحياز فكرة عقد اجتماع عاجل للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث العدوان .

وقد بحث الوفد هذه الفكرة لان الفيتو الثلاثي شل مجلس الامن ولكن مصادر دول عدم الانحياز ذكرت ان احد اسباب التخلي عن الفكرة يعود للتعقيدات المالية التي ستنجم عنها والخوف من ان يؤدي مثل هذا القرار الى مزيد من هياج الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين .

ارتفاع الين يربك التجارة اليابانية

طوكيو – كونا :

اعلنت هيئة تجارية يابانية امس ان عقود الصادرات والواردات التي ابرمتها اكبر ١٣ شركة يابانية خلال شهر مارس الماضي تقلصت سنة سابقة نتيجة للارتفاع الحاد في قيمة الين مقابل الدولار .

وذكر مجلس التجارة الخارجية ان عقود صادرات الشركات الكبرى بلغت قيمتها ٢,٧ تريليون ين وذلك اقل بنسبة ٩,٣ في المائة بسبب ركود الطلب على الماكينات العامة والسفن والفولاذ .

وافاد المجلس ان عقود الواردات انخفضت بحدة بواقع ٢٤,٢ في المائة للسنة الثالثة على التوالي الى ١,٩ تريليون ين وذلك غالباً نتيجة لانخفاض اسعار النفط الخام ومواد اولية اخرى مستوردة .

وقال المجلس ان عقود الصادرات المبرمة في مارس بالدولار قفزت الى اعلى بواقع ٣١,١ في المائة عن سنة سابقة الى ١٥,٥ بليون دولار .

وتشكل صادرات الشركات الكبرى هذه زهاء ٦٠ في المائة من اجمالي التجارة اليابانية .

وقال المجلس ان الواردات المتعاقد عليها مع الشرق الاوسط هبطت ٤٦,٢ في المائة ومع امريكا اللاتينية ٦٧,٤ في المائة مع جنوب شرق آسيا ١٨,٩ في المائة ومع الولايات المتحدة ٢٤,٧ في المائة .

وفي نفس الوقت انخفضت الصادرات الى جنوب شرق آسيا بواقع ٢٤,٩ في المائة ومع الكتلة الشيوعية ١٣,٢ في المائة ومع الشرق الاوسط ٣٤,٨ في المائة .

الكونجرس الامريكي يبحث زيادة المعونة لمصر

القاهرة – ق ن أ :

صرح بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المعونة الامريكية عقب اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك به امس بأن الكونجرس الامريكي يبحث حاليا زيادة المعونة الاقتصادية لمصر بمقدار مليار دولار بالنسبة للعام القادم .

وقال ان برنامج المعونة الامريكي لمصر يعتبر من اكبر البرامج نظراً لاهمية مصر في العالم مشيراً الى ان مصر تواجه مشاكل اقتصادية طويلة الاجل .

واشار الى ان الولايات المتحدة تعطي مصر حوالي مليار دولار معونة اقتصادية . بالاضافة الى نصف مليار معونة اضافية نقداً تقررت في العام الماضي .

ووصف المسئول الامريكي في ختام تصريحه مباحثاته مع الرئيس مبارك بأنها كانت طيبة .

تقليص الدعم الاستهلاكي بالكيان الاسرائيلي

عمان – كونا –

تعتزم وزارة المالية الاسرائيلية تقليص الدعم المالي المقدم للمواد الاستهلاكية الاساسية والمواصلات العامة بنسبة ٣٠٪ لتوفير مبلغ ١٥٠ مليون دولار بهدف عدم تجاوز ميزانيةالدعم المالي الحكومي لهذه المواد والخدمات الاساسية التي يبلغ مقدارها ٢٦٠ مليون دولار .

وافادت انباء وردت من الارض المحتلة انه سيتم قريبا رفع اسعار بعض المواد التموينية التي يتقلص دعمها واسعار المواصلات العامة نتيجة لهذا الاجراء .

ومن جهة اخرى ذكرت هذه الانباء ان اعضاء السلك الاكاديمي في الجامعات الاسرائيلية وجهوا تهديدا الى وزارة المالية جاء فيه انهم لن يستأنفوا اعمالهم بعد عطلة عيد الفصح في الرابع من شهر مايو المقبل مالم تستجب وزارة المالية الاسرائيلية لمطالبهم بشأن دفع تعويض لهم عن تآكل احجرهم بنسبة ٢٤٪

وزير العدل الامريكي يزور الكيان الاسرائيلي

عمان – واخ :

ذكر الراديو الاسرائيلي صباح امس ان ايون ميلز وزير العدل الامريكي سيصل الى الكيان الاسرائيلي بعد اسبوعين .

واضاف الراديو ان مباحثاته مع المسئولين في هذا الكيان ستتمحور حول تحديد ما وصف باتفاقية تسليم المجرمين المعقودة بين الجانبين .

بدء اجتماعات اللجنة المصرية/الاردنية :

علي لطفي يؤكد على ضرورة وحدة الصف العربي لدفع جهود السلام

عمان – الوكالات :

اكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري ان بلاده لن تتوانى ابدا عن بذل كل الجهود لتحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة لان ذلك بالنسبة لها هدف قومي واستراتيجي .

وقال في حديثه لصحيفة « صوت الشعب » الاردنية امس ان الخلافات العربية من شانها ان تساهم في التعثر الذي تواجهه عملية السلام في المنطقة مؤكداً اهمية جمع كلمة العرب وتوحيد صفوفهم لاستخلاص الحق العربي .

واشار الى ان الذي يتحمل فعلا عبء تحريك عملية السلام هي مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف انه من خلال علاقة مصر الوثيقة مع الاردن ومع قيادة المنظمة فانني على ثقة بأن الجميع سوف يستأنفون جهودهم المشتركة من اجل تحريك عملية السلام .

وبشأن التعاون مع الاردن والخطوات التي قطعتها اجتماعات اللجنة العليا المشتركة قال بأن هذه اللجنة حققت انجازات هامة في مختلف المجالات اقتصادياً وتجارياً وثقافياً وسياحياً وان التعاون بين الجانبين قائم بشكل جيد ومستمر في مختلف المجالات اضافة الى ان هناك تعاوناً في مجالات الامن والجهود المشتركة لدعم الصمود في الاراضي المحتلة .

واعرب عن امله في زيادة التعاون بين مصر والاردن وخاصة ان هناك قاعدة صلبة لتعزيز هذا التعاون الى جانب امكانات التكامل المتوفرة بين البلدين .

ووصل الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري الى عمان امس على رأس وفد مصري يضم عددا من الوزراء والمسئولين لحضور اجتماعات اللجنة الاردنية/المصرية العليا المشتركة في دور انعقادها الثالث والتي بدأت اجتماعاتها بعد ظهر امس برئاسة زيد الرفاعي رئيس الوزراء عن الجانب الاردني والدكتور علي لطفي عن الجانب المصري .

وتتناول مباحثات الجانبين التي تستمر ثلاثة ايام استعراض ماتم تنفيذه في اطار الاتفاقات القائمة والتوصيات الصادرة عن اجتماع اللجنة العليا التي عقدت في القاهرة في السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني من العام الماضي ونتائج الاتصالات التي تمت على مستوى الفنيين من البلدين وما تم تحقيقه من القرارات الاقتصادية والتجارية المتعلقة باعفاء السلع الوطنية المتبادلة بين البلدين في حدود المصنص المتفق عليها وانشاء الشركة القابضة واخراج شركة صيد الاسماك الى حيز الوجود والامور المتعلقة بتصدير الاسمنت الاردني الى مصر ومجالات التعاون التخطيطي بين البلدين وتمتين العلاقات الثقافية والسياحية والاعلامية والتعاون في مجال القوى العاملة ودراسة تسويق منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة على ضوء ورقة العمل التي سيقدمها الجانب الاردني .

والجدير بالذكر ان اللجنة العليا الاردنية/المصرية المشتركة قد تشكلت في اول لقاء بين العاهل الاردني والرئيس المصري في عمان في شهر اكتوبر عام ١٩٨٤ وتعقد اللجنة اجتماعاتها في عاصمتي البلدين بالتناوب مرة كل ستة اشهر .

ومن جهة ثانية يلتقي الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري مساء اليوم في حوار مفتوح مع رؤساء تحرير الصحف اليومية ومدراء الدوائر الاعلامية وسيتركز الحوار حول القضايا العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين الاردن ومصر :

سليم الحص :

الأزمة الاقتصا... وجذورها تعود...

بيروت – كونا –

وصف وزير لبناني بارز في حديث نشر في بيروت الازمة الاقتصادية في البلاد بانها عضوية بنيوية لا يعوض عنها بالوسائل النقدية بعدما فقد لبنان الكثير من مقومات مركزه كموجه للحركة المالية والنقدية في المنطقة .

ووصف وزير العمل والتربية في الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص في مقابلة مع صحيفة « السفير » اللبنانية الازمة بانها سياسية امنية في جذورها ويجب معالجتها على هذا الاساس « واعطاء دور فاعل وايجابي للقطاع العام بالتحديد »

واعتبر الحص ان الازمة المعيشية التي تعانيها الفئات العاملة وجماهير الشعب اللبناني هي انعكاس طبيعي للازمة السياسية والامنية » وقال انه لم يعد بالامكان معالجة الوضع على الصعيد المعيشي والحياتي « بل من خلال الحلول السياسية والامنية»

واضاف ان المشكلة لا تعالج ايضا بالوسائل النقدية وحدها التي يمكن ان تتخذها « للتخفيف من حدة الازمة » واشار الى ان « العجز الفادح » الذي تحمله الخزينة اللبنانية سببه « حرمانها من الواردات الجمركية وسائر الموارد التي كانت تجنيها الدولة » مما رتب دينا عاما كبيرا على الدولة لم يعد في الامكان مواجهته بالطرق العادية .

ولاحظ الحص ان الاقتصاد اللبناني اصبح « طفيليا » يقل فيه الانتاج ويكثر الاعتماد على الحركة المالية واكثرها غير اقتصادي وغير مالي .

وقال الدكتور الحص ان الازمة الاقتصادية عضوية تتعلق ببنية الاقتصاد الوطني فالكثير من قطاعات الانتاج مشلول كليا وحركة التصدير محدودة والبطالة مستشرية وهي مقنعة بما تستخدمه الميليشيات وهو استخدام مصطنع ومؤذ اقتصاديا واجتماعيا .

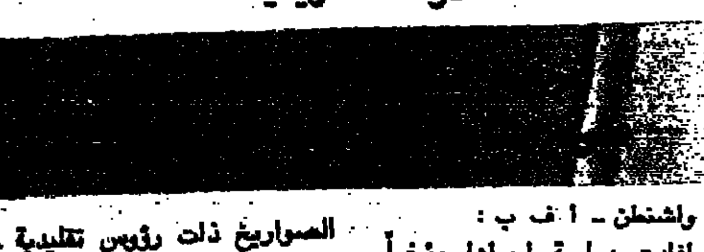
واوضح ان هناك تحولات في النشاط الاقتصادي وفي البنية الاقتصادية لم يعد من الميسور التعويض عنها بالوسائل العادية .

ودعا الى تخطيط للاقتصاد اللبناني على اساس ايجاد مسالك جديدة للنشاط مقوضة عما فقده من مقومات مركزة كمعبر للحركة المالية والنقدية في المنطقة .

وقال ان لبنان كان ينمو ليكون مركزا ماليا اقليميا ودوليا لذلك كان هذا العدد الكبير من المصارف فيه « ٩٢ مصرفا » وهذه المصارف كانت لخدمة المنطقة .

واشار الوزير الحص الى التأثير السلبي لتطورات الوضع النفطي في العالم على العاملين اللبنانيين في الخارج والعودة الى لبنان مما ادى الى بطالة متنامية في صفوف المثقفين وخصوصا المهندسين .

دراسة امريكية :



واشنطن – ا ف ب :

افادت دراسة اجراها مؤخراً مكتب الابحاث في الكونجرس الامريكي بأن قدرة دول العالم الثالث على تصنيع صواريخ بالستيكية بالاستعانة بتكنولوجيا مستوردة من الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي تتزايد باستمرار .

وجاء في هذه الدراسة ان « القوات المسلحة الامريكية والقوات المسلحة لحلفائنا سوف تواجه يوماً اعمالاً عسكرية من جانب جيوش تتزود اكثر فاكثر بصواريخ بالستيكية » . وقد قدمت هذه الدراسة الى احدى اللجان الفرعية في مجلس الشيوخ التي تبحث وسائل مكافحة انتشار الصواريخ ذات رؤوس تقليدية .

واضافت الدراسة ان « هذا الوضع قد يؤدي الى تعديل ميزان القوى على المستوى الاقليمي » .

وتتوقع الدراسة ان ينتشر عدد غير قليل من هذه الصواريخ في معظم اقاليم العالم في مستقبل قريب .

اما الدول التي اشارت اليها الدراسة فهي اسرائيل وسوريا ومصر والعراق وليبيا والهند وباكستان وتايوان وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والبرازيل والارجنتين . واوضحت الدراسة ان بعض هذه الدول لديها برامج للابحاث النووية وانه من المحتمل ان نرى دول العالم الثالث يوماً مزودة بصواريخ نووية .

التوتر يشوب العلاقات الفرنسية الامريكية

أمريكا تسعى لضرب استقلالية فرنسا مستغلة التناقضات الفرنسية الداخلية

باريس ـ واخ ـ

لم تنته بعد الازمة الفرنسية الامريكية على الرغم من بعض وسائل ترطيب الخواطر الشفهية بين المسئولين الفرنسيين والمسئولين الامريكيين ففرنسا في نظر الولايات المتحدة لم تقم بواجبها كحليفة تجاه حليفتها الكبرى باعتراضها على مرور الطائرات الامريكية اف ١١١ في اجوائها حينما كانت قادمة من قواعدها في بريطانيا لتضرب طرابلس وبنغازي بليبيا .

فالرفض الفرنسي لمرور الطائرات الأمريكية في الاجواء الفرنسية يعود الى مبادىء الديغولية كما يقول احد اقطاب الديغولية ورئيس الوزراء السابق ميشيل دوبريه والذي يضيف ان فرنسا حينما قررت الانسحاب من القوات المندمجة للحلف الاطلسي في عهد الجنرال ديغول فانما كان قرارها نابعا من حرصها على عدم المشاركة في معركة لم تقررها قيادتها السياسية .

ولكن هذه النزعة الاستقلالية لدى الفرنسيين لايفهمها الامريكيون جيدا خصوصا حينما يقررون القيام بمغامرات عسكرية ضد بلدان العالم الثالث واذا ارتفعت الاصوات الامريكية تدين هذا الموقف الفرنسي في هذا الوقت بالذات فذلك لسبب اساسي وهو ان السلطة السياسية الفرنسية منقسمة اليوم فيما بينها بين رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران اليساري ورئيس حكومته جاك شيراك اليميني حيث ان الادارة الامريكية تهدف من سياستها هذه حيال فرنسا اللعب على التناقضات الفرنسية الداخلية من اجل ارباك الموقف الفرنسي المتعلق بالسياسة الخارجية .

وهذا امر ليس غريبا خصوصا ان الرئيس الفرنسي السابق فاليرى جيسكار ديستان قد انتقد قرار حكومته علما ان حزبه يشارك في التحالف الحكومي الحالي وله فيه نصف الوزراء وأبرق الى الرئيس ريجان مؤيدا للعملية الامريكية ضد ليبيا كما ان فرنسا في مجلس الامن استعملت حق الفيتو ضد مشروع القرار الذي تقدمت به مجموعة عدم الانحياز في ادانة الهجوم الامريكي على ليبيا بينما كان الموقف الفرنسي في السابق اكثر تماسكا حيال اي قرار تتخذه الادارة الفرنسية لاسيما حينما تهاجم دولة كبرى دولة صغرى كما حدث عام ١٩٨٣ بعدما هاجمت الولايات المتحدة الامريكية جزيرة غرينادا وغيرت نظام الحكم فيها فقد ادانت فرنسا ذلك الامر ادانة واضحة ومن دون التباس علماً بأن القوات الفرنسية كانت قد اصيبت بنفس المأساة التي اصيبت بها القوات الامريكية في بيروت بالهجومين الانتحاريين ضد المبنى الذي كان يسكنه المارينز الامريكيون والمبنى الذي كان يسكنه المظليون الفرنسيون .

ان الامريكيين يرفضون هذه الاستقلالية الفرنسية وينتقدونها



● ميتران ●



● ريجان ●

والآن هو الوقت المناسب للضرب على الحديد وهو حام واضعاف مصداقية الموقف الفرنسي تجاه الرأي العام الغربي عموما والامريكي خصوصا .

ويقول دبلوماسي فرنسي عرف بصداقته للعالم العربي ان الامريكيين اليوم يعتقدون ان الادارة الفرنسية الحالية يرأسها رئيس وزراء معروف باعجابه بالريغانية وهو جاك شيراك غير انه يغيب عن بالهم ان شيراك «المعجب بريغان» على مستوى السياسة الاقتصادية والانفتاح التجاري والمالي .

ولكن عليه ان يأخذ في حسبانه مصالح فرنسا العربية وهي مصالح لازالت كبيرة وهامة على الرغم من تراجع سعر البترول وانشغال العرب بحرب الخليج ..

وفي دراسة لاحوال السوق السياحية الفرنسية نجد ان مستوى الحجوزات في الفنادق الفرنسية انخفض هذا العام الى نسبة ٤٠٪ عما كان عليه في العام الماضي وذلك بسبب الحملة الاعلامية في الولايات المتحدة على فرنسا بالاضافة الى ماتنشره وسائل الاعلام عن عدم استقرار الامن في القارة القديمة ـ كما تسمى اوروبا ـ وانتشار ظاهرة الارهاب ولكن يشرح احد الاقتصاديين الفرنسيين الى جريدة ليبراسيون الفرنسية ان انخفاض السياح الامريكيين لايعود الى هذا الامر فحسب بل انه ايضاً نتيجة انخفاض سعر الدولار بين العام الماضي وهذا العام .

ومن جهة اخرى وفي الوقت نفسه لاينحصر الموقف الفرنسي بهذا الجانب بل ان فرنسا كانت دولةمتحركة في اتجاه اتخاذ تدابير فعلية بين المجموعة الاوروبية اثناء الاجتماع الذي عقد في لوكسمبورج في الحادي والعشرين من ابريل الحالي من اجل ماتم التعارف عليه في مكافحة الارهاب كما ان وزارة الخارجية الفرنسية اعلنت عن اتخاذ اجراءات تتعلق بالدبلوماسيين الليبيين بالنسبة الى السفارة الليبية في باريس والقنصلية الليبية في مدينة مارسيليا بحيث حصرت تحركات الدبلوماسيين في المدن التي يعملون فيها الا باذون خاصة كما اعلنت الخارجية الفرنسية عن نيتها في تخفيض عدد الدبلوماسيين الليبيين العاملين في فرنسا .

هذا علما انه ليس هناك اية ادلة مادية تشير في شكل اكيد الى المسئولية الليبية في اعمال الارهاب التي عرفتها اوروبا مؤخرا .

وقد ذكر مصدر عربي على صلة بالقصر الجمهوري الفرنسي ان المبعوث الامريكي فرنون والترز الذي جاء الى اوروبا قبيل الهجوم الامريكي على ليبيا لم يكن يحمل ادلةمادية عن المسئولية الليبية في تفجير الحانه التي يؤمها الجنود الامريكيون في برلين الغربيةوهذا الامر كان احد العناصر الاساسية في اتفاق الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس وزرائه جاك شيراك قرارهما بمنع الطائرات الامريكية من عبور الاجواء الفرنسية .

بالاضافة الى ذلك فان القوات الفرنسية للدفاعات الجوية وضعت في الاونة الاخيرة في الجنوب الفرنسي في حالة . تأهب قصوي حيث نقل عددامن البطاريات الجديدة للدفاعات الجوية وهذه البطاريات المعروفة بدفاعها عن الاليات ضد الطائرات المقاتلة التي تتحرك على مستوى منخفض المعروفة بصواريخ رولاند قد انتشرت على طول الساحل التوسطي لفرنسا من حدودها مع ايطاليا حتى جبال البرينه التي تفصل بين فرنسا واسبانيا وقد فسرت هذه التحركات العسكرية الفرنسية بسبب الخوف على السفن الحربية الامريكية التابعة للاسطول السادس الامريكي الرابضة في ميناء طولون وميناء مارسيليا .

وقد ذكرت المصادر ان جنود المارينز التابعين لهذه السفن منعوا من النزول الى المدن الفرنسية خوفا من عمليات تجرى ضدهم في شكل انفرادي وهذا الامر يزيد من الحملة الاعلامية ضد فرنسا والتي تنظر اليها الادارة الفرنسية اليسارية واليمينية مجتمعة بعدم الرضاء والغضب المكبوت .

وقد نقلت جريدة ليبراسيون قولاً لصحفي امريكي كبير قاله في السابق لدبلوماسي فرنسي كان في مهمته الاولى الى الولايات المتحدة يشرح فيه طبيعة العلاقة الحالية بين فرنسا والولايات المتحدة ان الفرنسيين يعتقدون ان الامريكيين يحبونهم وهذا خطأ كما ان الامريكيين يعتقدون ان الفرنسيين يكرهونهم وهذا خطأ ايضا .

رئيس الاركان الصيني يزور الولايات المتحدة

بكين ـ اف ب ـ

ذكرت صحيفة « شينا ديلي» امس ان الجنرال يانج دزهي رئيس اركان الجيش الصيني سيبدأ اليوم زيارة للولايات المتحدة مخصصة لزيادة التفاهم المتبادل والتبادل بين الجيشين .

وتأتي هذه الزيارة اثر تلك التي قام بها الجنرال جون فيسي رئيس اركان الجيش الامريكي والجنرال وليم ج . كرو الذي يشغل هذا المنصب حاليا لبكين في شهر يناير ١٩٨٥

وذكرت الصحيفة ان الجنرال يانج صرح بان زيارته تستهدف البحث عن صداقة جديدة إلا انها ليست موجهة ضد دولة ثالثة .

وسيجري رئيس اركان الجيش الصيني مباحثات مع المسئولين العسكريين الامريكيين تتناول المسائل ذات الاهتمام المشترك كما يتفقد بعض القواعد ومنشآت عسكرية اخرى .

وذكر القائد العسكري الصيني انه يوجد بين الجيش الصيني والجيش الامريكي مجالات واسعة المبادلات ودية .

وفد هندي يزور كولومبو

مساع هندية جديدة لتسوية مشكلة التاميل سلميا

كولومبو ـ كونا ـ

يعتقد معظم المراقبين السياسيين ان المباحثات التي ستجرى في كولومبو هذا الاسبوع بين الحكومة السيريلانكية ووفد هندي زائر ستكون ذات اهمية بالغة بالنسبة للحكومة السيريلانكية لاسيما بالنسبة لازمة الصراع العرقي مع التاميل .

ومن المقرر ان يصل وفد هندي حكومي رفيع المستوى الى العاصمة كولومبو هذه الليلة لاجراء محادثات بهدف التوسط لاعادة الحوار السلمي بين الحكومة السريلانكية وقادة قوات التاميل الانفصالية .

ويشتمل الوفد الهندي على ثلاثة من التاميل ويرأسه وزير الدولة بي شيد امبارم ويضم وكيل وزارة الخارجية الهندي السابق روميش بهنداري واثنين من الخبراء القانونيين على مستوى وزاري .

وكان بهنداري قد قام في السابق بتكليف من رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بلعب دور رئيسي في الوساطة بين الحكومة السيريلانكية وبين المتمردين من قوات التاميل لكن جهوده لم تؤد الى نتيجة ملموسة .واستمرت الاشتباكات والحوادث المسلحة بين الجانبين وسقط فيها مئات القتلى والجرحى .

ويقول المراقبون ان الهدف من زيارة وفد الوساطة الهندي هو معرفة الى اي مدى يمكن ان يستجيب الرئيس السريلانكي جونيوس جايواردني لمطالب التاميل في الاستقلال الذاتي لاسيما في المناطق التي يشكلون فيها اغلبية .

واشار المراقبون الى انه اذا ما شعر الوفد الهندي ان جهود الوساطة التي سيبدأون بها اليوم مع الحكومة السيريلانكية لاجدوى منها بالنسبة للوفاء ببعض تطلعات وآمال التاميل فانه سيغادر العاصمة كولومبو يوم الجمعة القادم او ربما قبل ذلك .

واضافوا انه في حالة تحقيق بعض الامل في استمرار جهود الوساطة من حيث استئناف المباحثات الجديدة مع حكومة كولومبو على اساس المقترحات التي بعثت بها الاخيرة لحكومة نيودلهي منذ اسبوعين فان الوفد الهندي سيمدد فترة بقائه في كولومبو ..

رأي سياسي

عقوبات جماعية

لجأت سلطات الاحتلال الصهيونية الى اسلوب ارهابي جديد لوقف تصاعد العمليات الفدائية داخل الاراضي العربية المحتلة وذلك بالاتجاه الى فرض عقوبات جماعية ضد المواطنين العرب فحين يشتبه البوليس الصهيوني في اختفاء احد الفدائين داخل احد المباني بمدينة عربية يقوم بفرض حظر التجول على المدينة بالكامل وحين تتم عملية فدائية داخل احدى القرى تقوم السلطات باعتقال كل سكان هذه القرية بما فيهم الاطفال القصر .

وبالامس القريب حملت الينا الانباء الواردة من مدينة نابلس ان شرطة الاحتلال بدأت تمنع السيارات والحافلات التي يستقلها المواطنون العرب من السير وسط المدينة واجبارها على سلوك الطرق الدائرية مما يضيع الوقت ويثقل كاهلهم في زيادة استهلاك الوقود بسبب طول هذه الطرق الدائرية وذلك تحت زعم ان الفدائيين ينفذون اعمالهم البطولية ثم يسارعون بالاختفاء في هذه السيارات والحافلات .

والاتجاه الى فرض عقوبات جماعية اسلوب خبيث يؤكد من جديد مدى التعسف الصهيوني لانه يستهدف الى بث الفرقة والشقاق بين المواطنين وبعضهم البعض ويصور للصهاينة خيالهم المريض ان السكان العرب سيتذمرون من العمليات الفدائية التي تجر عليهم المتاعب ويتحملون بسببها الصعاب ، ويتناسى هؤلاء الصهاينة ان كل العرب داخل الارض المحتلة سواء كانوا رجالا او سيدات او اطفالا او شيوخا فدائيون ويحملون ارواحهم على ايديهم في سبيل تحرير وطنهم وتطهيره من دنس الصهيونية .

واننا لواثقون ان الاساليب القمعية الاسرائيلية مهما كثرت وتعددت لن تفلح في الحد من المقاومة الفدائية ولا في اضعاف ارادة الصمود للشعب الفلسطيني لانه صاحب الحق ، ومهما ارتفع صوت الباطل فانه لن يستمر وسيأتي اليوم الذي يظهر الحق جليا ولكن ليس بالتمني وانما بالدعم العربي المستمر لصمود هذا الشعب حتى تستمر جذوة الكفاح مشتعلة .

مدبولي عثمان







سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يتفقد بقعة الأمل

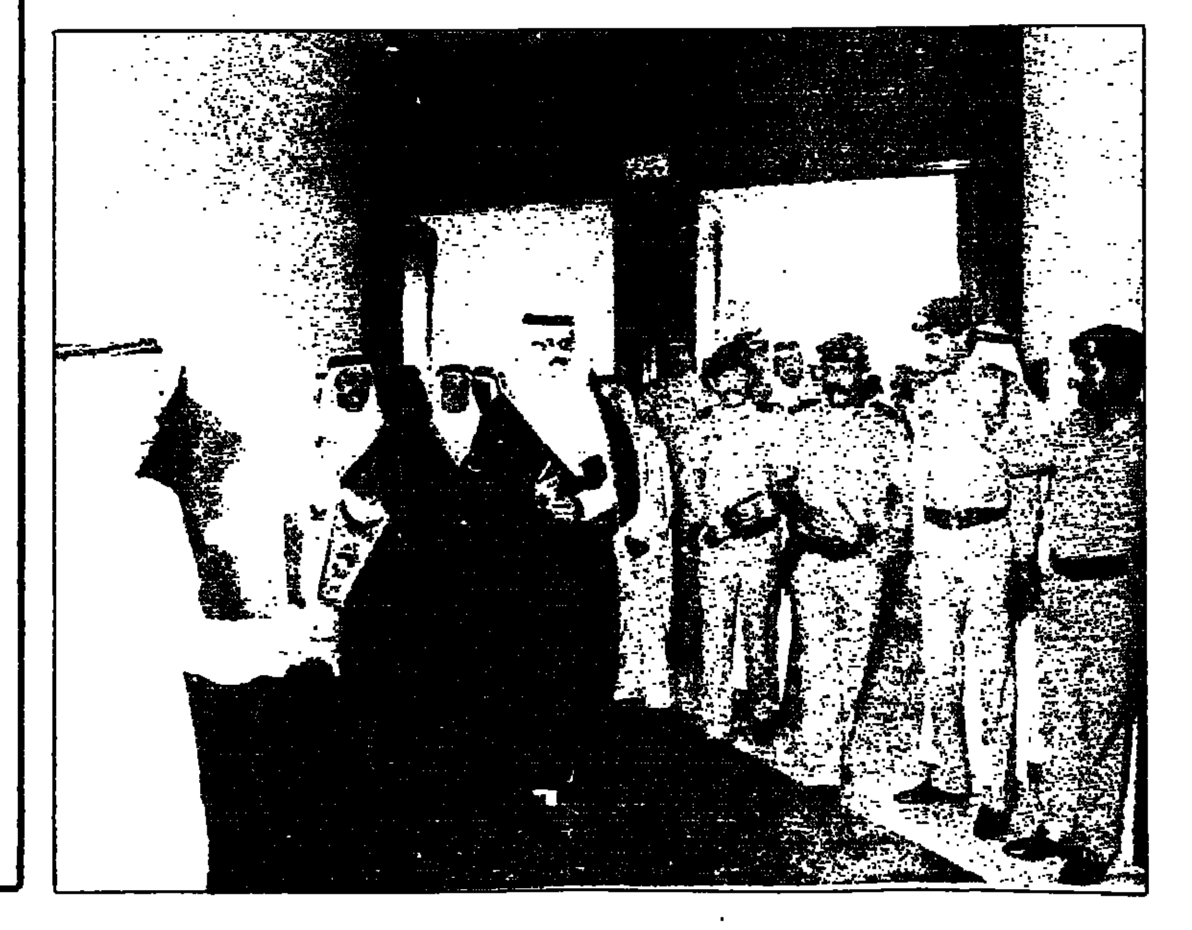
سموه لـ اليوم: الشباب السعودي اثبت قدرته على تجاوز مرحلة التحدي

** سموه يدعو المواطنين لزيارة - الجبيل - الصحراء التي تحولت إلى قلعة صناعية **









الجبيل/ كتب فالح الصغير/ ابراهيم المرهون:

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية على ان الشباب السعودي اثبت بكفاءة عالية قدرته على التحدي الكبير والمستمر في عجلة التنمية والبناء في كل القطاعات بالمملكة.

وقال سموه بعد جولته التفقدية امس في الجبيل ان الشباب السعودي الذي يدير مرافق التنمية في بلادنا على كفاءة عالية ومتدرب على مستوى عال.. واضاف في رد على سؤال لـ « اليوم » ان الانسان لا يملك الان بعد الذي رأيته في مدينة الجبيل الصناعية الا ان يشعر بالفخر والاعتزاز ولا تحضرني الكلمات التي تعتبر تعبيرا حقيقيا عن هذا التطور الكبير.

ودعا سموه المواطنين لزيارة هذا الموقع الصناعي الكبير ليروا بانفسهم الصناعات الحديثة التي وجدت من لا شيء في هذه المنطقة التي كانت قبل سنوات قليلة صحراء.

ونوه الى ان الشباب السعودي العامل في هذا المجال وايضا في الاماكن والقطاعات التي قمت بزيارتها اجده النسبة الاكبر التي تدير عجلة التنمية في بلده وهو على كفاءة عالية في التدريب واستيعاب التكنولوجيا الحديثة.

واوضح سموه ان التحديات مستمرة وطالما اننا نواصل البناء والتنمية فهذا يعني اننا نقبل التحدي.

وطالب سموه اجهزة الاعلام بان تبرز ماحدث في الجبيل لكي يتعرف عليه جميع المواطنين حيث انها مدينة متطورة ومتجددة باستمرار.

وذكر سموه ان لدينا الكفاءات السعودية التي تستطيع بخبرتها ابراز هذه الصروح الشامخة وعرضه لكافة المواطنين في الداخل والخارج.

وحول الاستفادة من تجربة الاحياء السكنية في الجبيل عند التخطيط لاحياء ومناطق في الدمام والخبر وغيرها من مدن المنطقة الشرقية اجاب سموه بان هناك تعاونا بين الهيئة الملكية وكذلك جامعة البترول والبلديات للاستعانة بالخبرة وتخطيط الاحياء السكنية.

جولة سموه

وكان سموه قد قام صباح امس بجولة تفقدية لمدينة الجبيل ومدينة الجبيل الصناعية.

وبدأ جولته بزيارة للامارة حيث استقبله امير الجبيل المنتدب سيف القحطاني والمهندس احمد المبارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار المسئولين واعيان المدينة.

وقدم امير الجبيل المنتدب هدية تذكارية لسمو الامير عبارة عن صورة لمدينة الجبيل يعود تاريخها الى ٥٠ عاما.

ثم قام سموه بزيارة لمشاريع الهيئة الملكية بالجبيل والمصانع والشركات القائمة بها حيث مر بشركة حديد وشرق وصدف وقدم نائب الرئيس التنفيذي للشركة محمد الماضي شرحا مفصلا عن مراحل تطور الشركة وطاقتها الانتاجية السنوية التي تبلغ ٦٥٦ الف طن متري اثيلين و٤٥٤ الف طن متري من ثاني كلوريد الاثيلين و٢٩٥ الف طن متري ستايرين و٢٨١ الف طن متري من الايثانول الصناعي خام و٣٧٧ الف طن متري صودا كاوية و٣٣١ الف طن متري كلور. وشاهد سموه فيلما عن تأسيس المصنع وسجل سموه كلمة في سجل الزيارات ابدى فيها اعتزازه وفخره لما شاهده في الشركة وتمنى لجميع العاملين النجاح والتوفيق. ثم تجول سمو نائب امير الشرقية على حي الفناتير السكني والتجاري وزار ميناء الملك فهد الصناعي واطلع على تجهيزات الميناء وارصفته. وكان سموه قد حضر حفل الغداء الذي اقامته امارة الجبيل تكريما لسموه.

الترحيب بسموه

من ناحية اخرى قال امير الجبيل المنتدب سيف القحطاني في تصريح لـ « اليوم » ان زيارة سمو نائب امير المنطقة الشرقية تمثل حلقة متواصلة من الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة لمدن وقرى بلادنا المختلفة.

وقال ان هذه الجولات تدفعنا الى العمل الذي يعطي لبلادنا التطور والرقي في ظل التوجيهات الحكيمة. واضاف ان توجيهات سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه هي الدافع القوي لنا وبشكل متواصل.

تصوير/ امجد افضل







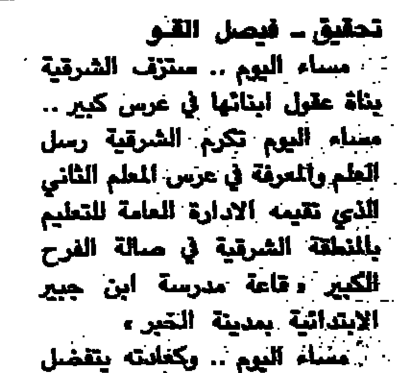


مساء اليوم .. وبمدرسة ابن جبير بالخبر

الأمير محمّد بن فهد يكرّم المعلمين في عرسهم الثاني



د. سعيد أبوعالي لـ «اليوم»: المعلم يعمل بصبر ومثابرة .. وتكريمه واجب علينا



تحقيق ـ فيصل القنو

مساء اليوم .. ستزف الشرقية بناة عقول ابنائها في عرس كبير .. مساء اليوم تكرم الشرقية رسل العلم والمعرفة في عرس المعلم الثاني الذي تقيمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في صالة الفرح الكبير «قاعة مدرسة ابن جبير الابتدائية بمدينة الخبر»

مساء اليوم .. وكعادته يتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتكريم بناة العقول معلمي الاجيال وصانعي بذرات العلم والمعرفة في عقول ابنائنا الطلبة في عرس التعليم الثاني .

مساء اليوم .. الفرح في كل بيت بعرس المعلم الثاني .. الكل يشارك المعلم فرحته بعرسه الثاني في حفل تكريمه عرفانا بجهده وبفضله وبقدراته في تنشئة جيل المستقبل وغرس البذرة الصالحة في نفوسهم .

كلنا الليلة نحتفل بوالدنا واخينا، وصديقنا وأستاذنا .. المعلم .

هذا النهر الفياض بالعلم والمعرفة والنابض بالعطاء والبناء والعامر بالحب والمودة والعطف .

في العام الماضي احتفلت المنطقة الشرقية بيوم المعلم الاول وكان الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اول المشاركين في تكريم المعلم .. وهاهو اليوم يرعى عرسهم ويشارك في تكريمهم فابو تركي يؤمن ايمانا راسخا باهمية المعلم وانه الشمعة المضيئة بعلمه ومعارفه تضيء دروب الخير والمستقبل المشرق لجيل الغد القادم .

الدكتور ابوعالي .. والتدريس

الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والتي جاءت البادرة الاولى منه بمشاركة زملائه رجال التعليم يؤمن ايمانا كبيرا باهمية تكريم المعلم لما في هذا التكريم من دور كبير في نفسية المعلم وماتقدمه له من تشجيع معنوي فعال يساهم في تطوير الاداء التربوي والتعليمي بالمدرسة .

الدكتور ابوعالي ليس غريبا اهتمامه بتكريم المعلم فهو قد عمل معلما منذ بداية حياته في العمل الحكومي لعدة سنوات وعايش مهنة التدريس ومايقدمه المعلم من جهد وامكانيات من اجل ايصال المعلومات الى تلميذه الذي يعتبره احدى فلذات كبده .

ومن هذا المنطلق كان تكريم المعلم فكرة على الورق خلال العام الدراسي الماضي تراود البعض . ثم اصبحت حقيقة .

المعلم يكرم .. ويخصص له يوم لتكريمه يحضره امير المنطقة وكبار المسئولين الكل جاء في عرس المعلم .. حتى الطالب جاء يشارك معلمه فرحته بتكريمه .

المعلم .. وواجب تكريمه

يقول مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابوعالي :

ان مبدأ التكريم واجب علينا جميعا .. ان نقول للمحسن احسنت حتى يزيد في انتاجه ويكون قدوة طيبة لبقية زملائه .

ومن هنا فان ديننا الحنيف قد حثنا على تكريم المحسنين ومجازاتهم خيرا والدولة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى .. المعلم الاول في بلادنا دائما تكرم المجدين والعلماء والمفكرين .

ومن منطلق حرص معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر كان «يوم المعلم الثاني» الذي نحتفل به مساء اليوم والذي نحاول فيه ان نبرز جهود المعلم .. رسول العلم والمعرفة وان نكرمه في يومه حيث ان تكريمه واجب علينا دائما .

وقال الدكتور ابوعالي .. ان المعلم يعمل في مجال يتطلب الصبر والمثابرة والجد والاجتهاد في الاداء ومالم يتهيأ له مناخ مناسب فان انتاجه وعطاءه العلمي يقل ويتدنى محصوله التربوي والتعليمي .

الامير محمد .. رعاية دائمة

واشار الى ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لهذا العرس التعليمي الكبير تدل على اهتمامه ورعايته لرجال التعليم ودعمه المستمر للمعلمين حيث يرى سموه انهم شموع مضيئة في دنيا الامم وعلى اكتافهم تقع مسئولية بناء العقول التي تساهم في بناء الوطن .

معرض الكتاب والوسائل

واضاف مدير عام التعليم بانه احتفاء بعرس المعلم ستقيم الادارة العامة للتعليم وبالتعاون مع بعض المؤسسات والشركات المحلية معرضا للكتاب والوسائل التعليمية وسيقوم سمو الامير بافتتاحه بعد حفل التكريم والذي يضم كافة الكتب والمراجع والوسائل التعليمية التي لها علاقة بدور المعلم التعليمي والتربوي في المدرسة .

برنامج عرس المعلم

يتضمن برنامج احتفال مساء اليوم تلاوة آيات من كتاب الله الكريم ثم كلمة لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي ثم قصيدة شعرية للشاعر عبدالرحمن عبدالكريم العبيد .

بعد ذلك كلمة المعلمين المحتفى بهم يلقيها نيابة عنهم الاستاذ زين العابدين توفيق مدير مدرسة الجبيل الابتدائية سابقا .

بعد ذلك يتفضل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التقدير على المعلمين الذين امضوا ١٨ سنة فاكثر .

ثم يفتتح معرض الكتاب والوسائل التعليمية .

هؤلاء هم المكرمون

ويسر «اليوم» ان تنشر اسماء المعلمين المكرمين وتقدم لهم التهاني والتبريكات في عرسهم التربوي الكبير راجية ان يكون دافعا كبيرا للعطاء والانتاج المتميز من اجل مستقبل افضل لابنائنا الطلبة .

وفيما يلي اهداء سجله سعادة مدير عام التعليم بهذه المناسبة :ـ

الى الذين جاهدوا وثابروا وجدوا وصبروا واعطوا واثمروا .. الى كل قطرة عرق تصببت من جباههم فروت شبابا وشيبا .. الى الذين زرعوا وغرسوا ورعوا زرعهم وغرسهم بعيون يقظة واناملـ ممدودة وسواعد معطاءة والمعية واعية .

الى مشاعل النور وشموع العلم التي اضاءت غياهب الجهل .. وانارت العقول فبصرتها الى ماهو حسن وارشدتها الى خير طريق .

الى الذين لم يضنوا بما اوتوا من علم وماحملوا من امانة ابت حملها السموات والارض فكانوا عمدا راسخة علتها طبقات وطبقات من لبنات وطننا الحبيب ليكونوا له امنا واماناً في عصر طغت فيه المادة وانحرفت به تيارات الاغواء عن الجادة .

الى زملاء المهنة وصانعي الاجيال في وطنهم الغالي .. اليهم جميعا باسم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية، ونيابة عن وزارة المعارف اسجل اعتزازي بهم .. داعيا المولى سبحانه ان يجزيهم عنا خير الجزاء .

مدير التعليم بالمنطقة الشرقية
د . سعيد عطية ابوعالي


● د . سعيد ابوعالي ●



● عبدالله بونهية ●

معرض متخصص في الكتاب والوسائل التعليمية يقام بهذه المناسبة


● مساعد الخريصي ●


● عبدالله بوبشيت ●


● حمدان السريحي ●

● صالح السميح ●

اولا : معلمون ادوا خدمات طيبة للتعليم

ابراهيم الصالح السحيمي
ابراهيم عبدالله الدحيم
ابراهيم محمد الغنام
امين محمد عبدالقادر العوض
الشيخ احمد كلداري
الشيخ عبدالله ابوبشيت
جبر راشد الدوسري
حسين عبدالله الجار
حمد عبدالله القطن
حمد عبدالله عثمان العثمان
زين العابدين توفيق
سعد عبدالمحسن السلمان
عبدالرحمن الورثان
عبدالرحمن حمد التويجري
عبدالعزيز عبدالكريم اللهيب
عبداللطيف فرحان العقيل
عبدالله زيد البقران
عبدالله محمد ابونهية
محمد السليمان الشريم
محمد بن حسين العرفج
محمد سعود العيسى
محمد سليمان العامود
احمد عبداللطيف الجلال
عبدالله عبدالرحمن ابونهيه
محمد احمد الثميري
محمد عبدالرحمن الشعيبي
حمدان مرزوق السريحي
عبدالله محمد النافع
مساعد الخريصي
مفرح صالح القوسي

ثانيا : معلمون متعاقدون من الدول العربية الشقيقة وبلغوا السن القانونية

البهلول احمد حمد الحضري
احمد علي محمد الدمياطي
علي عبدالمقصود علي الشاعر

ثالثا : معلمون ادوا خدمات طيبة للتعليم منذ ٢٥ عاما

ابراهيم عبدالرحمن عبدالله العليوي
ابراهيم محمد عبدالله الهندي
صالح عبدالعزيز سلطان السميح
عبدالله ابراهيم عبدالله العودة
عبدالمحسن ابراهيم عبدالله الفهد
محمد صالح عبدالرحمن الدرويش
توفيق حسين عبدالله عودة
توفيق موسى صالح عفانة
حمد احمد ادريس
خليل احمد خليل فرحة
خليل يوسف منصور فطاشة
سامي عبدالقادر محمد مرعي
شعبان احمد سالم بكر
عاهد عمر محمد منصور
عبدالحافظ محمد الحاج حسين
محمد عبدالله محمود شاهين
مصطفى عبدالرحيم مسعود

رابعا : معلمون معارون من الدول العربية الشقيقة وحصلوا على تقدير ممتاز لثلاث سنوات متعاقبة

زكريا اسماعيل يوسف
عبدالرازق احمد الشاذلي
عبدالوهاب نصر الشويكي
فاروق السعيد محمد
محمد احمد محمود ابوعمر
محمود خليفةمحمود حمد
محمود عبدالخالق عبدالرحمن مدين
مسعد عبدالقوي علي عبدالرحمن
شحاته احمد السحاده المومني
عمر عبدالعزيز ابراهيم مهني
السيد عبدالهادي احمد جاد
عبدالسميع عبدالسلام قاسم حمد
عبدالسميع مهران عبدالموجود
فؤاد حمزة بطاولي مصطفى
محمد فتحي احمد العيسى
عوني محمد امين حاج احمد
محمد نجيب فخري المعاد
وليد حسين علواني
وليد سليم يحيى داك السياب
محمد احمد قاسم سعيد
ابراهيم علي عبدالمولى المسيبس
احمد ابراهيم مرزوق
احمد جبر الاسود
احمد سعيد عطية
احمد عبدو احمد عروب
اسماعيل عبدالباقي ميرزه
حسين علوان صالح الصباح
خالد قدود حاج احمد
زهير محمد يعبوص
طلال مصطفى زريق
عبدالحكيم عبدالجليل عيون السود
عبدالحي محمود خذامة
عبدالرحمن محمد ابوزيد
عبدالرحيم منير بغاجاتي
عبدالعزيز عبدالله الحسن
عبدالقادر عبدالغفور عبدالقادر
عبدالله عايد محمد الناصيف
عبدالله محمد الكناص
عبدالمجيد محمد علي القدور
محمد الخالد مصطفى شتات
محمد رجب سليم
محمد زهير يوشي
محمد صلاح الدين تقي
محمد طارق عاري
محمود مصطفى محمد خطيب
منير سعيد المشرف
موسى رزق حسين الجوابره
موسى عبدو كافيا
هشام زايب علي طرقون .
ياسين منوخ المقدار
احمد خليل غنمة
جاسر طاهر احمد حسين
خالد سليمان احمد عبيدات
المختار احمد محمد بن بزه
علي صالح علي الحمويتي
علي محمد علي بدرة
احمد محمد عبدالرحمن الحاج
المأمون سعيد حماد الشيخ

خاتمة :

وتحية اليهم جميعا .. سعوديين ومن الاقطار الشقيقة .. تحية الى كل من اضاء شمعة فانار بها طرقا .. تحية اليهم من اعماق قلوب سكنها الحب لهم وسرت في شرايينها انفاس العناء الصاعدة منهم وجرت فيها قطرات العرق المتساقطة من جباههم فحيت على الوفاء لهم تحية تقدير واكبار لكل معلم ساهم بوضع لبنة في صرح هذ الوطن .. لكل من بنى شابا .. وانار عقلا .

تحية الى كل مخلص احسن .

ان المملكة العربية السعودية جزء من حياته ذابت شخصيته وتفاعلت مع مجتمعه الاسلامي وبيئته السعودية فاعطى صادقا .. وادى مخلصا .. سلام عليه يوم وفد وجاهد وسلام عليه يوم يتركنا ودعوات وامنيات له بالتوفيق والنجاح

سلام عليه من ابناء الوطن الذي يقوده صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ومن المجتمع الذي يؤمن بالعدل والمساواة ويكرم المخلصين ..

المعلمون .. البناة

بقلم الدكتور : سعيد عطية ابوعالي

تحتفي عادات وتقاليد الشعوب الحية والامم الاصيلة في فكرها وتاريخها وموروثاتها، ولا يمكن للعادة ان تكتسب صفات (الحميدة والمفيدة) الا عندما ترتكز على فكر ثاقب وبعد نظر ويدعمها السلوك الاجتماعي الهادف، ولقد تميز شعبنا وعرفت امتنا ـ بما حباها الله من نعمة الاسلام ـ بالتقاليد الحميدة والعادات الاجتماعية المفيدة وكان من هذه العادات :

أ ـ الاشادة بالعلم
ب ـ التشجيع على طلب المعرفة
ج ـ تكريم العلماء والمعلمين .

فالعلم هو الطريق الى معرفة الله وهو الوسيلة والضمانة للفلاح، وطلب العلم فريضة على المسلمين والحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها التقطها، ولذلك فلا يوجد للعلم حدود جغرافيةولا فترات زمنية معينة ولا هو ميزة او احتكار او اختصاص لطبقة دون اخرى بل هو تركة انسانية مشاعة للجميع يأخذ كل منها بقدر ما يفيد وبالقدرة التي يمتلكها ويختزنها في ذهنه وعقله وفؤاده وبصيرته .

اما اولئك المعلمون الذين ينقلون المعارف الى غيرهم ـ وخاصة الناشئة ـ فقد ابرز لهم فكرنا وتاريخنا وتراثنا مكانا متميزا عن غيرهم فهم :

اولا ـ ورثة الانبياء بما يختزنونه من علم نافع وبما يطبقونه على سلوكهم وحياتهم وممارساتهم .

ثانيا ـ حملة رسالة انسانية تخدم المجتمع بشكل يساعد كل فرد (يتعلم) على ان يصبح احسن ما يتمنى لنفسه .

ثالثا ـ بناة عقول ومصممو مهارات يزودون بها طلابهم من اجل اكتساب المعارف والمهارات ومن اجل المساهمة في المعرفة الانسانية بالاضافة والتجديد والاجتهاد .

لهذه الاسباب وغيرها (كاد المعلم ان يكون رسولا) .

واليوم يتجلى احتفاء المعارف والعلوم باساتذتها في (عرس تكريم المعلم) الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم للمرة الثانية.

واليوم نوجه الدعوة الى كل اولياء الامور والمهتمين بامور التربية والتعليم الى ان يفدوا الينا يشاركونا فرحتنا بلقاء المعلمين الذين اضاءوا الدروب لابنائنا .

اليوم ندعو الصحافة ورجال الفكر والادب والاعلام ليساهموا معنا في الاحتفاء بهذه المناسبة .

اليوم هو يوم مشهود في تاريخ التعليم بهذه المنطقة تحتفي فيه بالمعلم، ويتوج لقاءنا ويزهاه رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز انطلاقا من حرص كل منهما على مسيرة التعليم والتي تضمن لنا بسلامتها ولوج الدرب المستقيم والوصول الى اهدافنا السامية في التنمية والتقدم.

وفي مناسبة ثمينة تردد على اسماعنا ما قاله راعي الحركة العلمية الاول في بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عندما اطلقها عالية وواضحة :

(بناء الانسان ـ هو الضمان) .

ندوة بالقاهرة ـ تتحول الى مشادة ـ حول

مستقبل الفن التشكيلي في مصر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده :

« مستقبل الفنون في مصر » كان ـ ومايزال ـ موضوعا صالحا لتفجير كثير من المناقشات .. منذ الاربعينات وحتى الان .. وان اختلف شكل هذه المناقشات عبر تلك العقود ..

من مرحلة اسماء مثل : طه حسين ، سلامه موسى ، عباس محمود العقاد ، احمد امين .. ثم محمود امين العالم ، عبدالعظيم انيس .. ثم اسماء الذين يمكن ان يشاركوا الان ..

ترى كيف يكون التباين ، والى اين يمكن ان يكون قد وصل الاختلاف ، في مناقشة هذا الموضوع ؟ !

كيفية مناقشة مستقبل الثقافة والفنون .. منذ الاربعينات وحتى الان .. ماذا حدث من تغير ؟

مشاجرة كلامية بين اثنين من الفنانين .. أم بين جيلين .. أم بين جيلين ومفهومين ؟ !

تصوير ـ صلاح احمد


● الفنان صلاح طاهر


● د . مصطفى عبدالمعطي

الفنان صلاح طاهر : المناخ الحضاري أولا وأخيرا

الدكتور مصطفى عبدالمعطي : سلبيات وايجابيات .. علينا

ان نناقشها قبل أي تصور عن مستقبل الفنون ..

مساء الاحد الثالث من ابريل ـ ١٩٨٦ ، في قاعة « النيل » بنقابة الفنانين التشكيليين المصريين ،

ـ تحت اشراف وزارة الثقافة بمصر ، اقيمت ندوة لمناقشة مستقبل الثقافة والفنون « مع التركيز بالطبع على الجانب التشكيلي » ..

شارك في الندوة كل من الفنان صلاح طاهر ، الدكتور ابو صالح الالفي ، الدكتور مصطفى عبدالمعطي ، مدير المركز القومي للفنون ، . ننقل هنا اهم ما دار فيها :

بدات الندوة كما يمكن ان تبدا كل ندوة !!

قال الدكتور ابو صالح الالفي ، منظم الندوة !!

يشرفني ان ارحب بكم باسم لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة ، وان اقدم لكم الاستاذ الفنان صلاح طاهر مقرر اللجنة وعضو المجلس الاعلى . وهو غني عن التعريف من الناحية الفنية ، كما يشرفني ان اقدم لكم الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية ، وهو فنان مبدع ويبذل جهدا غير عادي في هذه المؤسسة الكبيرة .

حاجات أساسية

وقبل ان يبدا الاخوة حديثهم ، احب ان اشير ـ اضاف الدكتور ابو صالح الالفي ـ الى ان هناك حاجات اساسية خاصة بالنمو الثقافي في اي بلد من البلدان ، منها حاجة الانسان والمثقف للشعور بالكرامه ، وحاجة الانسان او المثقف الى وجود « فكرية » واضحة ومتكاملة المعالم ، وحاجة الانسان الى الحرية ، وحاجة الانسان الى الانتماء .

هذه ، كلها ، حاجات اساسية لابد ان تكون متوافرة .. وايضا احب ان اسجل اننا معاصرون وعصريون ، ومتفتحون على جميع ثقافات العالم ، وبجانب ذلك نحرص على ان تكون لنا شخصية متميزة ، وهذه تاتي من بيئتنا ، وعلاقاتنا الاجتماعية ، ومن موروثنا المصري والعربي .

ولحب ايضا ان اسجل اننا قد بدانا نهضتنا التشكيلية منذ بداية هذا القرن ، ومع هذه البداية المبكرة الا اننا نجد ـ الآن ـ بيننا فنانين استطاعوا ان يؤكدوا على شخصيتنا ..

متلقون آخرون

وتحدث الفنان صلاح طاهر فقال :

ارحب بوجودكم في هذا اللقاء الذي كنت اتمنى ان يحضره متلقون غير متخصصين .. فغياب هؤلاء ، من الجمهور الحقيقي غير المتخصص ، هو مشكلة كبرى من مشاكل الحركة الفنية في مصر .. ومن المؤسف ان عدد المتلقين في الفن التشكيلي مازال ضئيلا ، رغم كبر الحركة التشكيلية نسبيا .

هذه المشكلة الكبيرة ، محليا وعربيا وعالميا ، هي جزء يجب مناقشته عند التعرض لمستقبل الفن التشكيلي ، وساحاول ان اتجاوز مجرد الشكوى ، الى محاولة تحليل هذه الظاهرة الخطيرة .

المناخ الفكري والوجداني

واضاف الفنان صلاح طاهر :

غياب المتلقين يقودنا الى مناقشة عدد من النقاط الجوهرية .. واي مجتمع ، في اي مكان وزمان ، لا يمكن ان يكون له كيانه وصفة يمكن التاريخ لها ، الا اذا كان هناك ، بهذا المجتمع ، مناخ فكري ووجداني ..

احيانا في بعض الامم ، يكون هناك مناخ حضاري هابط ، او مرتفع ، الى هذا القدر او ذاك ، واحيانا نجد حضارات ترتفع ثم تنهار بشكل مفاجيء او تدريجي ، رغم ان قانون الحياة هو التطور دائما .. وعلى اية حال يجب علينا ان نلاحظ هذا ، وان نتعلم من اخطائنا ومن اخطاء الاخرين ، علينا ان ندرك لماذا تصعد الحضارات ولماذا تنهار .. وهذا الادراك جزء من محاولتنا للوصول الى مستقبل افضل ، وفن افضل ..

سطوة الفن التشكيلي

وبالنسبة للفن التشكيلي وتطوره كبعد من ابعاد حضارتنا ، اضاف الفنان صلاح طاهر ، فنحن ـ ابتداء ـ لا نستطيع ان نتجاهل وجود وتاثير الفن التشكيلي في كل مجالات حياتنا ، طول الوقت .. نحن ملاحقون بالفن التشكيلي عبر كل شيء .. في الابنية والسيارات وفي كل ماهو مرئي .

والنهوض بكل ما حولنا يرتبط بالنهوض بالفن التشكيلي .

مشكلات

واضاف الفنان صلاح طاهر :

احب ان اشير ، هنا ، الى بعض مشكلات الفن في بلدنا .. والاحظ ، من البداية ، تدني مستوى هذا الفن ، وهذا بالطبع مرتبط باوضاع الثقافة والسلوك ، وباوضاع اخرى كثيرة .

وما يحز في نفسي هو وجود اخطاء كثيرة تحدث في التعامل مع الفنون التشكيلية .. وهذا مرتبط ـ من ناحية ما ـ بعدم وجود حركة نقدية تكمل الدور الابداعي ..

ان الفنان لا يستطيع ان يقدم ابداعه ، ثم يقوم ايضا بشرح هذا الابداع .. ان عدد النقاد بمصر مازال قليلا ، ومشاركة هذا العدد ايضا مازالت ضئيلة .

الاحساس بالزمن

واضاف الفنان صلاح طاهر :

انا لا اوجه كلامي نحو اطار معين .. ولكني اعيد التفكير في بديهيات ، هي هامة جدا رغم انها بديهيات ، وهي مازالت بحاجة الى ان نحللها ونعيد التعامل معها ..

اننا نضيع اعمارنا في اشياء كثيرة لا جدوى منها .. نحن في التعامل مع الزمن بعيدون عن التحضر .. كما اننا لا نحس بالمسئولية بقدر كاف .. وبالتالي لا نحس باهمية ان نشارك جميعا في خلق مناخ ثقافي حضاري وجداني صحيح .

وايضا لابد ان ندرك علاقة الفن بالعلم .. العلم يسيطر الان على كل شيء في القرن العشرين ، والفن لا يمكن ان يتجاهل هذا ..

وختم الاستاذ صلاح طاهر حديثه قائلا :

هذا الحديث هو مجرد فتح ابواب للمناقشة ، مع التسليم بان الكلام وحده ليس كافيا .. وسيظل هناك احتياج للعمل الحقيقي .

سلبيات وايجابيات

وتحدث الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي فقال :

فيما يتعلق بمستقبل الحركة التشكيلية في مصر ، اسمحوا لي ان اتحدث عن الفن بشكل مباشر ، وانما عن مسالة لها علاقة بالجانب التنفيذي الخاص بهذا الفن .

هناك ايجابيات وسلبيات من هذه الناحية .

واضاف الدكتور مصطفى عبدالمعطي ، ونعيد التذكرة بانه مدير المركز القومي للفنون التشكيلية ، :

بالنسبة لجهاز المركز القومي ، هناك مجموعة من النشاطات تصب في مجرى النمو والتطور لمستقبل الحركة التشكيلية .

من ايجابيات هذه النشاطات يمكن ان نشير الى القيام بانشاء وافتتاح عدد من قاعات العرض .. ومن السلبي ان هذه القاعات ، مع ذلك ، مازالت قليلة العدد .

ومن الايجابيات ان هناك حركة تشكيلية نشطة ، على مستوى المعارض الداخلية والخارجية وايضا الاهتمام باقامة بينالي القاهرة .. ومن السلبي انه مازال هناك نوع من عدم الحضور الحقيقي للتشكيل المصري على المستوى العالمي ..

غياب الاعلام

واضاف الدكتور الفنان مصطفى عبدالمعطي :

من المؤسف انه ليس لدينا وسائل اعلام تعمل على نشر الثقافة التشكيلية .. ان جهاز التليفزيون والصحف ملك للدولة ، ومع ذلك فاننا لا نستطيع ان نذيع او ننشر اعلانا عن الفن التشكيلي .. هذا في نفس الوقت الذي تعمل فيه اتجاهات اخرى على الذوق العام وليس الرقي به ..

في كل صحف العالم ـ اضاف الدكتور مصطفى عبدالمعطي ـ توجد صفحة خاصة بقاعات العرض ، وبالفن التشكيلي ، تقدمها الجرائد كخدمة ثقافية ، بحيث يفتحها القاريء ويعرف من خلالها المعارض الموجودة .. وهذا لا يوجد عندنا ..

وفضلا عن ذلك ، فنحن ايضا مازلنا لا نملك مجلة متخصصة في الفن التشكيلي ..

واختتم الدكتور مصطفى عبدالمعطي حديثه بقوله :

عندما الح على هذه السلبيات فهذه محاولة لنفيها ، وعندما اشير الى هذه الايجابيات فهذه محاولة لتاكيدها .. ونفي السلبيات والتاكيد على الايجابيات جزء اساسي من تصور مستقبل الفن التشكيلي هنا .

مشاجرة بين جيلين

وبعد انتهاء حديث الفنان صلاح طاهر والفنان مصطفى عبدالمعطي ، اثير جدل حول تنظيم المناقشة بين « المنصة » و « الحاضرين » .. ثم بدا النقاش بان اخذ احد الفنانين الشبان الكلمة ، اصر الدكتور ابو صالح الالفي على الا تتجاوز ثلاث « دقائق ! » فطالب من « اولئك الذين انفصلوا عن الحركة التشكيلية » و « الذين لم يعودوا قادرين على العطاء » بان « يتركوا اماكنهم لمن يستطيعون ان يقدموا جهدا » ..

وانفعل الفنان صلاح طاهر ، ودخل في دفاع مسهب عما قدمه هو ، وابناء جيله ، منذ فترة طويلة لم يكن اثناءها هذا الفنان الشاب قد ولد بعد !!

وكان هذا النقاش ، المنفعل من الجانبين اختزالا لفهمين مختلفين ، وتجسيدا لجيلين مختلفين . وكان ايضا تمثيلا لكيف يمكن ان يكون « سوء التفاهم » بين الفنانين الذين جاءوا هنا ليبحثوا مستقبل فن امتهم !!

الوصول للمتلقي

وبعد ان هدات الامور ، ظاهريا على الاقل ، فتح باب النقاش ، فقال احد الحاضرين :

ـ وجود قاعات العرض يعتبر مرحلة متقدمة في حركة الفن التشكيلي ، والمسالة الاساسية هي ازمة الوصول الى المتلقي وليس ازمة عرض .

ما نريده هو ان ننشر الفن التشكيلي ، بان نبحث عن هذا المتلقي داخل وخارج قاعات العرض .

شارع وجمهور !

وقال احد الحاضرين :

ـ اننا ، هنا ، نتصارع داخل نطاق الفنانين التشكيليين الضيق .. وهذه ماساتنا ..

نحن نتكلم عن سيمفونيات ، وقاعات عرض ، الى اخره .. بينما هناك شارع وجمهور بمعزل عنا ..

يجب على الدولة ان تتبنى الفن الراقي ، وهذه مسئوليتها ..

اننا ـ في الشوارع ـ نرى تشكيلات فجة ، ولجهزة وساعات تشبه التوابيت ، وضعت في بعض الميادين كاعلانات .. ونحن لا نناقش هذا بكل اسف ـ هناك قبح كثير مرتبط بفترة الإنتاج منذ السبعينات .. ونحن لا نناقش هذا ..

اقتراحات

وقال الفنان رضا عبدالسلام :

ـ لن اقول شيئا جديداً تماما .. ولكني حضرت الندوة على اساس انها تناقش مستقبل الفنون .. واتساءل الآن عمن هو المسئول عن النهوض بالفن ، وعن تنامي الثقافة الفنية : هل هو الفنان ، أم ان هذه وظيفة لاجهزة اخرى ..

وربما كانت هناك بعض الاقتراحات المفيدة في نشر الوعي الفني والثقافي .. منها طبع الندوات وتوزيعها ، ومنها اقامة « معارض طوافة » اي معارض تطوف المراكز والقرى ولا تقتصر على العاصمة فقط ، وايضا منها طباعة « مستنسخات » من المعارض ..

طلب تكثيف الحوار

وتقدم الفنان الدكتور صبري منصور بطلب تكثيف وتركيز الحوار في اتجاه ثلاث نقاط :

١ ـ كيفية اعداد جمهور المتلقين المثقفين .

٢ ـ اعداد المناخ لظهور اجيال جديدة ..

٣ ـ التعليم وكيفية النهوض بمناهجه من الناحية التشكيلية .

كيفية النهوض

وتحدث الاستاذ صلاح طاهر فقال :

بالنسبة لهذا الطلب من الدكتور صبري منصور ، وبخصوص النقطة الاولى منه ، اشير مرة اخرى الى المناخ الحضاري الذي اعتبره هو الكفيل بظهور جمهور متلقين مثقف .

وبالنسبة لنقطة التعليم ، فهو مرتبط بمشاكل كثيرة ، منها تزايد عدد السكان وقلة عدد المدارس وعدم وجود اعداد كاف لمدرس حقيقي .

وفي الختام احب ان اشير الى انه ، على مستوى العالم ، في هذا القرن ، اصبحت هناك لغة خاصة بالفن التشكيلي .. حيث لم يعد الفن التشكيلي تابعا للادب ، بل اصبح له استقلاله الخاص ولغته الخاصة .. هذه اللغة يجب اعداد المتلقي لتعلمها .. ولكن المؤسف ، والمضحك ، ان هناك فنانين لا يعرفون ـ هم انفسهم ـ مفردات هذه اللغة ، وتلك مشكلة اخرى يجب تداركها للوصول الى مستقبل افضل للفن التشكيلي .

وفي الختام

هكذا بدات الندوة .. وهكذا انتهت .. كما يمكن لاي ندوة ان تبدا ، وكما يمكن لها ان تنتهي ..

ولكن ..

هل وضح ـ الآن ـ الطريق الى مستقبل افضل ، للفن التشكيلي ..

ربما ..

وعلى اية حال ، فليس بالندوات ، وحدها ، تنهض الفنون !!

كتاب اليوم

المياه والتنمية الاقليمية في المملكة العربية السعودية

تأليف : الدكتور فاروق صالح الخطيب

هذا الكتاب من منشورات « مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز » وهو دراسة اقتصادية تحليلية اعدها الدكتور فاروق صالح الخطيب استاذ مساعد بقسم الاقتصاد ـ كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وقد اهداه المؤلف « الى كل جهد مخلص في ترشيد انتاج واستهلاك المياه في بلادنا الحبيبة » .

يتكون الكتاب من خمسة فصول : الفصل الاول : اقتصاديات تنمية مصادر المياه . والفصل الثاني : استراتيجيات تنمية مصادر المياه في المملكة والفصل الثالث : الاستثمار في تنمية مصادر المياه وعلاقته بالتنمية الاقليمية : النموذج الاقتصادي . والفصل الرابع : النتائج الاحصائية لتقدير العلاقة بين الاستثمار العام والناتج المحلي الاجمالي للمملكة .. والفصل الخامس : الخاتمة والتوصيات .

يقول المؤلف في تقديمه للكتاب :

تهدف مشروعات تنمية مصادر المياه في الدول النامية الى مواجهة متطلبات افراد تلك المجتمعات من استخدامات للمياه في النواحي المختلفة مثل الزراعة والصناعة والمنافع الاخرى ، بالاضافة الى تزويدهم بالمياه النقية اللازمة لشربهم ومآكلهم ولاستمرار حياتهم في بيئة صحية مناسبة . اذ ان المشكلة الاساسية التي تهدف الى علاجها حكومات هذه الدول هي ندرة المياه ، وما ينشأ عنها من اثار سلبية على التنمية الاقتصادية اضافة الى ارتفاع متوسط تكلفة العمليات الفنية الضروري اجراؤها على الموارد المائية المتاحة حتى تكون المياه المستخلصة صالحة لهذا الغرض وتتوقف درجة فعالية اي من هذه المشروعات على قدرته في الوفاء بمتطلبات هذه العمليات . وكذلك على درجة مساهمته في اعداد الطاقات الانتاجية اللازمة لبرامج التنمية الاقتصادية المختلفة ، حيث يلاحظ ـ على سبيل المثال ـ ان نجاح الدول الزراعية في عملية التنمية الاقتصادية يتوقف كثيرا على نجاحها في مشروعات تنمية مصادر المياه المستخدمة في الزراعة وتوزيعها بين المناطق الزراعية بطريقة ملائمة تضمن تحقيق اعلى معدلات انتاجية من المحاصيل الزراعية التي تعتبر موردا اساسيا لدخلها القومي .

اضف الى ذلك ان هناك اهدافا أخرى يمكن تحقيقها عن طريق هذه المشروعات ، مثل توطين السكان في بعض المناطق والاقاليم ، او اعادة توزيعهم بشكل يتناسب مع اهداف التنمية الاقليمية وتوليد الطاقة الكهربائية والتحكم في مياه الامطار او الفيضانات عن طريق بناء السدود والخزانات ، والاستفادة من هذه المياه في مواسم الجفاف . اذ يمكن القول ان هذه الاهداف اصبحت تشكل اهمية قصوى في تنمية بعض الدول التي تعتبرها بمثابة برامج أمن ودفاع عن الدولة .

وتعاني العديد من الدول النامية من مشكلة الطلب المتزايد على المياه وذلك اما لندرة هذا المورد الاقتصادي المهم ، او لسوء توزيعه بين افراد المجتمع حيث يكون ـ على سبيل المثال ـ فائضا في بعض المناطق ذوات الكثافة السكانية المرتفعة اذ ان ضخامة حجم سكان بعض هذه الدول قد ادت الى انخفاض متوسط نصيب الفرد من المياه المتاحة الصالحة للاستهلاك .

لذا لجأ العديد من هذه الدول الى اتباع برامج لترشيد استخدامات المياه حتى يمكن القضاء على هذه المشكلة بالاضافة الى ايجاد حلول للحد من العقبات التي تفرضها ندرة المياه على برامج التنمية الزراعية والصناعية والاقليمية في هذه الدول .

ثم قال المؤلف :

وفي المملكة العربية السعودية بصفة خاصة ، يلاحظ الدارس لتاريخ الاقتصاد السعودي ان مشكلة ندرة المياه هي واحدة من ضمن المشكلات الاساسية التي حظيت برعاية واهتمام جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ منذ ان تم توحيد ارجاء المملكة العربية السعودية تحت قيادته .

فاستقدام الخبراء والاستفادة من الهيئات العالمية المتخصصة في البحث عن المياه واستخراجها ، بالاضافة الى وضع خطط ملائمة للتغلب على هذه المشكلة وكذلك تخصيص الميزانيات لمشروعات تنمية مصادر المياه ، كانت ـ ولم تزل ـ موضع عناية واهتمام الدولة ، من ذلك التاريخ .

اما اليوم ، فتجدر الاشارة الى ان ملامح هذا المورد الاقتصادي المهم ، قد تغيرت تغيرا جذريا ، نظرا لنجاح الجهود الصادقة التي تبذلها الدولة في توفير المياه لكل طبقات المجتمع باسعار مخفضة وبجودة عالية في جميع الاستخدامات . كذلك توفير المياه في المدن والقرى والعمل على توفيرها بنفس الدرجة في الارياف ، وفي المناطق الصحراوية التي تعاني من ندرة المياه .

عبدالله بن رواحة .. رائد شعر الجهاد الاسلامي .. حياته وشعره

هذا الكتاب طبع طبعته الاولى في هذا العام ١٤٠٦هـ ويحمل الرقم ٤٦ من سلسلة المكتبة الصغيرة التي يشرف على اصدارها الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي .

وهو بحث مقدم لندوة الادب الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ كلية اللغة العربية ـ الرياض عام ١٤٠٣هـ للدكتور محمد بن سعد الشويعر رئيس تحرير مجلة البحوث الاسلامية التي تصدر عن دار الافتاء .

وقد استهل المؤلف كتابه بمقدمة عامة عن عصر الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة ثم تحدث عن نسبه ومكانته وصفاته ، من شجاعة ومحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحرص على التمسك بدين الله القويم ، وصدق في الحديث لا يقول الا حقا ، وسرعة في البديهة وحضور قلب .. ثم تحدث عن سيرته ومكانته .

ثم بين مكانته الشعرية في الجاهلية ومن ثم في الاسلام وتحليل ودراسة لمقتطفات من شعره والمعاني الاسلامية فيه وقضية الالتزام في النواحي العامة لشعره من حرصه على اختيار الالفاظ الاسلامية ، وطغيان الفكر الاسلامي ، وهيمنة الجهاد على تصرفاته عملا ، ومقولاته شعرا ونثرا ، وافكاره احساسا . وختمه بالثناء عليه .

فقد بدأ دوره في الاسلام مجاهدا وسار في حياته مجاهدا ، وانتظم في شعره مجاهدا وذهب الى ربه مجاهدا ، بلسانه اولا ثم بسيفه ثانيا .

لقد كان فاتحا لباب الجهاد باللسان ، وفق الكلمة الصادقة ، والفكرة الهادفة ، والعمق في الدلالة .

العراق

بغداد ـ نكريات محمد

في الفترة من (٣ ـ ٦) مايو القادم تنعقد الندوة العلمية والتربوية الخامسة لجامعة الموصل لبحث التعليم العالي في العراق حتى عام ٢٠٠٠ وتبحث هذه الندوة في البحوث والمواضيع التالية :

أ ـ الطاقة الاستيعابية للجامعات العراقية مدى الحاجة الى انشاء جامعات جديدة حتى عام ٢٠٠٠

ب ـ التعليم العالي وسياسة تخطيط القوى العاملة في العراق حتى عام ٢٠٠٠

ج ـ دور التعليم العالي في العراق في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية حتى عام ٢٠٠٠

د ـ مدى الحاجة الى نماذج جديدة من التعليم العالي في العراق كالجامعات المفتوحة والجامعات بالمراسلة والتعليم المتناوب .

هـ ـ الآفاق المستقبلية للدراسات العليا في ضوء احتياجات العراق الى باحثين وتدريسيين حتى عام ٢٠٠٠ .

و ـ دور التعليم العالي في مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي في العالم .

ز ـ بنوك المعلومات وثورة الاتصالات .

ح ـ الاقمار الصناعية ودور التعليم العالي في الاستفادة منها .

ط ـ دور التقنيات الجديدة في تطوير العملية التعليمية في الجامعات .

ي ـ دور التقنيات الجديدة في تطوير الادارة الجامعية .

ن ـ دور الكمبيوتر في التعليم العالي في مجال التعليم والبحث .

ك ـ الاختصاصات العلمية الجديدة ومدى مواكبة المناهج الدراسية للتعليم العالي لها .

كتاب جديد

قانون الاعلام

صدر مؤخرا كتاب جديد في بغداد بعنوان « قانون الاعلام .. نظرية جديدة في الدراسات الاعلامية الحديثة » للدكتور ابراهيم الداقوقي .

والكتاب دراسة لنظرية قانون الاعلام وعلاقتها بفروع القوانين الاخرى واهمية هذه النظرية في الدراسات الاعلامية الحديثة لتطبيقها في مجال حق الاعلام وممارسة هذا الحق من خلال حرية الاعلام على صعيد الفرد والمجتمع والدولة في مختلف الانظمة السياسية في العالم .

اليوم

الفن

الثلاثاء ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٤٧٠١



قبل الطبع

قطر تشارك في بينالي انقره

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحرمي : تشارك دولة قطر في بينالي انقره في الثاني من بداية شهر مايو القادم ويستمر المعرض لمدة شهر وتشترك الدولة بعشرة اعمال لمجموعة من الفنانين التشكيليين القطريين هم حسن الملا ويوسف احمد ومحمد علي وسلمان المالكي وعلي حسن ويرافق المعرض الفنان يوسف احمد وجاسم زيني .

جميل محمود في المغرب

● غادر جدة في بداية الاسبوع الحالي الفنان القدير جميل محمود الى المغرب في زيارة فنية خاصة يلتقي خلالها بعدد من الفنانين والفنانات بالمملكة المغربية الشقيقة وينتظر ان تسفر هذه الرحلة عن تقديم الحان سعودية من ابداع الفنان جميل محمود لتقدمها الاصوات المغربية الى الجمهور قريباً .. مؤكداً بذلك استمرار التعاون الفني بين البلدين الشقيقين المملكة والمغرب .. هذا وسيعود الى المملكة بعد اسبوعين من الان .

داخل العدد



● عزت العلايلي ـ يفتح قلبه لـ « اليوم »

في القاعدة الجوية بالظهران :

موافقة المهندس ومدبولي على الاشتراك في الندوة الفنية .. مبيريك والقلاف يقودان مهرجان الأطفال



● فؤاد المهندس



● صالح حمد ● عبدالمنعم مدبولي

كتب ـ محمد الغدير :

ضمن المهرجان الرمضاني لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والذي يبدأ في اليوم الثاني من شهر رمضان القادم ، تقرر وبصفة نهائية استضافة الفنانين الكبيرين فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولي بعد موافقتهما على المساهمة في المهرجان والاشتراك في ندوة فنية مع الفنانين عادل امام وحسين عبدالرضا ودريد لحام .

وبذلك تكون القاعدة قد نجحت في استضافة عمالقة الفن الكوميدي على الاطلاق في الوطن العربي مما يؤكد نجاح الندوة الفنية الكبيرة المزمع اقامتها خلال الشهر القادم .

هذا وتؤكد مصادر « اليوم الفني » ان هناك شخصية فنية كبيرة جداً من جمهورية مصر العربية يتم الاتصال بها حالياً للموافقة على ادارة الندوة بين الفنانين الخمسة الكبار .

من جهة ثانية فقد تقرر ايضاً اقامة مهرجان خاص بالاطفال في احدى ليالي شهر رمضان يشرف على تقديمه الفنانان الكويتيان صالح حمد « امبيريك » وسمير القلاف « صويلح » ، وهو واحد من نجوم المسلسل الكويتي الناجح « درب الزلق » والذي كان من بطولة حسين عبدالرضا وخالد النفيسي .

☆ ☆

خطوة محمد عبده .. عزيزة!



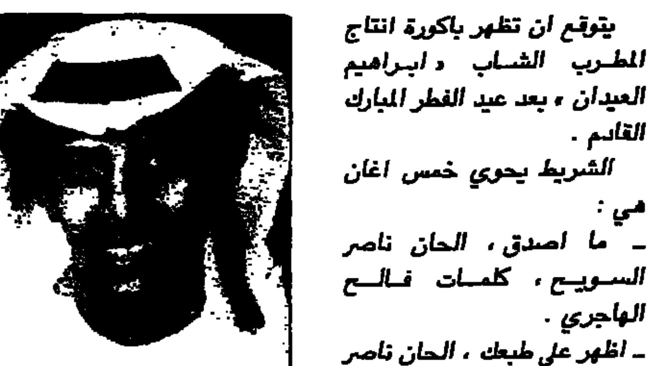
● محمد عبده

●● يشدو (فنان العرب) محمد عبده قريباً جداً باغنيته الجديدة التي كتبها الشاعر العقيد اسعد عبدالكريم وصاغ لحنها الملحن القدير طلال باغر .. ومن كلمات الاغنية :

الخطوة عزيزة في نفسي لها معنى
راعيت لي قدري وكبرت في نظري
ذي جيتك على الرأس
تكرم يا اغلى الناس .. لو جيت
في عمري
الخطوة عزيزة ..

● هذا ويؤكد ملحن الاغنية لـ « اليوم الفني » انه ينتظر ظهور العمل هذه الايام ويتوقع له نجاحا كبيراً خاصة وهو كما ذكر بذل جهداً مضاعفا لابراز العمل بالشكل الذي يتناسب مع مكانة محمد عبده الفنية .

العيدان يعيِّد مرتين





● ابراهيم العيدان ● احمد عبدالحق

يتوقع ان تظهر باكورة انتاج المطرب الشاب « ابراهيم العيدان » بعد عيد الفطر المبارك القادم .

الشريط يحوي خمس اغان هي :

ـ ما اصدق ، الحان ناصر السويح ، كلمات فالح الهاجري .

ـ اظهر على طبعك ، الحان ناصر السويح ، كلمات أحمد عبدالحق .

ـ والله قهر ، الحان ابراهيم العيدان ، وكلمات أحمد عبدالحق .

ـ مشكور وما قصرت ، كلمات هاني السبع ، والحان محمد السويح .

ـ لاتقولين الوداع ، كلمات علي العسيري ، والحان ابراهيم العيدان .



● عبادي الجوهر

● تنزل الى الاسواق خلال شهر رمضان المبارك مجموعة من الاغاني الجديدة للفنان عبادي الجوهر منها اغنية بعنوان « انا مسافر » .. لحن طلال باغر وكلمات سعود شربتلي واخرى من الحان طلال باغر ايضا وكلمات « الملتاع » اسمها « يا ناعسة » ومن كلماتها :

ياناعسة
انت أنا
اشتاق لك وأنت هنا
متخيل اني بالمكان بدونك
اشتاق اناظر صورتي بعيونك
ياناعسة ..

● هذا وقد بدأ الفنان عبادي الجوهر في الاعداد لانزال هذه الاغاني الى جمهوره التواق لجديده .

تقاسيم

اعلام أم . اعلان ؟!

عندما تكثر تساؤلات الجمهور المحلي عن الركود الفني، والثقافي ـ بصورة عامة ـ لدى بعض مؤسساتنا الثقافية، في بعض المواسم او مجملها.. وعندما تبحث صحافتنا اهم اسباب هذا الركود، وتطرح امام مسئولي هذه المؤسسات عدة اسباب وراء توقف الانشطة، وهي اسباب تعرف من خلال عدة مصادر وقنوات وثيقة الصلة بما يدور خلف الكواليس في هذه المؤسسات..

والصحافة ـ بطبيعة الحال ـ لا تمارس اكثر من دورها تجاه هذا المجتمع الذي لا يخرج عن الكشف عن بعض السلبيات والاشارة الى جوانب الضعف، وهذا بالطبع لا يعني تجاهل المواقف الايجابية والدور الكبير الذي تقوم به مؤسساتنا الثقافية مشاركة منها في عجلة التقدم الاجتماعي والثقافي لابناء هذا الوطن الغالي..

وهدفنا جميعا مشترك في هذا الاطار وعليه، فان المطلوب من اخوتنا الا يتخذوا من الصحافة الفنية موقف الخصم « !! » وعلى طريقة مسئولي بعض الاندية الرياضية تجاه الصحافة الرياضية، ان لم تكن « معي » فانت ضدي، وعلى طول الخط.

ما يدعو لطرح هذا الموضوع.. القديم الجديد، هو الاسلوب الذي ينتهجه بعض اعلاميي هذه المؤسسات.. عندما تثار مسالة الركود الثقافي !! (وتسمى اقسام الاعلام والنشر) .

فبدلا من المصارحة بظروف وحقائق واسباب الركود.. وهي ظروف ادارية ومالية و.. نفسية.. و.. مزاجية ايضا !!

يلجا هؤلاء الاعلاميون اذاً الى ارشيف انشطة المؤسسة للمواسم الماضية، لاعادة صياغة التقارير القديمة لما تم انجازه سابقا.. ثم اعادة ارسال هذه التقارير (التعاميم) الى الصحف المحلية لابرازها للجمهور ..!!

اتساءل : ماذا تفيد اعادة نشر هذه الاخبار القديمة ؟؟

خاصة واننا نعلم بان كل نشاط قد نشر عنه اكثر من مرة (قبل واثناء وبعد التنفيذ) وبعناوين بارزة.. وحضرها الجمهور والمهتمون..

ام انهم يريدون ايهامنا وايهام الناس بان انشطتهم لم تتوقف ..!! ومعنى هذا ان الصحافة تتجنى عليهم (وتفتري) عليهم اذ تتهمهم بالركود ؟!

حقا.. هي مشكلة.. فهل تحل ؟.. ومتى ؟؟ .

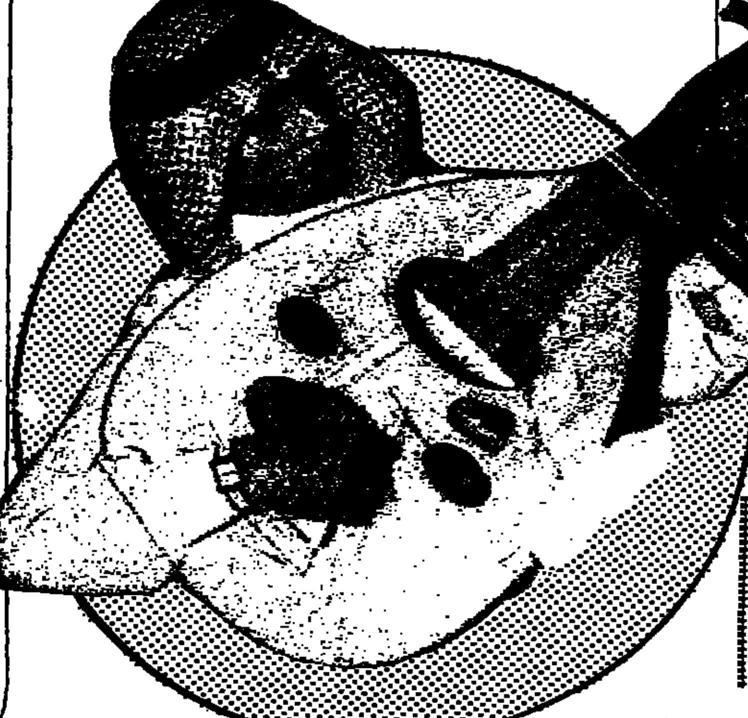
مبارك العوض

عبدالمجيد عبدالله في مشكلة!

يقدم الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله قريباً واحدة من اغنياته الجديدة التي صاغها لحناً طلال باغر ونظم كلماتها الشاعر اسعد عبدالكريم ، بعنوان « المشكلة » .. ومن كلماتها :

المشكلة قلبي وقلبك
في الهواء مافيه صله
تقولي تعبت .. تقولي سهرت
ودارت في نفسك اسئلة
وتشكي تقولي يامين يقدر يحل المسألة
المشكلة قلبي وقلبك بالهواء .. من دون صلة ..

وينتظر ان يكون هناك تعاون اخر في هذا المجال الجديد بين الشاعر والمؤدي والملحن بعد تنفيذ هذه الاغنية .



● عبدالمجيد عبدالله

لوحة فنية

منهو قدك

● علي المصطفى

كلمات : علي المصطفى

منهو قدك
يللي قدك اخضراني
منهو قدك
يللي عودك خيزراني
لاولا .. يا اخضراني
كم لي كم .. لجلك اعاني
● ● ●
هفف الغربي ابعطوفك
وبحتان لاعب اقطوفك
يابخت منهو يشوفك
يللي خطواتك اغاني
زهوت الحنا ايكفوفك
والنقش .. نقش اليماني
● ● ●
ياشمس عمري .. وقيّه
يا قمر ليلي .. وضيّه
ضحكة نسمه طريه
بالوفا .. تحوي معاني
قلتها والقول نيه
للمحب اللي يعاني

هكذا منه الأصل

من خارج الخارطة

يكتبه : السندباد

من يكون السندباد ؟

ربما يطرح هذا السؤال اكثر من قارىء .. مع ان الخوض في مثل هذه الامور لا يعود بفائدة تذكر .. نعم هذه هي الحقيقة .. فان يكون السندباد .. فلان .. او علان .. كل هذه الامور لا تهم في نظر القارىء الواعي .. ولكنها حتما « ملح » الجلسة لاولئك الذين يبحثون عن اللاشيء .. أتدرون لماذا .. لانهم تعودوا .. نفخ القرب « المشقوقة » ومن هنا يعتقدون ان من حقهم ان يعرفوا كل شاردة وواردة .. لهذا .. دعوهم ينفخون قربهم .. حتى تنفجر الحناجر !!

● الوان .. وبدون الوان

حقيقة لا مفر منها فهذا البرنامج التلفزيوني من انجح البرامج التي يقدمها التلفزيون .. وحقيقة لا مفر منها ايضا .. ان الاخ مقدم البرنامج « سعيد الزهراني » قد حول هذا البرنامج من مستوى مقبول الى مستوى هابط يفقده بريقه وهذا ما اتضح من خلال ادارته للحوارات الاخيرة .

● طلال مداح وعبدالوهاب

الفنان القدير طلال مداح كان اول مطرب سعودي يؤدي لحنا للموسيقار عبدالوهاب .. والفنان طلال ايضا احسن صوت بشهادة عبدالوهاب .. وايضا طلال مداح .. احسن عازف عود بشهادة بعض الزملاء ، عموما هذه العبارات اصابت العيون بالرمد من تكرار كتابتها وعدم الخروج بحصيلة تهم القارىء فلكل هذا .. تكررت كتابتها عشرات المرات .. دون جدوى .. نعم اقول هذا باعتبار ان القارىء يعرف من هو طلال ويعرف ايضا كل ماذكر اعلاه دون اتخاذ تلك الاساليب المزعجة للقارىء المدرك لكل مايقرأه والذي دعاني لكتابة السطور السابقة مفاجأة طلال لضيوفه في الشهر عندما قال لهم وصلني من مطرب الجيلين هذا الشريط يحمل لحنا جديدا ونصائح هامة .. واخذ الضيوف يطبلون لبعضهم وسارع بعض الزملاء للاتصال بجريدته لتحرير وانزال الخبر قبل ان « يبرد » عفوا ياسادة .. لا داعي لهذا الانفعال ولعلنا نذكر اغنية طلال السابقة التي لحنها عبدالوهاب ونذكر ايضا ماذا اضافت تلك الاغنية لسجل طلال .. ليس كل ما يقدمه الموسيقار محمد عبدالوهاب كامل « من مجاميعه » ابدا .. الا اذا كان البعض يكتب ويكتب لان صاحب اللحن عبدالوهاب .. ذلك الاسم الشامخ في عالم الطرب بمحيطنا العربي .. وهذا هو الواقع في رأيي .. اذن لايهمنا كجمهور ان يأتي اللحن من عبدالوهاب .. او من عدوية .. ولكن يهمنا الجودة .. القوة في العمل .. وتذكروا ان الفنان طلال نجح بالحانه والحان سعودية قدمها لها سراج عمر وغيره من هذا البلد .. قبل ان تصلنا موجة « الالحان الوافدة »

فكفوا عن التطبيل والمجاملات ..

● هل صحيح

● بليغ حمدي .. حرامي الحان .. ؟

لا اشك مطلقا في براعة هذه اللحن كما انني لا انقص من نجاحاته السابقة التي رددتها الاف الحناجر .. ولكن اشك ان كل ما قدمه ويقدمه من بنات افكاره .. ومن نسج ابداعاته اللامحدودة .. فعندما حل الموسيقار بليغ قبل اكثر من سنة على بعض الاخوة بمدينة ينبع السعودية لم يكن تواقا لمتابعة منشآت ومشاريع الخير والنماء في هذه المدينة لايمانه التام ان ينبع كواحدة من شقيقاتها تحظى بهذا التطور .. ولكن شهرة الفلكلور الينبعاوي واعجابه الشديد بهذا اللون جره ليس طوعا الى ينبع لاقتباس او « لطش » « لافرق » .. ما « كتب الله » من هذه الالوان الساحرة وبالفعل احتفى الاخوة ببليغ وقدموا له الغالي والنفيس ليخوض ويغرق كما يريد في بحر هذا اللون الذي يعشقه ويحمل معه « اللي شافه » ليقدمها لنا او سيقدمها عبر حناجر بارعة في دنيا الطرب ويذيل اللحن باسمه .. دون رافة بأهل ينبع .. ولا حس ولا خبر وكأنه فعل ما يمليه الواقع .. اما لو كان هذا الذي تجرأ على « اقتحام » السور الينبعاوي ونهل من خزينته فنان سعودي .. فسيكون ضحية الصحافة واهل ينبع .. لانه فنان سعودي وسار على خطى بليغ وهنا موطن الخلاف فهذا ولد بطن وذاك ابن ظهر .. حرام والله .. نخدش وجوهنا بأيدينا .. ونقدم العسل لغير اهله .. اعرف ان الكل يتوق لطعم عسلنا .. لانه لذيذ ولكن هل ارتوينا حتما لا .. اذن دعونا نعوم حتى نرتوي .. !! ومن ثم نفكر في توزيع الفائض ..

● المعازيم .. واللخبطة ..

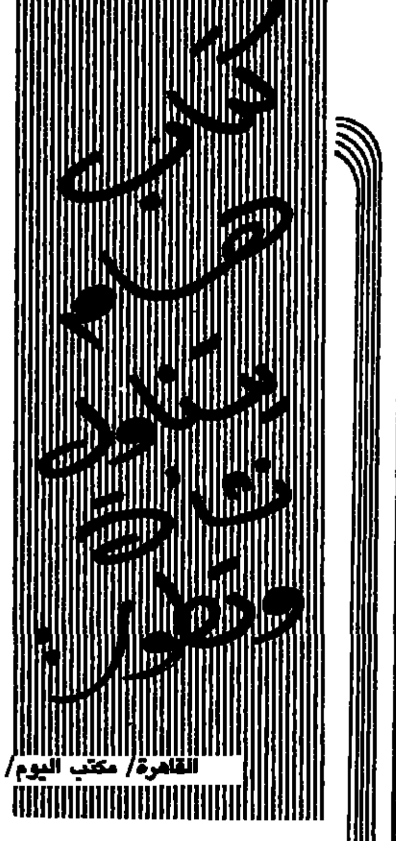
قال ملحن الاغنية القضية .. المعازيم .. عدنان خوج انه عمل اغنية المعازيم لحنا لفنان العرب محمد عبده وليس لطلال مداح .. واضاف ان ابا عبدالله استمع الى اللحن قبل ان يؤديه فنان العرب واعتقد بطيبته الزائدة ان اللحن يخصه ولكن فيما يبدو ان ما حدث عند ابا عبدالله مجرد التباس .. هنا اتضح من المطرب المعمول له اللحن .. وهو محمد عبده .. ولكن هل هذه « المعازيم » تستحق كل هذه الهالة .. حقيقة ان الاغنية لم تكن بالمستوى المتوقع لها .. والجميل في هذه الاغنية انها خدمت ملحنها فقط اما الشاعر فبالرغم من الصور الجديدة في الكلمات الا انها لم تضف لرصيده رقما يضاهي به كرائعة « ابعاد » ايضا المؤدي حاول .. بكل ما يملك من استطاعة في تقديم هذه الاغنية بالشكل الذي يضمن لها النجاح ولم يوفق في ذلك وان حققت الاغنية بعض النجاح .. فهذا لا علاقة له مطلقا بكلماتها .. او لحنها .. بل يعود ذلك لاسم المؤدي المشهور اصلا .. ويصدق حدس غريد الشاطىء عندما قال : ليس كل ما يقدمه محمد عبده جيدا وناجحا ولكن اسمه يخدم اعماله .

●● من جديد فنان العرب

محتاج لها
تروي حياتي بهمسها
هي الحياة .. بالنسبة لي
هي الحياة .. بحلوها ومرها
محتاج لها ..
لاشفتها قلبي خفق
وعمري نطق
ردد بنشوة اسمها
محتاج لها

كلمات بدر بروسلي والحان عبدالرب ادريس .

انتظرونا في العدد القادم مع رحلة جديدة .. ولكم تحية .. السندباد



كتاب هام يتناول نشأة وتطور

فيلم .. لماذا ارتبط البعد ال...

قضايا جمالية شغلت ال...

القاهرة/ مكتب اليوم/ حسين حمودة :

مازال « علم جمال السينما » جديدا بالنسبة للعربية ، ومازال جديدا – بدرجة اقل – بالنسبة للغات البلدان الاخرى ، التي قطعت شوطا ابعد في التعامل مع السينما عمليا ونقديا ، منذ اختراعها وحتى الان .

واذا كان « علم الجمال » الخاص بالفنون الاخرى ، قد اصبح علما راسخا ومستقرا ، وله نتائجه ونظرياته المحددة الى حد كبير ، فالاحرى بهذا العلم ان يسير نحو الرسوخ والاستقرار في هذا « الفن السابع » الذي جاء اختراعه قبل حوالي قرن من الان ، ليقلب كثيرا من الموازين الفنية ، وليستقطب جمهورا لم يستقطبه اي فن اخر ، على الاطلاق ، وليستوعب في طياته عددا كبيرا من الفنون الاخرى .

●

وهذا الكتاب ، الصعب الى حد ما ، في اعتماده على رصيد شمولي لبعض الاراء الجمالية الخاصة بالفن السينمائي ، خاصة في العقود الاولى من هذا القرن ، في اشاراته المتكررة الى بعض الاعمال والنشرات السينمائية المجهولة بالنسبة لغير المتخصصين .. يمثل هذا الكتاب ، رغم هذه الصعوبة ، اهمية خاصة تكمن في محاولته الامساك – من منظور تاريخي – بنشأة علم الجمال الخاص بهذا الفن الخطير ، وفي ارساء معالم هذه النشأة من اجل التعامل مع اية اجتهادات جمالية اخرى لاحقة .

●

الف هذا الكتاب هنري آجيل وترجمه ابراهيم العريس ، ونشرته « دار الطليعة » ببيروت ، في سلسلة « المكتبة السينمائية » وهي سلسلة خاصة تبحث في قضايا وتاريخ الفن السابع .

●●

في مدخل هذا الكتاب يشير الكاتب الى اهم التساؤلات المثارة حول جماليات السينما : هل نحن في مواجهة فن حقيقي ام ان ما امامنا نمط تعبير يتجاوز المناظير الفنية ؟

هل السينما فن مستقل ام هي مزيج يضم الفنون الستة الاخرى ؟ الى اخر الاسئلة التي يمكن ان تثار حول جوهر السينما كفن حقيقي له جمالياته الخاصة .

● ازدهار حلم

وتحت هذا العنوان يؤكد المؤلف ان النقطة التي اثارت اهتمام المختصين هي الطابع الشاعري لوسيلة التعبير الجديدة هذه . ويعني بصفة « الشاعري » المعنى الاكثر اتساعا للشاعرية .. ثم يعرض لبعض الاسماء ، والحركات ، الفنية والنقدية التي برزت في ميدان التنظير الجمالي المبكر ، منذ العشرينات ، للفن السينمائي :

١ – كانودو :

ادرك ريتشيو كانودو « وهو كاتب ايطالي له ثقافة فرنسية ، اسس عام ١٩١٣ مجلة طليعية ...

متابعات فنية

عندما يفلس المطربون

فنانو الشرقية .. الإعلام أعطاهم ظهر...

لو قدر وحصل البعض من مطربي وملحني وايضا كتاب الاغنية في المنطقة الشرقية على الاعلام والاهتمام الذي حصل ويحصل عليه اقرانهم في مناطق بلادنا الاخرى .. لو قدر وتابع الاعلام المحلي واعطيت الفرصة – مثلا للمطربين مثل سعد شهاب وايوب خضر وحسين قريش – وللملحنين كسعد الخميس وعبدالرحمن الحمد وعبدالعزيز عبدالقادر او عبدالكريم سالم او مبارك السعيد او غيرهم بشكلها الواسع وبالاحتكاك بشكل اكبر مع الجمهور ماذا اصبح موقعهم الفني بالنسبة لاخرين لا يفوقونهم قدرات ولا تجربة في الحركة الفنية السعودية .

هل اصبح ايوب او سعد كما صرحت الزميلة الجزيرة الضلع الثالث او الرابع للاغنية السعودية .







● عبدالعزيز عبدالقادر ● عبدالله اليوسف ● ايوب خضر ● حسين قريش

قد يتبادر للذهن خاصة لدى الجمهور في المنطقة اسئلة كثيرة حيال اصواتنا الغنائية الشابة والطموحة ما الذي وهبها الاعلام المحلي واعطاها لتندفع بشكل اكبر وتتساءل .. ويحق لها :

لماذا عرف ايوب خضر مثلا وسعد شهاب في اجهز اعلامية خليجية اكثر مما عرف في اعلامنا المحلي ؟

من نلوم على ذلك ؟

هل نلوم اجهزة اعلامنا لانها بعيدة عنهما وعن غيرهما من المواهب في المنطقة الشرقية ؟

ام لان الفرصة في الشرقية غير متاحة بشكلها الواسع عن مثيلتها في المنطقة الغربية مثلا ؟

في الغربية قد تكون المناسبات والنشاطات والاحتكاك يشكل التهيؤ الاكبر للانطلاق والبروز فتبرز تلك المواهب ليتلقفها اعلام مكثف ومتابع اما من خلال صحف تبلغ الاربع ويتأكد ذلك في صحف المناطق الاخرى .

ثم تشجيع من ملحنين وكتاب يتسابقون على تشجيع ودعم المواهب الصاعدة في سماء الفن الغنائي وتشجيع معنوي من الجهات الفنية .. اضافة لتلقف هذه المواهب في اي مناسبة مهما كان حجمها لمشاركة هذه الاصوات .

اما في المنطقة الشرقية فان المطرب لابد له ان يبذل كل ما في وسعه وكل ما في جيبه ويضيف عليه حتى يستطيع ان يسجل شريطا يقدمه للساحة واذا حصل له ذلك فان اجهزة الاعلام تدير ظهرها لها ولا تتكرم عليه الا ببضع اخبار تنقلها بعض المكاتب المتواجدة حوالينا .. اضف الى ان الاذاعة او التلفزيون وهما الاهم لا تعطيه الا فرصة بسيطة هذا اذا توفر له ذلك واطل في فترة لا تتعدى بضع دقائق من عمر مشواره الفني ؟؟

امور كثيرة تحول دون انتشار الفنان « المطرب » على وجه الخصوص في المنطقة وهو لو اعطي الفرصة ومنح التشجيع والدعم الذي يحظى به غيره من المطربين الجدد لاصبح ضلعا ثالثا للاغنية السعودية وبكل قوة .

ان ما هو مطلوب من الملحنين والكتاب في المنطقة الغربية .. بل وفي انحاء المملكة ان يتابعوا خطوات اخوانهم فناني الشرقية وليتكرموا ليسمعوا صوتهم من خلال شريط لان التلفزيون والاذاعة « حفظهما الله » لم يقدما شيئا يذكر لهذا المطرب وليسمعوا صوته وليحكموا .

ان في مساندتنا لبعضنا قوة تدفع بهذا العطاء الذي يتمنى ان يمنحه اي منا لهذه الجماهير العريضة التي تتلقف كل ما يرد اليها .

ان المنطقة الشرقية مليئة بالمواهب والاصوات الجميلة والتي مازالت تعطي وتقدم كل ما لديها في ظل ادارة وسائل الاعلام ظهرها له .. مضحية « هذه المواهب » بكل وقتها وبكل ما اوتيت من قدرة في سبيل ان تقدم لنا الكلمة الجميلة المعبرة واللحن الجميل الراقي واعتقد ان اكبر دليل على ذلك هو الاهتمام الكبير الذي توليه وسائل الاعلام المسموعة والمرئية « الاذاعة والتلفزيون » في دول الخليج العربية لمطربينا وبث اغانيهم وانتاجهم عبر هذه الاجهزة وكم هو ضروري ان نتواصل بشكل اكبر لاننا جميعا نهدف للارتقاء بالذوق العام لدى الجمهور ولتقديم عمل متكامل يلقى رضا المستمع الذي يتلهف لسماع نتاج متكامل .

● المدح الكاذب

غالبا ما تتناقل الصحافة الفنية اخبار فنان معين او حدث ما من الاحداث الفنية كاقامة معرض تشكيلي والمشاركين فيه او حفل مسرحي او غنائي وتأتي عبارات الوصف والاطراء للمشاركين بالفاظ يخجل منها اكبر الفنانين عندما نصف هذا بالفنان الكبير والمبدع العظيم والـ .. من الكلام الكثير الذي قد يجعل من الجانب الاخر البعض يصدقون ما قيل عنهم بان

يحررها : عبدالرحمن السليمان

اعطيناهم اكبر من حجمهم الطبيعي وكأن الفن انتهى عند هذا الحد من عطاء هذا الرجل .

ان كثيرا من الالقاب والصفات والنعوت التي غالبا ما تطلق مجازفة على اي نتاج او اي فنان في اي من المجالات لابد وان تحصر ضمن اطار معرفي بمقدرة هذا الفنان ولا يجب ان نجعل من لحظة اعجاب او من انطباع ما لدى هذا الكاتب ان يمنح ذلك الشخص كل معاني الابداع والتألق والعظمة .. و .. وكأنني بالقارىء قد أوصل بهذا الشخص الذي نقرأ عنه الى اعلى درجات العظمة التي لم يصل اليها غيره .. وكأن هذا الكاتب لم يستمع لشيء اخر غير هذا الذي سمعه اوكأنه يسمع للمرة الاولى اغنية او يشاهد لوحة او يتابع عملا مسرحيا . ان كل تلك الالقاب والصفات لمجرد المجاملة والمحاباة فان ذلك لن يدوم واذا كان من قناعة الكاتب فمن الواجب ان يكون على مستوى ادراك القدرات التي يتمتع بها هذا الشخص ومقارنتها بعطاءات اخرى سابقة لها من افراد اخرين وقد يكونون مماثلين له في المجال الذي يعطي من خلاله .

اذن لتكن اقلامنا على مستوى فهم وادراك قدرات من نكتب عنهم وان تكون كتابتنا وانطباعاتنا متجانسة مع الواقع حتى يقبله القارىء والمتابع دون ان نكبر الصورة او نصغرها لمن نكتب عنهم .

والى من يكتب عنهم هذا الاطراء والعلو بهم الى درجات لم يصلها غيرهم .

« رحم الله امرأ عرف قدر نفسه »

ثلاثة يلحنون كلمات اليوسف

عبدالله اليوسف احد وجوه الكتابة الغنائية القادمة حاليا يعكف على اصدار اول ديوان له .. ومنه اختار بعض ملحني المنطقة الشرقية بعض قصائده . يقول اليوسف ان حسين قريش سيغني احدى قصائده وسيلحن عبدالكريم سالم وكذلك عبدالعزيز عبدالقادر بعض قصائده الغنائية .

هذا التعاون الذي يقوله « اليوسف » هو الاول له مع عبدالقادر وقريش وعبدالكريم .

نائب امير المنطقة الشرقية يرعى مسرحية ١/صفر

خلال عرضين متتالين يستضيف فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مسرحية واحد/صفر من تمثيل ناصر القصبي . المسرحية في عرضها الاول سيرعاها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

يفتتح الستار الساعة الثامنة من مساء الاربعاء ٢٨ شعبان الجاري اما العرض الثاني فسيكون مساء يوم الخميس ليلة الجمعة ٢٩ من الشهر الجاري ايضا .

مؤلف المسرحية عبدالعزيز الصقعبي واخراج عامر الحمود وفرع الجمعية بالدمام يجري الاستعدادات والترتيبات لتقديم العمل وقد وجهت الدعوة لعدد من المسئولين والمهتمين ومدراء فروع الجمعية في مختلف مناطق المملكة .

العرض سيكون على مسرح المعهد الصناعي بالدمام .

الاسماء المستعارة وزوايا الملاحظات الثاقبة

الاربعاء الاسبوعي وفي اول استفتاء حول الزوايا باسماء مستعارة تطرقت لاراء بعض المهتمين والفنانين واخذت رأيهم في الزوايا الكثيرة التي تطرح اراءها على الساحة باسماء مستعارة .

ويلاحظ ان الاراء كانت متباينة حيال ذلك وحول فكرتها وان كنت ممن يرون اهميتها وحتى ضرورتها خاصة في هذه الفترة بحيث تبتعد عن كل ما لا يخدم الحركة الفنية المحلية . و لا تكون موجهة بشكلها المباشر والجارح والمتعمد لشخصية معينة اضافة الى وجوب ان تلمس الجرح المؤلم والذي يشتكي عامة منه ويغض النظر عن الاسماء هل تعرض سواء كانت مباشرة او مستعارة المهم ان يكون هدفنا تصحيح مسار خاطىء والبعد عن المساس

...مال السينما

...عي بالسينما؟

...لأوائل !.

الاسمى للسينما في التعبير عن داخل النفس وليس في تقديم الوقائع .

٢ - لوي ديلوك :

لوي ديلوك هو الاستمرار المباشر للعمل النقدي والنظري الذي قدمه كانودو ، وقد قدم ديلوك شهادات هامة حول نواقص السينما الفرنسية في فترة العشرينات واكد على ان السينما سوف تكون هي الفن الجديد ، لانه ابن الاله .. وابن المثل الاعلى للانسانية ، كما كان ديلوك الشاعر والقادر على ادراك البعد الشاعري للشاشة ، حساسا جدا ازاء الابعاد التي يقدمها عالم شارلي شابلن .

٣ - جرمان دولاك :

رات جرمان دولاك ، في العشرينات ان السينما بوصفها فنا مستقلا يجب عليها ان تحرر نفسها من مظاهر الاستعباد والاحكام المسبقة التي تمزقها ، وركزت على ان هناك فرقا بين « الحركة » و« الموقف » وهاجمت السيناريو التقليدي ، ورأت ان الحركة التي هي روح السينما يجب ان تستعاد بكل صفائها ، والحركة يمكنها ، وحدها ، ان تخلق التأثير المطلوب عبر ايقاعها وتطورها سواء في فن السينما ، او في فن الموسيقى .. الحركة ، في اتساعها ، كما ترى جرمان دولاك هي التي تخلق البعد الدرامي . والنقاط الخمس التي شغلت بال « منظرة السينما المتكاملة » هي :

١ - التعبير عن الحركة المرتبطة بالايقاع وحده .

٢ - الايقاع هو تطور الحركة المتشكلة من عنصر فيزيائي وعنصر عاطفي .

٣ - ينبغي على العمل السينمائي ان يرفض كل جمالية خارجة عنه .

٤ - على الحركة السينمائية ان تكون هي نفسها حركة الحياة او الحياة نفسها .

٥ - ينبغي على العمل السينمائي الا يقتصر على الشخصيات البشرية بل يمتد ليشمل مجال الطبيعة والحلم .

٤ - ليون موسيناك :

يعتبر موسيناك ايضا ، من خبراء الفن السابع المبكرين .. وقد اهتم بالضوابط الاجتماعية وبالواقع الملموس .

على مستوى جماليات السينما اهتم موسيناك بأهمية واسبقية عنصر الايقاع ورأى انه لا يكفي القول بان التأثير الذي تحدثه تركيبات ايقاعية امر اساسي بل اضاف ان بامكاننا تحليل عناصر ذلك التأثير ، وبامكاننا ايضا ان نعطيها طابعا ملموسا على شكل تقسيم خطي قائم على وحدة زمن القيمة الموسيقية .

٥ - ايلي فور :

عمد هذا الجمالي الفرنسي الى التركيز على الطبيعة التركيبية للفن السابع ، التي تتكون في رأيه من الرسم والموسيقى والرقص ورأى في هذه التركيبية « هندسة للحركة » .. والرأي العزيز على ايلي فور ، اكثر من غيره ، هو ان تقنية الكاميرا نفسها تدخلنا في قلب الواقع المخبوء ، كاشفة لنا عن ان ذلك الواقع متحرك في جوهره .

٦ - زينيه شووب :

اعطنا شووب شهادة انسان متدين - كما يقول المؤلف - يرى في الفن السابع « رسما لا مرئي » وشدد على الطابع الداخلي المنتمي للتحليل النفسي الذي وجده مرتبطا بمسيرة الفيلم .. وركز على ان السينما تقدم لنا صورة تخطيطية امينة للغموض الذي يكمن في كل مخلوق .. وعلى ان هناك واقعا ، ليس الواقع الذي نعرفه سوى رداء له ، ومعجزة السينما تكمن في كونها تبدو وكأنها لا تظهر لنا سوى المظهر ، بينما هذا المظهر ليس في حقيقته سوى تعويذة سحرية .

٧ - جان ابشتاين :

رفض ابشتاين عنصر الحكاية في السينما وركز على انه يرغب في « افلام لاتحدث فيها امور هامة » ومن الجلي ان هذا الغياب للموضوع - كما يؤكد المؤلف - سيترك للواقع ان يستخلص قيمته من الغموض والرمزية .

٨ - ابيل غانس :

لابيل غانس - او جانس - مكانة اساسية في المدرسة الفرنسية التي سادت فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى . وهو القائل ان السينما هي « موسيقى الضوء » وهو صاحب النص التنبؤي :

« لقد أتى زمن الصورة .. ان كل الاساطير وكل الخرافات .. وكل الشخصيات الكبرى في التاريخ وكل الانعكاسات الموضوعية لمخيلات الشعوب منذ الوف السنين كلها تنتظر البعث الضوئي اما الابطال فانهم يترنحون على ابوابنا املا في الدخول .. ان كل حياة الحلم وكل حلم الحياة .. مستعدان للجريان فوق ذلك الشريط الحساس .. ان عصا الساحر موجودة في كل كاميرا .. لقد اتى زمن الصورة !! »

٩ - رينيه كلير :

اطلق رينيه كلير صوته ضد محاولات ربط الفن السابع بالتقاليد الادبية ، وطالب - مثل جرمان دولاك وجان ابشتاين - بسينما منعتقة من قيود المنطق الديكارتي .. وهو القائل في نص شهير :

- « بالنسبة لي سيكون من السهل عليّ الخضوع لمبدأ عدم القبول بأي قاعدة او منطق في عالم الصور .. فبربرية هذا الفن الرائعة تسحرني .. اذ اخيرا هانحن ازاء اراض بكر .. أنا أرى انه لن يكون من الامور التي لا تعجبني تجاهلي قوانين هذا العالم الوليد الذي لاتكبله اية عبودية منبثقة عن جاذبية ما »

١٠ - الحركة السيريالية :

وقفت الحركة السيريالية الشابة في العشرينات ، في خط تيار الطليعة ، على الاقل بالنسبة للتيار السيريالي الذي التف حول أدم كيرو مؤلف « السيريالية في السينما »

وقد رأى كيرو ان السينما جوهر سيريالي وانها هي وسيلة التعبير المنشودة عن المحتوى المستتر للحياة ، اي هذا الحضور للحلم في الحقيقة .. ويقول المؤلف ان التأكيدات التي يحتويها كتاب كيرو لا تؤسس لعلم جمالي ما ، بل ان ذروة الذاتية التي يدعو اليها كيرو بوصفها الموقف الوحيد الممكن بمواجهة اي فيلم ، تبدو وكأنها تلغي كل عنصر شمولي .

١١ - الطليعة :

رأى بيلا باش ، في معرض تفسيره لظاهرة الطليعة بوصفها ناتجة عن اسباب اجتماعية ، واحدة من الوسائل التي يسعى الضجر البورجوازي عبرها الى الهروب من الواقع ، وقد ولدت « الطليعة » مع كانودو ، ويحدد تحت اسمها مجموع الابحاث والتجارب والبحوث السينمائية التي حاولت تحديد كل الامكانات الجمالية للسينما .. والايطاليون هم الذين يدعون شرف تكوين اول الصيغ المحددة في هذا المجال .

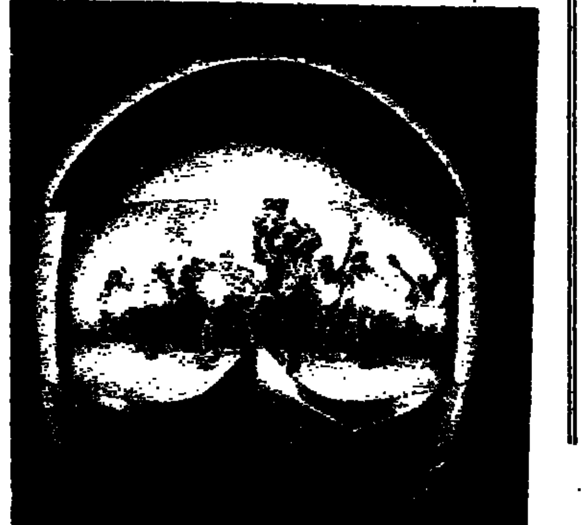
١٢ - جان كوكتو

من الصعب فصل اراء كوكتو في السينما عن نظراته الفنية بشكل عام .. ومحادثاته حول السينما تحتوي على اراء حول كل انواع المواضيع : الفن التشكيلي ، السينما ، الاسلوب ، الحيز الزماني ، الجمهور ، والنقد .

وكوكتو ركز على اهمية ارتباط اي فيلم بوجود حاجة عميقة لدى مؤلفه .. وهو القائل « ان الابداع السينمائي او الفني انما هو نوع من السر الداخلي ، وانا لست واحدا اية ذرائع اخرى للاباحية ، اباحية كشف اسرار الذات امام الجميع ، وتبليغها الى كل الناس »

● الواقعية :

يطلق المؤلف صفة الواقعية على كل المنظرين الذين رغبوا في ان يجعلوا من السينما المرآة الاصدق تعبيرا عن الواقع المعاصر .. ومن ذلك يشير الى البيان الذي صاغه لوي فوياد عام ١٩١١ حين اطلق سلسلة افلام « جومون » تحت عنوان « الحياة كما هي » « هذه المشاهد عبارة عن محاولة واقعية تنطبع للمرة الاولى على الشاشة .. هذه المشاهد تريد ان تكون شرائح من الحياة .. »



ثم يشير المؤلف الى مارسيل لير بييه ، الذي دفع الى الحدود القصوى ذلك التعارض بين الفنون اللاواقعية الترفيهية والتي يشكل تعبيرها عن الاشياء الحلوة المزيفة هدفها الاساسي ، والسينما التي تعرض لنا حياة حقيقية .. ثم يقول ان الامر احتاج الى انتظار واقعية الروس لكي يمكن الحديث عن اتجاه جدي نحو الواقعية فيشير الى محاولة دريجا فرشوف لتأسيس تيار « السينما - العين » وكتابة جان متري عن « مهمة التقاط الواقع كما هو » والامساك بالحياة في قلب الحياة نفسها » ويشير ايضا الى ظهور وتنامي المدرسة الوثائقية البريطانية منذ العشرينات ودور جون جريرسون وبول روثا في هذه المدرسة . وينقل عن روثا قوله ، عن فيلمه « غواصون » عام ١٩٢٩ انه « نقل الى الشاشة بكل تواضع عمل صيادي الرنكة في بحر الشمال .. بحيث يدرك المتفرجون ، وربما للمرة الاولى ان سمكة الرنكة في طبقهم ليست شيئا يهبط من السماء ، بل نتيجة عمل يقوم به اناس اخرون »

وقد اتت الحرب العالمية الثانية ، كما يؤكد المؤلف ، لتعطي مجالا واسعا للاهتمام الاجتماعي لدى المخرجين التسجليين .. وقبلها ، منذ فترة مابين الحربين ، ارتبطت السينما الواقعية بالسينما الملتزمة ، وبدا واضحا ان حجر الاساس في الواقعية الملتزمة كان السينما الايطالية ، او ذلك القطاع من السينما الايطالية الذي يضم تيارات بالغة التنوع تحت مظلة السينما الواقعية الجديدة .

ولتحديد السمة السوسيولوجية للواقعية الجديدة ، يورد المؤلف نصا ادلى به المخرج زافتيني ونشر عدة مرات :

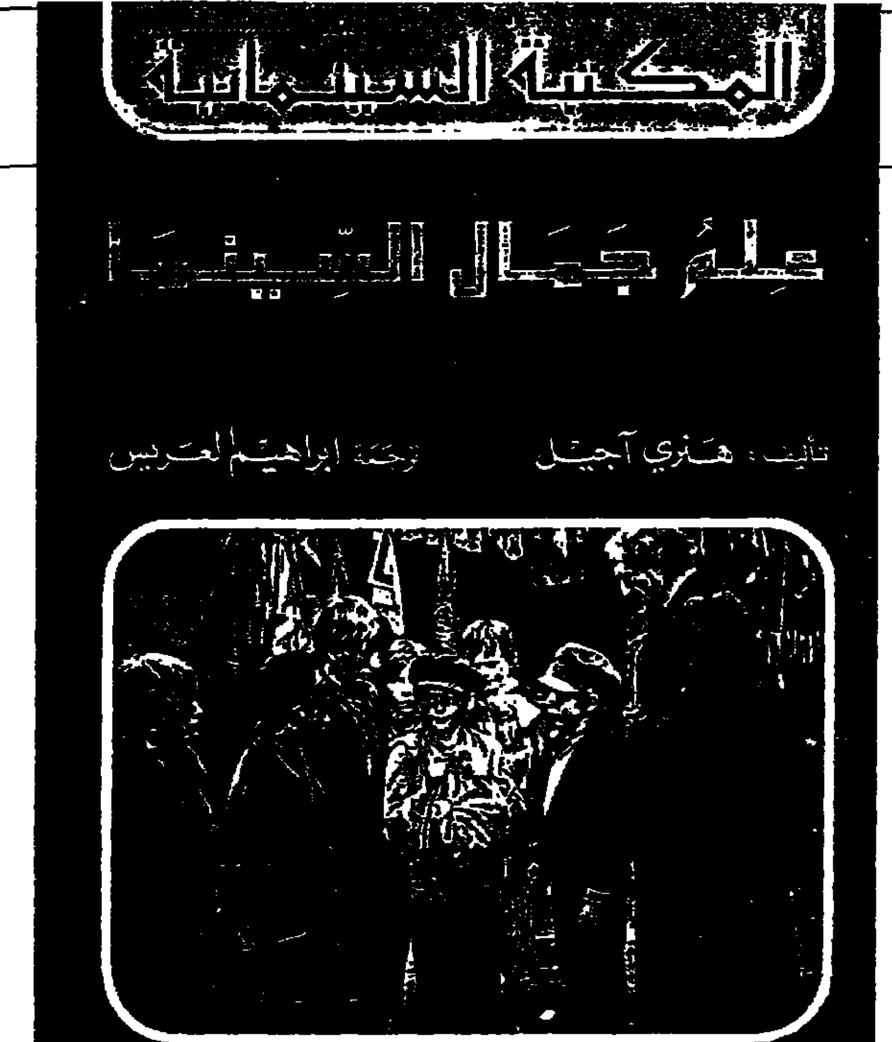
« أحس ان عليّ ان اعمق من تحليلي حول الانسان في مجتمع اليوم : ففيما وراء ذاتي ، وفيما وراء ما قد يكون ، او يبدو لي عزيزا وعاطفيا او ضروريا من الناحية العملية . وفيما وراء ما قد يمكنه احيانا ان يشدني او يسليني ، هناك الاخرون ، الاخرون للاخرين اهميتهم ، الاخرون هم الشيء الاكثر اهمية .. الناس الذين يعيشون من حولنا ، ماذا يفعلون ؟ كيف يعيشون ؟ هل هم على ما يرام ؟ هل تراهم يتألمون ؟ ولماذا تراهم يتألمون ؟ ومم ؟ ان لكل مايحدث من حولنا ، بل ومهما كان يحدث عاديا نراه في الشارع ، جنبا الى جنب مع الاحداث الجسام أكانت بعيدة ام قريبة ، اهميته الخاصة . ومعناه الانساني والاجتماعي المأساوي ، وبامكانه ان يطرح اعقد المشكلات » .

ويذكر المؤلف عددا من التفاصيل حول السينما الواقعية ويؤكد على ضرورة ان تصاغ هذه التفاصيل صياغة فنية على المستوى السينمائي .

● التعبيرية :

ازدهر الفيلم التعبيري في المانيا بين عامي ١٩١٤ و١٩٢٠ وظل يمارس تأثيره بعد ذلك على بعض الافلام العالمية . والحركة التعبيرية حركة مضادة للتيار الطبيعي ، والرؤية الداخلية للظواهر هي الرؤية الحقيقية كما ترى التعبيرية والتفسير الذاتي للاحداث له الاولوية .. والتعبيرية في أعماقها هي نظرية اقتحام ، والاقتحام بالنسبة للروح الجرمانية كان هو الوسيلة الوحيدة للتحرر من الالم ، ومن هنا ظهر ذلك التمجيد للتسامي الدائم الذي خلط الالمانيون بينه وبين الديناميه والذي برز عبر البحث عن فن حافل بالتناقض والتوتر .

ويقدم المؤلف عددا من الاستشهادات للملامح التعبيرية التي تبدت في افلام بعينها ، ومن هذه الملامح التركيز على الديكور المرسوم ، وعلى التصوير داخل الاستديو لخلق اجواء اصطناعية بعينها ، قبل ان ينتقل في باقي كتابه الى تناول مفصل لكبار المنظرين السينمائيين ، مثل بيلابالاش ، بودوفكين ، ايزنشتاين ، ارنهايم ، ثم يتطرق الى مناقشة « المدرسة الايطالية » ، ونظرية « الكاميرا - القلم » وفكرة « انقلاب الجماليات » .. وهو ما يستحق حيزا اخر ، بالفعل .


المكتبة السينمائية
علم جمال السينما
تأليف: هنري آجيل
ترجمة: ابراهيم العريس

بقايا نغم

خيركم من يبدأ بالسلام

عجبت من صديقي وهو يقول لي « لا تنس قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. خيركم الذي يبدأ بالسلام » وهو الذي يدرك جيدا انني احرص دائما على زيارة كل الاصدقاء والاحباء لابدأ بالسلام ومن ثم نتحدث عن كل شجون الفن وقضاياه .. وعجبت ايضا ان هذا الصديق يتهمني بانني اكثر « حساسية » والسبب ان لي هياما « باليوم الفني » وقد يكون هذا الهيام قد حز في نفس كثير من الزملاء .. ولكن هذا الصديق اظهر لي مدى تفوقه في ان يكون البادىء في السلام وهذه ميزة طيبة لا توجد سوى لدى الاصدقاء الاوفياء وقد اثبت هذا الصديق انه احدهم بل ومن الذين لا يفرطون ابدا بالاصدقاء اذا ما توفرت سموم الحقد من قبل المصابين بـ « الفشل »

اما « الحساسية » فانني ابرىء نفسي منها فهي « حساسية » مدفوعة .. والتهمة فيها غير مشفوعة .. ورغم ذلك سوف اظل وفيا لمثل هذا الصديق وبقية الاصدقاء وفائي لهم كوفائي لـ « اليوم الفني » الذي لمست فيها النقاء والصفاء واعطاء كل ذي حق حقه مهما تباعدت المسافة .

كل ما اطلبه من هذا الصديق الذي - فعلا - اثبت بكلمته الصادقة صدق مشاعره ان يظل وفيا ليس لي وحدي وانما لكل الزملاء والاصدقاء حتى الذين يختلف معهم في الرأي او من يشي بهم من قبل اصحاب النفوس المريضة التي تحمل حقدها بين يديها سائرة به بين كل الزملاء والاصدقاء .

● الاخ فرحان العقيل كان من الافضل ان تصف من ذكرتهم بالعبيد بوصف اخر اكثر معنى وهو السود اما تلك الايقاعات السريعة والتي اشتهرت بها الموسيقى الافريقية فانها لاتعبر عن عنف فقط ولكن لها من التعبير الجمالي والذوقي اكثر واتمنى لو تابعت كثيرا الفن الافريقي خاصة الفن الراقص لوجدته اكثر ارتباطا بالارض وبالزمن .

واخيرا اضم صوتي الى صوتك بتلك الظاهرة العدواتية « عدوية » فهي ظاهرة - أيها الصديق - من الظواهر التي اصبحت تجتاح مجتمعنا العربي الذي يعيش حاليا اكثر من ظاهرة عجيبة وغريبة وخارجة عن اطار عاداتنا وتقاليدنا وايضا شجاعتنا .

● مراقىء الاسبوع الماضي حوت .. اسلوبا جديدا .. تفتن فيه الزميل محمد هجرس فأجاد في طرحه واسلوبه وعبر عن رأي الغالبية العظمى من الجماهير العربية المتذوقة للفن والطرب والمغنى .. وقليل اليوم من يكتب عن مثل هذه الظواهر السوداء في حياتنا .. فالبعض من الزملاء مازال يصفق لعدوية .. ويعجب بالصالحية .. ومازال امامنا الكثير حتى نسمع عن الذين سيغيرون من نهج احمد رامي كشاعر غنائي حيث اخر ما وصل الينا ان البعض سيجدد في كلماته وربما يعدل فيها بعض الشيء حتى تواكب حركة العصر الجديد .. البعض يقول بان احمد رامي كتب كلماته لام كلثوم في وقت كان المجتمع العربي فيه يحب الكلمات العاطفية اما اليوم فيقول ان مجتمعنا لا يعشق سوى الكلمات « العدواتية » واداء المتفوقين من قوم « الصالحية » .

جميل محسن

الخليج تلفزيون اليوم

المملكة - القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة، ١٠,٣٥ دنيا الاسرة، ١١,٠٥ مسلسل (ابتسامة بين الدموع)، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٤,٢٠ موجز لاهم الانباء، ٤,٢٥ مطالعات الصحف، ٤,٤٠ منار الاسلام، ٥,١٠ الرسوم المتحركة، ٥,٥٧ فلونة، ٦,٢٠ افتح يا سمسم، ٧,١٠ مسلسل (لا تقولي وداعا) ح/٦، ٨,٣٥ مجلة التليفزيون، ٩,١٠ مسلسل (الجنة المهجورة) ح/١ تمثيل محمد رضا، تيسير فهمي، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى، ١٠,٣٨ البرنامج الاسبوعي (الوان وبدون الوان)، ١١,٣٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية .

دبـــي

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,١٥ الرسوم المتحركة، ٣,٤٥ هايدي، ٤,١٠ فيلم ثقافي عن الحياة البرية، ٤,٥٠ منوعات غنائية، ٥,١٠ صحتك بين يديك، ٦,٠٠ مجالس الشعراء، ٧,٠٠ افاق ثقافية، ٨,٠٠ مسلسل الذهب الازرق، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ السهرة مع احد الاقلام العربية، ١١,٣٠ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت - البرنامج الاول

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٠ الرسوم المتحركة، ٥,٣٠ مشاهير العالم، ٥,٥٠ مسلسل المغامرة، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٠ في خدمة الجمهور (انت وصحتك)، ٨,٠٠ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٥ المسلسل العربي اليومي (المنعطف)، ١٠,٤٥ وجوه واحداث.. حلقة الليلة عن الحساسية، ١١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

● البرنامج الثاني ●

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٠ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم الفحيحيل والعربي ضمن مسابقة كاس سمو امير البلاد، ٧,٣٥ الرسوم المتحركة، ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨,٤٠ المسلسل البوليسي (تي، جي، هوكر)، ٩,٣٥ نادي السينما.. تتضمن حلقة الليلة عرض وتحليل، الفيلم الاجنبي (انبثاق الخريف) .

قطر - البرنامج الاول

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٢٣ مسلسل الاطفال (كريم وريم)، ٣,٤٥ منوعات غنائية للاطفال، ٤,٠٠ مسلسل (هلا)، ٤,٣٦ منوعات غنائية للاطفال، ٤,٤٥ مسلسل (سبعة ابواب)، ٥,١٥ المسلسل اليومي (زوجات صغيرات)، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,١٥ الرسالة الاخبارية من سلطنة عمان، ٦,٣٢ الحديث الاسبوعي للشيخ محمد متولي شعراوي، ٧,٢٠ اسباب ونتائج الظواهر الطبيعية، ٧,٤٠ المسلسل اليومي (الطاحونة)، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٠ كلمات في الاخبار، ٩,١٥ اغنية، ٩,٢٥ هذا المساء، ١٠,٣٧ سهرة من الوطن العربي .

البرنامج الثاني

٤,٠٠ القرآن الكريم، ٤,١١ دروس تعليمية، ٦,٣٠ مسلسل اجنبي للاطفال، ٧,٠٠ مساء الخير ياخليج، ٧,٤٥ البرنامج العلمي (لا تسالوني !)، ٨,١١ البرنامج المحلي (منتصف الاسبوع)، ٨,٤٥ سياحة مع التاريخ (مدينة الموتى)، ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠,٠٥ ارضنا هي حياتنا، ١١,٠٠ المسلسل الاجنبي (بون) .

البحرين - البرنامج الاول

٤,٠٠ القرآن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,١٥ افتح يا سمسم، ٥,٥٠ قضايا وعلوم، ٦,٤٥ مسلسل ايها الحب لا تهجرني !، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٥٠ سلامتك، ٩,١٠ مسلسل المرشدي عنتر ح/١٠، ١٠,٠٥ السهرة العربية المشتركة عبر القمر الصناعي العربي (عريسات) وهي من انتاج تليفزيون تونس الشقيق.

البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ مسلسل (يوريكا)، ٦,٠٠ حضارات العالم، ٦,٣٠ برنامج عن الطبخ، ٧,٠٠ العالم بالانجليزية، ٧,٣٠ العالم الواسع، ٨,٠٠ العاب، ٨,٤٥ منوعات غربية، ٩,٤٠ مسلسل (هارت تو هارت) .

● عزت العلايلي يفتح قلبه لـ « اليوم »

الأزمة الفنية مشكلة عالمية والفن بلورة المجتمع

● نحن لم نهرب من مسئولياتنا الفنية .. وعيب التشهير !!

● الكتاب انصرفوا للتحليلات السياسية والمقالات الصحفية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

النجاح لا يأتي من الفراغ .. وضربات الحظ ليست الا عوامل مساعدة للوصول الى القمة ، خاصة وان كانت عوامل الوصول هذه متسقة ومتناسقة مع فكرة وهدف صاحب النجاح .. هذا ما ينطبق بالتأكيد على الفنان عزت العلايلي الذي التقيت به في نادي الفروسية بالجبلاية الذي اتى اليه للاسترخاء بعد عناء شهور طويلة من التصوير في اثنين من الافلام يعتبرهما مرحلة وصوله الى النضج الفني .. وهي المرحلة التي يحلم بها كل فنان .. والفيلمان هما « قفص الحريم » الذي يناقش مشكلة الرجل الشرقي ونظرته الى المراة زميلة كفاحه في الحياة كيف ولماذا ؟ وفيلم « الطوق والاسورة » والذي يصور الريف المصري بكل تقاليده وعاداته .. وقد تم اختيارهما للعرض في سوق مهرجان كان السينمائي القادم .

● يئست من السينما

وعزت العلايلي في حياته الفنية ومشواره له اكثر من محطة فهو بداية عمل كمخرج ومدير استوديو في البرامج الثقافية في التلفزيون عند بدء الارسال عام ١٩٦٠ ولكن حبه للتمثيل ووضوح رؤيته لنفسه جعلاه يقرر الاشتراك في تكوين فرقة التلفزيون المسرحية فاشترك معها كممثل وكان اول عمل مسرحي يشترك فيه هو « كفاح شعب » اخراج حمدي غيث واول فيلم اشترك في تمثيله « معسكرالبنات » عام ١٩٦٥ مع احمد مظهر وليلى طاهر واخراج خليل شوقي .. ولا يتوقف عند هذا ولكن يشترك في بطولة فيلم « زقاق السيد البلطي » اخراج توفيق صالح وفشل الفيلم فشلا ذريعا مثل سابقه على الرغم من اقتناعه بالدور ولذلك كاد ان ييأس من السينما وقرر ان يركز جهوده في التلفزيون والمسرح ومثل عن « عبدالله النديم » اخراج ابراهيم عبدالجليل وتشاء الاقدار ان يقوم ببطولة مسلسل اخر بنفس العنوان « النديم » امام علوية زكي مما ساعده على تكوين وتحديد جزء كبير من افكاره . فعبدالله النديم الصحفي الثائر في العشرينات وقائد حركة التحديث في مصر قبل الاحتلال الانكليزي وبعده . شخصية النديم اثرت عليه تأثيرا مباشرا وكبيرا ولذلك لم يعد يركز على السينما وتمر الايام ليقدمه المرحوم الصحفي والكاتب والفنان الكبير حسن فؤاد صديق عمره الى المخرج يوسف شاهين وكانت نقطة انطلاقه الى السينما في فيلم « الارض » ومنذ ذلك الوقت احس واقتنع ان الفن سلوك والفنان قدوة لجمهوره ولذلك لا بد للفنان ان يحترم هذا الجمهور ولا يلعب اي شخصية قد تؤذي مشاعر المتفرجين لان الفنان رسالة .. كيف ؟

● يقول العلايلي : رسالة تساعد على بناء الانسان لا هدمه .. بناؤه بقيمه ومثله والهدف النبيل الذي نعيش من اجله وذلك من خلال المسرحيات والروايات والافلام التي تصنع وانما يجب ان تكون هذه الاعمال تساعد على بناء المجتمع خاصة في الدول النامية لانه سلاح ذو حدين ويجب ان نعي ونهتم ونرشد هذا السلاح حتى لا يصبح اداة هدم وتدمير .

الفن رسالة وسلاح ذو حدين

دور انساني

● هل تضع شروطا ومواصفات معينة للادوار التي تقوم ببطولتها ؟

ـ يجب ان تكون ادوارا انسانية تخاطب الانسان وتقيده وتساعده على تحديد موقفه من الحياة والمجتمع لا مجرد تمثيل واعمال لاضاعة الوقت فقط .

● هل تعتقد ان السينما حاليا تقوم بهذه الدور ام انها تمر بأزمة ؟

ـ لا جدال .. لاننا في فترة انتقال .. فأنت كما تعرف اننا نمر بأزمات سياسية وفكرية واقتصادية ومعارك وجدت هذا ايضا في اوروبا بعد الحرب العالمية الاولى والثانية .. فبعد الحرب العالمية الاولى ظهرت الازمة على الفن التشكيلي وبدأ يمر بمنحى هبوطي ذريع .. واخذ ينتقل الى سريالي ومن السريالى الى التكعيبي .. والتجريدي .. فالحركات الفنية تصحب وتتأثر باستمرار بظروف واحوال المجتمع وينعكس عليها الوضع الاقتصادي والسياسي والعسكري في المجتمع الذي تعبر عنه فنحن بالطبع في مرحلة غربلة فهي مرحلة وسوف تمر وتظهر الافلام التي تعكس المجتمع الجديد في نفس مرآة المجتمع .

● هل معنى ذلك ان هناك مؤشرات ودلائل تشير الى ان السينما في سبيلها لتخطي ازمتها ؟

ـ بالطبع هناك الكثير من المؤشرات فتوجد مجموعة من الافلام على مستوى فني رفيع بدأت تظهر وبدأ كثير من الفنانين يأخذون موقفا من الفن الهابط .

● هذا بالنسبة للسينما ولكن ما الموقف في المسرح ؟

● مشكلة عالمية

ـ المسرح مشكلة ليست مطلقا مشكلة محلية ولكنها عالمية بكل المقاييس وذلك لان التكنولوجيا دخلت المسرح وهذا تطور جديد على المسرح تماما فمثلا في برودواي المسرح المتقدم او الميكانزم للمسرح تطور بشكل عصري خطير مما سبب هزة شديدة لكتاب المسرح التقليديين واصبح حائرا هل يؤلف الميكانزم والذي على اساسه يتم تغيير ديكورات المسرح بسرعة كبيرة مستحدثة ومقارب للسينما ام يظل على وضعه التقليدي ويؤلف فصلين وثلاثة فصول كما اعتاد فالازمة الحقيقية هو وجود عدم وفاق ما بين المؤلف والوضع الجديد لان المؤلف ليس تكنولوجيا ولكن عقلية انسانية ولكن المكن هو الذي تغير ، فالان الصراع دائر بين العقل البشري والعقل الالكتروني للتوفيق فيما بينهما والدلائل تشير الى قرب الوصول الى صيغة توافقية بينهما فنحن في مصر والعالم العربي نعيش انعكاسا للعالم ونحن لسنا منفصلين على العالم ولذلك من يقول لك ان ازمة المسرح محلي مخطىء ولكنها وبالفعل ازمة عالمية فمثلا في انكلترا المؤلف لا يوجد المؤلف فهناك نقص كبير ايضا في اميركا المؤلف الاستعراضي لايوجد ، ولذلك هذا الازمة ليست في مصر فقط فاغلب المؤلفين الكبار انصرفوا الى التحليلات السياسية والصحافة وتأليف الكتب والتاريخ لانهم خائفون من ان يقدموا على التجربة التقليدية فيصدموا الميكانزم المتقدم فيقال عليهم انهم متخلفون ورجعيون . لان المسرح كما هو معروف « ابو الفنون » ولا يمكن ان تفصله عن الحركة الفنية لانه هو المكون للحركة التمثيلية والفنية وصاحب الكلمة المنطوقة فلا يمكن قطع هذا الجذع لانه لو حدث سيتم قطع جميع الفروع .

ولذلك سيستمر وسيستعيد مكانته في العالم وبالتالي في مصر ان اجلا او عاجلا ، فمثلا ليست مشكلة ممثلين ولكنها مشكلة عالمية وتصوري هذا لم ينشأ من فراغ ولكن من قراءاتي واختلاطي بالفنانين هو الذي حدد هذا التصور الذي اعتقد انه وضع حقيقي يعبر عن الازمة ويضعها في شكلها الصحيح والعالم كله يغير جلده حاليا الى التكنولوجيا ونحن نحاول ان نساير العصر .

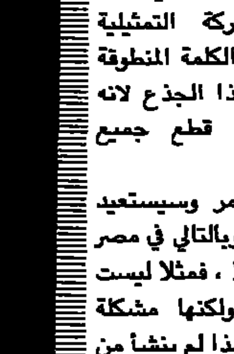
● المسرح الخاص

● بالتأكيد تصورك للازمة بانها عالمية تحمل الكثير من الحقيقة ولكن ما تقييمك لانصراف الجمهور عن القطاع العام الى الخاص على الرغم من عروضه المسفة والهبوط في نصوصه الى حد مستفز ؟

ـ مع تحديدك لمفهوم القطاع الخاص بانه مسرح يجانبه الصواب ، فانه ليس بمسرح ، وان ما يوجد في القطاع الخاص يمكن ان نطلق عليه عرض Show فلا يحمل . تقاليد المسرح فانه عرض وله احترام وموجود في العالم ويطلق عليه ايضا الفاظ الاسفاف وغيرها ولكن الدور علينا نحن ان نقدم عروضا مسرحية حقيقية ولكن لا نظل هكذا نردد عبارات الاذى والتأفف من عروض القطاع الخاص ولا نقدم البديل القوي الذي ينافس ويجذب الجمهور ونحن نقدم بالفعل ولكن لا يجب ان ننظر بنوع من التشاؤم هكذا ولا نحمل الامور باكثر مما تحتمل .

● ولكن اين انتم من هذا الاسفاف وما دوركم بالتحديد لوقفه ؟





ـ نحن لا نقف صامتين ولكننا نعمل كل على قدر استطاعته ولم نهرب مطلقا من اداء دورنا فانا قد شاركت في العديد من المسرحيات منها « دماء على ملابس السهرة » واستعد لاداء مسرحية « ماكبث » نحن نعمل ولا نهرب او نقف صامتين فمثلا محسنة توفيق رفضت عرض ٣٥٠ الف دولار للعمل في الخارج ولكنها رفضت في سبيل العمل الفني الجيد فلا احد يهرب من مسئوليته ابدا فهذه ايضا مسئولية تاريخية فعندما تأتي الاجيال القادمة وتستعرض الاسماء المشاركة في الحقل الفني وتجد بعض الاسماء التي تدعي انها صاحبة مثل ومبادىء فاذا لم تجد اعمالا تحكي عنه بالتأكيد سوف تتساءل ماذا فعل فلان ؟ وايضا بالنسبة لاولادنا فهذه مسئوليتنا . ولكن من يقول باننا نهرب عيب فنحن لا نهرب او نتهرب ابدا وعيب .. فنحن نحب عملنا ونخلص له وخاصة بالنسبة للمسرح فانني تفرغت بالكامل لمدة ستة اشهر من اجل المسرح فلماذا افعل ذلك والعائد المادي لا يقارن بالعمل في السينما مطلقا بل يمكن ان نقول دون عائد مادي فنحن نعمل ذلك من اجل تاريخنا ومسئوليتنا .

● كلمة انسانية عامة وشاملة ؟ فماذا تقصد بالتحديد بالافلام الانسانية ؟

ـ مشكلة الانسان .. طموحاته واطماعه وآماله واحلامه .. نقائصه ومساوئه ، صراعاته ، قناعته وكشفه وفضحه امام نفسه .. وانا متفائل ولا استطيع ان اتخلى عن تفاؤلي بالمستقبل السينمائي ولا يجب ان نتشاءم أبدا فالفن طبيعته انه مثل البللور يتأثر بجميع مايدور في المجتمع وينعكس عليه ، وايضا اذا اشتد الضغط عليه ينكسر فارجوك على مهلكم علينا شوية .. !! والنوعيات التي تقول عليها انها مسفة وهزلية وسيئة موجودة في العالم كله وفي ايام ازدهار السينما الاميركية نجد انه ممتلىء بالعديد من الافلام الهابطة والسيئة والمرفوضة .

● بالتأكيد ولكن اميركا عندما تنتج ٢٠٠ فيلم يكون منها على الاقل ٢٥ او ٣٠ فيلما على مستوى جيد ؟

ـ لا .. لا .. في اميركا تنتج تقريبا ٢٥٠ فيلما يكون منها تقريبا ٢٠ فيلما جيدا فنحن ايضا ننتج ٤٥ فيلما سنويا منهم من لا يقل عن ١٠ افلام جيدة .

● دعوت في اجتماع السينمائيين العرب الاخير ابان مهرجان القاهرة الى انشاء اتحاد للفنانين العرب .. فما هو تصورك لهذا الاتحاد ؟

ـ حقيقة اتمنى ان يقام مثل هذا الاتحاد للفنانين العرب ولن امل من الدعوة لقد سبق وان ناديت في اجتماع السينمائيين في المهرجان الاخير لهم ولك ان تتأكد بانه ليس من اول مرة ستجد هذه الدعوة اذانا صاغية

ولكن الفنانين العرب اذا اجتمعوا على مائدة واحدة وباشروا عملهم والدعوة يجب ان تطرح اكثر واكثر ونتادي بها كلما جاءت الفرصة فما الذي

يمنع من ان نكون وحدة فنية عربية شاملة لقد وجدت ان هذا الشكل لو حدث وتم تحقيقه لاصبحنا من افضل الامم فنيا

وسيمكننا ان نحقق ما لم نستطع تحقيقه فلدينا طاقات عظيمة في مصر وشقيقاتها فلو ان هذه الدعوة جاءت ونحن في مهرجان التلفزيون في الكويت ودول الخليج فلماذا لا نجمع شملنا فنيا ونراه سينمائيا وتلفزيونيا وان مسلسلاتنا في امس الحاجة الى هذا التكامل والتعاون .

عبدالله النديم الصحفي الثائر أثر في تكوين شخصيتي الفنية

فنانونا بين الصراحة والمجاملات

عبدالرحمن السليمان

كثيرون يرون ان هذا الكم الهائل من المواهب والنماذج المتواجدة على سطح الحركة الفنية في بلادنا امر طبيعي ستفرزه الايام تدريجيا ليبقى الصادق الحقيقي لما ينتسب اليه من اي نوع من الفنون سواء مسرحيا او موسيقيا او تشكيليا .

والساحة ـ مع امتلائها ـ بالمواهب التي انتشرت بشكل سريع في هذه المجالات وخاصة في الغناء من كل جوانبه سواء في جانب التأليف او ليكن « التوليف » لدى البعض او كان تلحينا او غناء .

ولان الفن الغنائي ـ او لنسمه ـ « الموسيقى » من الفنون التي تعتمد احيانا على شيء من الثنائية او الثلاثية عندما يختلف المطرب والملحن والكاتب .. وان كانت هناك حالة من المطربين من يؤلف او يولف ويلحن لنفسه فان ما يغنيه هو مسألة الجماعية والقدرة على الانتقاء الجيد للحن والكلمة .

غالبا ما تعتمد الاختيارات على مسألة واحدة هي في الغالب ما تأخذ شكل الشللية او الصحبة .. ولكننا في هذه الحالة يجب علينا ان نكون حذرين اكثر من اللازم خاصة وانه قد تسقط لدينا الصراحة وتبقى العواطف والمجاملات كعنصرين يتغلبان على تعاملنا فتسقط الاغنية بل وتنحدر الى الاسفل وبالطبع اذا كانت التجربة متواضعة وقليلة فسيسقط معها المطرب وهو اول من يتأثر بذلك .

ولنا في بعض التجارب عبر واضحة فمن المطربين الكبار لدينا من تعاملوا بمثل هذا الامر فسقطت اغانيهم ولم تعد تلك التي ينتظرها او يتوقعها الجمهور ولولا اعتماد هؤلاء على بعض نجاحاتهم السابقة لكانت سقطاتهم نهائية ولكن قد يشفع لهم نتاج سابق وفي مستوى من القوة يحفظ توازنهم .

لا نريد ان نخصص بالامثلة لكن ما يهم هو ان يعي المطربون خاصة الشباب دورهم في امرين هما الاهتمام بالاختيارات الصحيحة والمناسبة دون التأثر بمسائل الصحبة والصداقة .

ثم ان تعطي اي عمل كل اخلاص وصدق ليقدم بشكله الصحيح الذي يبتغيه مبدعه . وكم من لحن مثلا او كلمة يسقطها المطرب بمجرد عدم تأديته بالشكل الذي يبني التفاعل الصحيح مع الاغنية .

ثم هناك امر اخر هو انه في حالة عدم قناعتنا بأي من اعمال الاخرين لماذا نجاملهم ونسقطهم ونسقط انفسنا معهم ونضع ذواتنا في احراج مع المستمعين والمتابعين لنا .

ان الدور الذي يجب ان يعيه اي من المطربين خاصة الناشئين والذين يريدون الوصول الى درجات رفيعة في فنهم ان يعوا مسائل الاختيار والصراحة والجدية في التعامل مع انفسهم اولا في رفض اي عمل لا يستطيعون التفاعل معه او تأديته على الوجه الصحيح حتى يضمنوا تقديمه بكل نواحي التعبير المتوفرة لدى اي منا وبذلك نستطيع ان نحقق حب الجمهور ونزيد من رصيدنا مما يسهل بروز اسمائنا في مصاف المخلصين لعطاءاتهم ولجمهورهم .

●●●

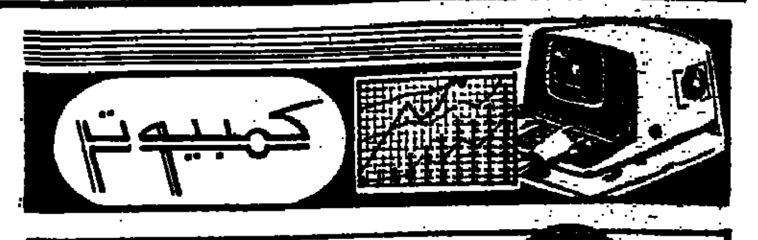
لا اعلم لماذا يزعل البعض من المطربين او الممثلين او التشكيليين من عملية الانتقاد .

ان النقد ظاهرة صحية في حالة الابتعاد عن الشخص ذاته الى العمل الذي يطرحه واظن ان اي فائدة مرجوة لاي فنان في اي من المجالات لا تطورها الا عملية النقد للعمل الذي يقدمه .. والا لبقي الفنان على « عماه » وفي مكانه « يراوح » مما يجعل منه اداة لتكرار نفسه .

●●

● من كلمات الامير الفنان خالد الفيصل :

يازمان العجايب
وش بعد ماظهر
كل ما قلت هانت
جد علم جديد
ان حكينا ندمنا
وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب
وبين راس عنيد .





الذكاء الاصطناعي

بقلم / الدكتور
محمد علي الطيب

لاشك ان ما نشهده اليوم من تطور في اسلوب معالجة المعلومات يعزى اساساً للتقدم العلمي في مجال التحسيب الالي سواء عن طريق آلات الحاسب المتقدمة او عن طريق الاساليب العلمية الحديثة لبناء قواعد المعلومات ، وقد اتجهت انظار العاملين في حقل الحاسبات الآلية والمعلومات في السنوات الاخيرة من السبعينات ، (ولازال العمل قائماً) الى التركيز على تطوير قواعد المعلومات وتوسيعها لتشمل قواعد المعرفة KNOWLEDGE BASE .

وقد ادى هذا التطور ـ او ما يسميه البعض بثورة الحاسب الالي ـ الى انبثاق مايسمى بالذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence وهو محور الانتقال من معالجة المعلومات الى معالجة المعرفة. ومن الحاسبات الالية التي تحسب وتخزن المعلومات الى الحاسبات الالية التي تُفكر وتعلّم. وسوف يؤدي هذا الانتقال حتماً الى تغيير جذري في اسلوب معاملاتنا اليومية في المكتب والمصنع والمنزل وحتى في الشارع .

يقول الين نيويل Allen NeweLL وهو من رواد الذكاء الاصطناعي ان تقنية الحاسبات الآلية تعطي امكانية ادخال السلوك الذكي الى كل زاوية وشق من عالمنا الفسيح، وهذا يعني انه سيأتي يوم يمكننا ان نستعين بالحاسب الالي ليس فقط لتنظيم ومعالجة المعلومات وانما لمساعدتنا في اتخاذ القرار المناسب في شتى المجالات، وبالتالي فانه لايجب ان ينظر الى التقدم في حقل الذكاء الاصطناعي على انه صنف من البدع الترفيهية التي يمكن الاستغناء عنها في الوقت الحاضر، وقد قيل عن الحاسب الالي نفس الكلام في الخمسينات من هذا القرن، بل يجب علينا ان نتجه ونرسم اطاراً منظماً لادخال هذا الفرع من علم الحاسب الالي في برامجنا التعليمية وفي التطبيقات العملية في الصناعة والزراعة والطب والهندسة وادارة الاعمال.

وسنقوم في الاعداد القادمة باذن الله بتقديم مجموعة من المقالات تعالج من خلالها الذكاء الاصطناعي كفرع من علم الحاسب الالي وكتقنية لهندسة المعرفة .



للتعامل مع النصوص العربية

قدم السيد ممدوح محمد نجار رسالته للماجستير عن « تصميم وتنفيذ حاسب آلي خاص للتعامل مع النصوص العربية » في جامعة البترول والمعادن وجرت مناقشتها واجيزت يوم ١٣ شعبان .

وتبحث الرسالة في امكانية ادخال اشكال الحروف العربية وحركاتها في تصميم وحدة التحكم المركزية CPU مع تصميم وتركيب وحدة تحكم مركزية CPU خاصة للتعامل مع اشكال وحركات الحروف العربية .

وكان الاستاذ نجار الذي يعمل معيداً بقسم علوم وهندسة الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن قد وعدنا بالكتابة للصفحة ليلقي الضوء على موضوع رسالته وفيما يلي المقال الذي بعث به للصفحة .

بقلم





ممدوح محمد نجار

ان ازدياد استخدامات الحاسبات الآلية باللغة العربية يفرض تطوير حاسبات ذات تصميم ملائم لمتطلبات اللغة العربية والتي تختلف عن متطلبات اللغات اللاتينية، ان معظم الجهود المبذولة في هذا المجال اتجهت الى برمجة الحاسبات الموجودة حالياً ولم تكن هناك اية محاولات لتصميم وحدة تحكم مركزية خاصة (SPEcial - PURPose CPu) لمعالجة النصوص العربية. ونقدم في هذا البحث تصميم وحدة تحكم مركزية خاصة تستعمل شفرة عربية مكونة من ١٤ خانة (Bit) .

ومن المتوقع ان تقوم وحدة التحكم المركزية هذه باداء افضل واسرع من الحاسبات الآلية التي تستعمل وحدات التحكم المركزية المتواجدة في الوقت الراهن .

● شفره عربية ذات ١٤ خانة :

ان من اهداف هذا البحث هي معالجة النصوص العربية بطريقة مثلى ، لذا وجب تمثيل الحرف العربي وهو البنية الاساسية للنص العربي بطريقة تأخذ بعين الاعتبار الخصائص الاساسية للحرف العربي .

وقد وجد ان الحرف العربي يتكون من ثلاثة عناصر :

١ ـ الحرف العربي : وهي الحروف العربية من الالف الى الياء .

٢ ـ شكل الحرف العربي : ويمكن ان يكون على اربعة اشكال ، مثال على ذلك الكلمة « بسام » فان حرف الباء يقع في اول الكلمة ويكون موصولاً بحرف السين فيكون موصولا من اليسار ؟

وحرف السين موصول بالباء والالف فهو موصول من الجهتين ولذلك يمكن تقسيم اشكال الحروف الى اربعة اقسام :

أ ـ موصول من اليسار « الباء في بسام » .

ب ـ موصول من اليمين « الالف في بسام » .

ج ـ موصول من الجهتين « السين في بسام » .

د ـ غير موصول « الميم في بسام » .

٣ ـ حركات الحرف العربي وهي المتمثلة في الشدة والكسرة والفتحة والضمة وبقية الحركات .

ولتحقيق هدف البحث لمعالجة النصوص العربية فان عناصر الحرف العربي قد مُثلت لوحدة التحكم المركزية كما هو موضح على الشكل رقم (١) .

٣	٢	١
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩	٨ ٧	٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ صفر

● شكل رقم (١) ●

موصول من	خانة ٧	خانة ٨	مثال
اليمين	١	صفر	ـب
اليسار	صفر	١	بـ
الجهتين	١	١	ـبـ
غير موصول	صفر	صفر	ب

شكل رقم (٢) ●

٢ ـ شفرة الحرف العربي وهي الشفرة السعودية الموحدة رقم ٤٢٩ وطولها ٧ خانات .

٢ ـ شفرة لشكل الحروف العربية مكونة من خانتين انظر شكل (٢) .

٣ ـ شفرة لحركات الحروف العربية مكونة من ٥ خانات. ويمكن بذلك تمثيل ٣١ حركة وحركات خاصة مثل حركات التجويد .

وقد وجد ان هذا التمثيل للعناصر الاساسية للحرف العربي لوحدة التحكم المركزية يمكن ان يساعد كثيرا في امور اهمها البحث عن حرف معين ذي شكل وذي حركة معينة من بين جملة عربية، وقد وجد أن ذلك يمكن ان يخفض سرعة البحث عن ذلك الحرف في الجملة بمعدل ١٥٪ من زمن البحث وهي نسبة عالية نسبياً اذا قيست بمدى تكرار عملية البحث في معالجة النصوص العربية .

تصميم وحدة التحكم المركزية :

بعد ان تم الانتهاء من تصميم الشفرة العربية الموسعة ذات الـ ١٤ خانة فقد بديء بتصميم وحدة تحكم مركزية خاصة تستعمل هذه الشفرة لمعالجة النصوص العربية بطريقة جديدة ومبتكرة ـ فقد بديء بدراسة وحدة تحكم مركزية لحاسب آلي لاتيني يسمى بـ (PDP - II) وبعد تقويم الاوامر الموجودة به اختيرت بعض الاوامر اللازمة للبرمجة والتي تساعد في العمليات الحسابية واضيفت اليها بعض الاوامر الخاصة لمعالجة النصوص العربية وبعض الاوامر للتحكم في طريقة ادخال واخراج المعلومات للوحدة .

وتتكون الاوامر الخاصة بمعالجة النصوص العربية من التالي :

١ ـ أمر لتحريك الحرف من الذاكرة الى اي جزء من اجزاء الوحدة والعكس دون المساس بشكل الحرف او حركته .

٢ ـ أمر لتحريك شكل الحرف من الذاكرة الى اي جزء من اجزاء الوحدة والعكس دون المساس بالحرف او حركته .

٣ ـ أمر لتحريك حركة الحرف من الذاكرة الى اي جزء من اجزاء الوحدة والعكس دون المساس بالحرف او شكله .

٤ ـ أمر لمقارنة الحروف فقط دون اشكالها وحركاتها .

٥ ـ أمر لمقارنة الحروف واشكالها دون حركاتها .

٦ ـ أمر لمقارنة الحروف واشكالها وحركاتها .

٧ ـ أمر لتغيير شكل حرف بشكل مباشر .

٨ ـ أمر لتغيير حركة حرف بشكل مباشر .

واضافة الى هذه الاوامر فقد اضيفت بعض الاوامر التي تساعد على استيعاب الوحدة للشفرة العربية الموسعة .

وقد روعي في تصميم وحدة التحكم المركزية هذه ان تكون قادرة وبشكل فعال على معالجة النصوص العربية باشكال حروفها وحركاتها . وقد روعي في التصميم ايضا ان تكون وحدة التحكم المركزية قادرة على التعامل مع الشفرة السعودية الموحدة رقم ٤٢٩ اضافة الى استعمال الشفرة الخاصة باشكال الحروف وحركاتها .

تنفيذ الوحدة :

لقد بديء في تنفيذ الوحدة فور انتهاء تصميمها بمساعدة نظام تصميم مساعد بالحاسب الآلي ومحاكاة الوحدة المركزية يعتمد على نظام لغة تسمى (UAHPL) وقد تم تنفيذ بعض اجزاء الوحدة على لوائح تطويرية لدوائر الكترونية باستعمال طريقة لف الاسلاك ومن المتوقع ان يتم استكمال تنفيذ الوحدة في غضون اشهر وعند اكتمال الاجهزة اللازمة لذلك .

استخدامات وفوائد الوحدة :

من المتوقع ان يتم استعمال الوحدة في برامج استعمال الحاسب الآلي لتطوير المكاتب وخصوصاً في الاستعمالات التي من الضروري فيها تواجد حاسبات آلية خاصة لمعالجة النصوص العربية بطريقة سريعة وفعالة وذات اداء جيد. وفي نفس الوقت فان هذه الوحدة تكون ملائمة للاستعمالات التي من الضروري فيها استعمال حاسبات آلية تعالج النصوص العربية ذات الحروف المشكلة وغير المشكلة في نفس النص، مثال على ذلك، النصوص الدينية والقانونية والتعليمية .

مقدمة في علم الحاسب الآلي :

هذه الزاوية تقدم سلسلة من المواضيع في محاولة لتعريف القارىء بعلم وهندسة الحاسب الآلي .

المسائل والحلول :

نبدأ هذا الفصل بتقديم حكاية الطفل الذي اصبح احد مشاهير علماء الرياضيات وهو كارل فريدريك جوس CARL Friedrich gauss وقد جاءت القصة بروايات مختلفة نسرد هنا الرواية التي ذكرها بوليا POlYa في كتابه الاكتشافات الرياضية .

كان الصغير جوس في المدرسة الابتدائية انذاك، وفي احد الايام طلب المدرس من طلبة الصف ان يقوموا بعملية جمع الارقام من ١ الى ٢٠ (١ + ٢ + ٣ + .. + ٢٠) وقد قدر المدرس ان هذه المسألة الصعبة ستأخذ من وقت الطلبة الشيء الكثير يقوم خلالها بالتفرغ لبعض من شئونه الخاصة، ولكنه فوجيء بالصغير جوس يتقدم اليه بالاجابة بينما كان بقية الطلبة منهمكين في الجمع ومنهم من لم يبدأ بعد . ووضع جوس لوحه على طاولة الاستاذ قائلا : « هاهي ذي الاجابة يا استاذ » ، ولم يأبه الاستاذ بلوح جوس ولم يعره اي اهتمام فقد كان واثقاً ان اجابته خاطئة، بل بالعكس فقد عاقبه على وقاحته ! وانتظر حتى ان وضع كل الطلاب الواحهم على الطاولة وبعدها سحب لوح جوس واذا به يفاجأ برقم يحمل الجواب الصحيح . ماهو هذا الرقم وكيف استدل عليه جوس ؟

ومع ان الوصف التاريخي لم يبين كيف قام جوس بانجاز عملية الجمع تلك، إلا انه يمكننا ان نأتي بجواب مناسب لهذا السؤال. لقد كان جوس في تلك الفترة مجرد طفل صغير ولكنه بالطبع لم يكن طفلاً عادياً، فقد ساعده ذكاؤه الفريد ان يحلل المسألة بطريقة مختلفة عن باقي الاطفال من عمره وقد ادرك ان المسألة لم تكن لتطلب منه ايجاد ناتج جمع الارقام الوسطى ١ + ٢ = ٣ ، ٣ + ٣ = ٦ ... ١٩٠ + ٢٠ = ٢١٠ ، ولكن المطلوب ايجاد حاصل جمع الارقام من واحد الى عشرين .

واذا كانت عملية جمع الارقام واحدا تلو الاخر غير ضرورية وفي نفس الوقت تستهلك الكثير من الوقت فلماذا القيام بكل هذا الجهد الضائع ؟ وماذا يكون الحال لو ان المطلوب جمع الارقام من واحد الى مائتين او الفين فكم من الوقت والجهد سيهدر لاجراء العملية الحسابية بتلك الطريقة. ومهما كان تفكير جوس في تحليل المسألة فانه بالفعل كان يبحث عن حل شامل للمسألة .

ومن المحتمل انه اعاد ترتيب الارقام في ذهنه من ١ الى ٢٠ وادرك انه بدلا من جمع الارقام واضافة حاصل جمع رقمين على الرقم التالي فان بامكانه جمع الرقم ٢١ عشر مرات للوصول الى النتيجة وفيما يلي الترتيب الجديد :

١ ← ٢ ← ٣ ← ٤ ← ٥ ← ٦ ← ٧ ← ٨ ← ٩ ← ١٠ ←
+ ↓
٢٠ → ١٩ → ١٨ → ١٧ → ١٦ → ١٥ → ١٤ → ١٣ → ١٢ → ١١

٢١ + ٢١ + ٢١ + ٢١ + ٢١ + ٢١ + ٢١ + ٢١ = ٢١٠

ان نتيجة جمع الارقام من ١ الى ٢٠ باتجاه الاسهم تماثل جمع الرقمين ١ + ٢٠ وضرب الناتج في ١٠ ويمكن ان تكون هذه السلسلة من الافكار او غيرها قد خطرت في ذهن جوس عندما كتب على لوحه الرقم ٢١٠ وهو الجواب الصحيح للمسألة .

وليس هاماً ان نعرف كيف استطاع جوس الوصول الى الحل ولكن ما يجب ان نعرفه انه عندما تواجهنا مسألة ما حتى ولو كانت بوضوح المسألة التي اعطيت لجوس فانه بالامكان وجود حل افضل واكثر شمولا، وبالتالي فلا يجب اعتبار الحل الاول الذي تأتي به قريحتنا هو الحل الامثل .

ولا يمكننا ان ندعي ان جوس لايعرف كيف يجمع الارقام بالتسلسل ولكن من الواضح انه كان يبحث عن الحل البديل وقد وجده !

والدرس الذي يجب ان نستفيدع من تلك القصة انه عندما نقف امام مسألة ما يجب ان نقوم بالتالي :

١ ـ فهم المسألة فهماً تاماً .
٢ ـ فهم كافة شروط ومتطلبات المسألة .
٣ ـ البحث عن الحلول البديلة واختيار الحل الشامل .

ما معنى مسألة ؟

نستخدم في تحدثنا اليومي ونسمع مراراً الكلمتين « مسألة » و« حل » فنقول « عندنا مشكلة او مسألة » ، « هذه ليست مسألة صعبة » ، « هذه المسألة يمكن حلها بسهولة » ، « يجب ان نجد حلاً » وعندما نحلل بدقة هذه التعابير نجد ان الكلمتين قد استخدمتا بمعاني مختلفة ويعرف القاموس كلمة « مسألة » بأنها الشيء غير المستقر والذي يتطلب حلا او قرارا وكذلك يتطلب عادة شيئا من التفكير او المهارة للوصول الى الحل او القرار المناسب .

اما كلمة « حل » فتعرف بأنها اداء او معالجة حل المسألة وتعرف ايضا بأنها حقيقة او حالة المسألة عند حلها، وهو حل او طرق حل مسألة ما . ويتضح من هذه التعاريف ان بين الكلمتين ارتباطا قويا ولا يمكن فصلهما، وبالتالي فانه من الضروري التأكيد ان مسألة ما يجب الا تدرس بمنأى عن حلها. ومثالنا على ذلك مسألة طلب الطعام فاذا كنت تملك المال فان الوصول الى الطعام يعتبر مسألة سهلة الحل في الاحوال العادية، فما عليك إلا ان تذهب الى اقرب بقالة وتأخذ منها ما شئت من طعام ويجب ملاحظة ان عملية حل مسألة طلب الطعام هي التي جعلت المسألة سهلة الحل .

والان تصور انك في منطقة نائية وانه نتيجة لسقوط الامطار الكثيرة تعطلت الطرق الرئيسة التي تربطك بأقرب مدينة وبالتالي فان الحصول على الطعام يعد مسألة هامة تحتاج الى حل سريع. وباختصار فعندما نواجه مسألة تحتاج الى حل نبدأ بالبحث عن الطرق المناسبة ذات الجدوى التي تقودنا الى حل واضح حسن التعريف. ولايمكننا معرفة مدى حجم المسألة إلا عندما نبدأ هذا البحث. وعندما يكون الحل صعب المنال تصبح المسألة اكثر تعقيداً .

نادي الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن

نادي الحاسب الآلي كغيره من الاندية الاخرى التابعة للنشاط الطلابي في جامعة البترول والمعادن، تأسس ليخدم الطلاب، وليساعد على تبادل الافكار بينهم وتنمية قدراتهم في مجال الحاسب الآلي .

وانطلاقاً من هذا المبدأ، تم تجهيز النادي بالعديد من اجهزة الحاسب الآلي الشخصية، وتوفير البرامج التطبيقية التي تعود على الطلاب بالفائدة العلمية والترفيهية .

بالاضافة الى ذلك فان هناك مكتبة للنادي تحتوي على مجموعة من الكتب العلمية والارشادية التي تساعد الطالب على استخدام الاجهزة بالطريقة الصحيحة .

ويقوم النادي بمساعدة الطلاب الراغبين في اقتناء اجهزة حاسب آلي وذلك عن طريق توفير معلومات عن مختلف الاجهزة الموجودة واسعارها وأنسب الطرق للحصول عليها .

وقد بدأت فكرة انشاء نادي الحاسب الآلي في عام ١٩٧٩ ولكن بدأ يظهر نشاطه الفعلي خلال العامين الماضيين وللنادي لجنة ادارية تتكون من ١٢ عضواً برئاسة المعيد بقسم علوم وهندسة الحاسب الآلي خالد وليد الظاهر .

يقسم النشاط في النادي الى قسمين : النشاط الخارجي والنشاط الداخلي :

اولا : النشاط الخارجي :

أ ـ المشاركة في تمثيل الجامعة من خلال الانشطة الخارجية مثل المشاركة في الاسبوع الثقافي الخليجي الثاني، الذي اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة، في الفترة مابين ٨ الى ١٥ مارس ١٩٨٦م .

ب ـ المشاركة في تمثيل قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي داخل الجامعة، مثل المشاركة في اعداد وتنظيم يوم المهنة الذي اقيم في الفترة مابين ٢٤ الى ٢٥ ماس ١٩٨٦م .

ج ـ المشاركة في خدمة المجتمع وذلك بمحاولة الاتصال بالمدارس الثانوية التي تعطي اهمية لمادة الحاسب الآلي ، وذلك بمحاولة اعطاء الطلاب بعض المحاضرات العلمة عن الحاسب الآلي من جهة، واستضافتهم في زيارات للتعرف



● خالد وليد الظاهر ●

على النادي وعلى قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي من جهة اخرى .

د ـ استقبال وفود طلابية من جامعات المملكة المختلفة، واعطاؤهم فكرة عن النادي .

ويحاول النادي جاهداً اقامة علاقات وثيقة مع نوادي الحاسب الآلي في جامعات المملكة المختلفة، وذلك للافادة وللمنفعة العامة للطلاب في هذه الجامعات .

هـ ـ تنظيم وتنسيق رحلات وزيارات ميدانية لطلاب قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي وللطلاب اعضاء النادي ، داخل وخارج الجامعة .

و ـ من الانشطة الخارجية الهامة، توفير الخدمات لاقسام الجامعة المختلفة، ومن الامثلة على هذه الانشطة :

١ ـ مشروع بناء قاعدة معلومات عن دليل الهاتف لاستخدام سنترال الجامعة واستخدام اسكان الطلاب واستخدام قسم الامن .. الخ .

٢ ـ مشروع تنظيم الامور المالية وادارة المخزون لاستخدام النشاط الطلابي .

ز ـ الانشطة الاجتماعية والرياضية : اقامة اجتماعات ومقابلات رياضية بين الطلاب واساتذة قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي .

ح ـ يعتبر تنظيم اقامة المعرض السنوي للحاسب الآلي من اهم واكبر الانشطة الخارجية التي يقوم بها نادي الحاسب الآلي . وقد تم تنظيم المعرض السنوي الرابع للحاسب الآلي في الفترة مابين ٢٩ مارس الى ٤ ابريل ١٩٨٦م :

ثانياً : الانشطة الداخلية :

أ ـ من اهم الانشطة الداخلية اقامة الدورات القصيرة (المحاضرات)، التي تفيد معظم الطلاب الاعضاء ، وقد اقيم خلال هذا الفصل حوالي سبع دورات تشمل تعليم اللغات، وطرق استخدام الاجهزة، وطرق استخدام بعض البرامج الموجودة في النادي .

ب ـ تعتبر مساعدة اعضاء النادي خلال اوقات الدوام من اكثر الامور افادة للطلاب حيث يكون عضوان على الاقل من الاعضاء الاداريين متواجدين في مقر النادي الذي يكون مفتوحاً طيلة ايام الاسبوع عدا يوم الجمعة من السادسة حتى العاشرة مساء ، للاجابة على استفسارات وطلبات الاعضاء المتعددة .

ويتم توفير العديد من البرامج المختلفة التي تهم معظم التخصصات المتاحة في الجامعة. هذا ويزور النادي يومياً مالا يقل عن ٣٠ الى ٦٠ عضواً من اصل اكثر من خمسمائة عضو مسجلين في النادي .

ج ـ تم بالاضافة الى هذا اقامة العديد من المشاريع داخل النادي لزيادة الاستفادة من الاجهزة المتوفرة ، ومثال على هذا اقامة





شبكة اتصال بين اجهزة النادي بعضها ببعض، والاتصال مع الاجهزة الكبيرة الاخرى المتوفرة في مركز تبويب المعلومات، وقسم علوم وهندسة الحاسب الآلي .

د ـ هذا ويوفر النادي قاعدة معلومات لجميع الطلاب المهتمين باقتناء اجهزة حاسبات آلية ، وذلك بالاتصال مع الشركات الموردة للاجهزة، وتوفير معلومات وافية عن الاجهزة المتوفرة، واسعارها، وعنوان وكيلها، ومقارنتها بالاجهزة الاخرى من وجهة نظر الطالب، وبالتالي مساعدته على انتقاء الجهاز الذي يطابق متطلباته .

مركز معلومات جديد لخدمة اوروبا والشرق الاوسط

قامت جمعية الحاسب الآلي المتفرعة عن معهد مهندسي الكهرباء والالكترونيك بالولايات المتحدة بانشاء مركز معلومات لها في مدينة بروكسل ببلجيكا ويخدم الفرع الاوروبي للجمعية الاعضاء من الدول الاوروبية ودول الشرق الاوسط ويهدف المركز لتعزيز الاتصال بين الجمعية الام في الولايات المتحدة والفرع الاوروبي حتى يتسنى للاعضاء الحصول على النشرات العلمية التي تصدرها الجمعية ـ ويعتبر هذا المكتب اول مكتب تقوم الجمعية بانشائه خارج الولايات المتحدة.

وستقوم السيدة ليل تكتيرجال بادارة المركز والاشراف عليه، وقد عملت السيدة تكتيرجال قبل انضمامها للجمعية مع شركة ابل للحاسبات الآلية وكذلك مع الفرع الاوروبي لشركة انتيل العالمية. والسيدة تكتيرجال من اصل بلجيكي وهي تجيد اللغة الانجليزية والفرنسية والفلندية بطلاقة وتتحدث الاسبانية والالمانية، وتأمل السيدة تكتيرجال من خلال عملها مع الجمعية في توسيع نطاق عمل الفرع ولكن ليس على حساب جمعيات الحاسب الوطنية ببلجيكا

مساء اليوم وبمقر النادي :

خالد بن عبدالله يترأس اجتماع الإدارة الأهلاوية

دعوة أندية المملكة للمشاركة في دورة الأهلي القادمة



● الامير خالد بن عبدالله ●

كتب ـ حسين كاظم :

برئاسة سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي وبحضور اعضاء مجلس الادارة يعقد مساء اليوم بمقر النادي اجتماع لمناقشة عدد من المواضيع التي تتعلق بمسيرة النادي خلال الفترة القادمة .

حيث سيبحث المجتمعون تكملة المناقشات التي سبق وان تمت في الاجتماعات المكثفة لمجلس الادارة .

وستتركز غالبيتها على الناحية الفنية والتنظيمية لجميع الالعاب .

كما سيناقش موضوع اقامة الدورة التنشيطية التي قرر مجلس الادارة اقامتها خلال الشهر القادم والتي ستبدأ كما هو معروف من اليوم الثاني من الشهر الكريم حتى العشرين من الشهر نفسه .

هذا وقد وجهت ادارة النادي الدعوات للاندية لمن يرغب المشاركة في هذه الدورة والتي ستشمل العاب كرة القدم والسلة وبعض الالعاب الاخرى .

وتعد هذه الدورات احدى الفوائد الكبيرة التي توفر للشباب استغلال اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع ليقدموا بالتالي خدماتهم لهذا الوطن .

الجدير بالذكر أن ادارة النادي سبق وان عقدت عدة اجتماعات واتخذت عدة قرارات للنهوض بمستوى النادي في الفترة القادمة .

● الاهلي « قدم » ●

الصفا يقيم دورة تنشيطية ويكرم فرق النادي في حفل كبير

الموسى : لن نتردد في أمر الاتحاد وفريقنا للسلة سيبدأ الاستعداد مبكراً

كتب ـ حسين كاظم :

انهت ادارة نادي الصفا كافة الترتيبات اللازمة لاقامة دورة تنشيطية واخرى داخلية لفرق النادي المختلفة ولم يأت هذا الا بعد اجتماعات متواصلة عقدها مجلس الادارة .

صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » رئيس مجلس ادارة نادي الصفا السيد علي أحمد سليمان الموسى والذي اوضح بأن النشاط الرمضاني لهذا العام يختلف تماماً عن الاعوام السابقة في وضع النظام لجميع اللعبات .

واضاف في تصريحه ان مجلس الادارة قد اعد دورتين اولاهما الدورة التنشيطية وستكون مخصصة لكرة القدم والطائرة ويحق لاي لاعب ان يسجل فيها وانني اجدها فرصة لشباب هذا النادي او غيرهم بالمبادرة في التسجيل لشغل اوقات فراغهم في هذا الشهر الكريم بما يعود عليهم وعلى ناديهم بالنفع .

اما الدورة الثانية فستكون داخلية لفرق النادي المختلفة وقد تم ايضاً اعداد برنامج لها بحيث يتناسب مع كل لعبة كما يتخلل بعض الالعاب بعض الفترات الترفيهية والتي سيعيشها الشباب في وقت ليس بالقصير وذلك لكي نتمكن من ايجاد جو مريح لشباب هذا النادي ثم تطرق « اليوم » له بسؤال عن الموافقة لمدرب فريق السلة لتدريب منتخب الشباب فقال الموسى : نحن تلقينا خطابا بهذا الخصوص ونحن كمجلس ادارة لن نتردد في مثل هذا الامر لما يخدم المصلحة العامة ، إلا انني اتمنى ان ينظر اتحاد السلة للوقت للاستفادة من الطرفين لكون فريقنا سيبدأ الاستعداد للدوري القادم بمشيئة الله مبكراً لكي نصل الى ما نصبو اليه .

● علي احمد الموسى ●

واشار ابوعماد في نهاية تصريحه لـ « اليوم » قائلا : من ضمن الترتيبات التي اعدها النادي اقامة حفل تكريمي كبير يجمع مديري الفرق والجهاز الفني واللاعبين وسيدعى له بعض الشخصيات في الوسط الرياضي .

ثم تمنى في نهاية تصريحه بأن يوفق شباب هذا النادي في اداء امتحاناتهم وان يعودوا بجد لمواصلة تمارينهم اولا بأول لكي نصل بجميع فرقنا في العام القادم الى افضل المراكز المتقدمة .

بعدها بارك لبطل الخليج فريق نادي الهلال حصوله على بطولة الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي .

وتمنى لهم فرداً فرداً مزيداً من الانتصارات .

وفد هلالي في زيارة الامارات

قام وفد هلالي مكون من السادة الطيب عبدالله رئيس النادي وعبدالله السماني السكرتير العام وفاروق نصر الدين عضو مجلس الادارة بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من القطب الهلالي كمال حمزة وقد حققت رحلة الوفد نجاحاً طيباً وانجازات كبيرة فقد تكفلت رابطة مشجعي الهلال بالامارات بدفع راتب المدرب التشيكي جورج استاروستا لمدة عام كامل والمبلغ قدره ٢٤ الف دولار كذلك قررت الرابطة القيام بعمل اصلاحات شاملة في نادي الهلال كما ستقوم الرابطة بسداد ديون الهلال البالغة ٤٠٨ الاف جنيه .

الملاكم شونج بي وون اصبح بطلاً للعالم

بوسان ـ أ ف ب :

احرز الملاكم الكوري الجنوبي شونج بي وون بطولة العالم للملاكمة لوزن الذبابة وفقاً للائحة الاتحاد الدولي للملاكمة بعد فوزه في بوسان على مواطنه شونج جونج كوان (حامل اللقب) بالنقط في مباراة من ١٥ جولة .

اضواء على الدوري السوداني لكرة القدم :

● الهلال ما زال في الصدارة بفارق ٤ نقاط عن المريخ
● مباراتان مؤجلتان للمريخ وابراهومه هداف الدوري

● المريخ السوداني ●

● الهلال السوداني ●

الخرطوم ـ ولد الشريف :

في ختام الاسبوع السابع لدوري الدرجة الاولى التقى الهلال والموردة قدم الفريقان عرضا فاترا مخيبا للآمال انتهى بفوز الهلال ٢/١ احرز هدف الهلال الاول بكر جعفر في الدقيقة الاولى بمجهود فردي رائع وتسيد الهلال المباراة وهاجم بضراوة ليحرز ابو الجاز الهدف الثاني من ضربة حرة مباشرة وينتهي الشوط الاول .

وتبدل الحال في الشوط الثاني بفضل التغيير الموفق لمدرب الموردة وحدث العكس في تغيير مدرب الهلال وسيطرت الموردة على الملعب واشتد الضغط على الجبهة الهلالية حتى تمكن عوض من احراز هدف الموردة الوحيد من صاروخ ارض/جو وواصلت الموردة هجماتها بغية التعادل وكادت ان تحققه في آخر لحظة لولا شفقة ورغونة عصام عباس الذي اضاع فرصة اغلى من البلاتين وينتهي اللقاء ليرتفع الهلال برصيده الى ١٢ نقطة في الصدارة وتبقى الموردة برصيد ٧ نقاط في المركز الثاني .

● الاملاك : ١
● الزهره : ١

جاءت المباراة متوسطة الاداء وان كان الاملاك اكثر استحواذاً على الكرة ولكن دون فعالية انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي بداية الشوط الثاني تمكن موسى من احراز هدف الاملاك والمباراة تلفظ انفاسها احرز عوض برث هدف التعادل للزهرة بذلك اصبح للزهرة ٦ نقاط والاملاك ايضاً ٦ نقاط .

● التحرير : ٢
● التـاج : ٢

جاء اللقاء سريعا وقويا وكان التاج الاكثر تركيزا ، حيث احرز محي الدين هدف التاج الاول في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول وعادل مسكسك للتحرير بضربة رأسية لينتهي الشوط الاول وفي الشوط الثاني واصل التاج تألقه وهجماته ليحرز له ناجي الهدف الثاني وقبل النهاية بدقيقة تمكن مسكسك من احراز هدف التعادل للتحرير بمجهود فردي رائع ليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ويرتفع رصيد التاج لخمس نقاط والتحرير لاربع نقاط .

● العباسية : ١
● النيـل : صفر

تفوق النيل في الشوط الاول وفرض سيطرته ولكن دون خطورة تذكر وانتهى الشوط الاول دون اهداف وفي الشوط الثاني جاءت العباسية اكثر جدية وهاجمت مرمى النيل حتى تمكن مجدي من احراز هدف المباراة الوحيد لينتهي اللقاء بفوز العباسية ١/صفر ليرتفع رصيدها الى ٧ نقاط في المركز الثالث ويقف النيل في المؤخرة بثلاث نقاط .

[لقطات من الدوري]

● تأجلت مباراة المريخ والاتحاد البحراوي في الاسبوع السابع تسبة لسفر المريخ لتونس والمشاركة في كأس الاندية الافريقية كما تأجلت مباراة المريخ مع الاملاك في الاسبوع السادس لنفس السبب .

● هداف الدوري حتى الاسبوع السابع هو ابراهومه نجم المريخ الذي احرز ٥ اهداف يليه كندورة الهلال والدحيش المريخ وتنقا الهلال واحرز كل منهم ٤ اهداف .

● نجوم الدوري هم جمال (المريخ) ، تنقا (الهلال) ، مسلسك (التحرير ، خالد (الاملاك) ، مجدي (العباسية) .

● جدول ترتيب فرق الدوري حتى اسبوعه السابع :

الفريق	لعب	كسب	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
الهلال	٧	٦	—	١	١٤	٤	١٢
المريخ	٥	٣	٢	—	١٠	٢	٨
الموردة	٦	٢	٣	١	٦	٤	٧
العباسية	٦	٢	٣	١	٤	٣	٧
الاتحاد	٦	١	٤	١	٧	٦	٦
الاملاك	٧	١	٤	٢	٤	٥	٦
الزهرة	٧	٢	٢	٣	٧	١١	٦
التاج	٧	١	٣	٣	٤	١١	٥
التحرير	٦	١	٢	٣	٨	١٤	٤
النيل	٧	١	١	٥	٦	١٠	٣

غداً .. قائد نجوم آسيا ينتظر مكالماتكم الهاتفية

غداً .. موعد قرائنا الاعزاء مع لاعب منتخبنا الوطني وقائد نجوم آسيا اللاعب المخضرم صالح خليفة ليجيب على تساؤلات القراء المختلفة ليتم نشرها في وقت لاحق على صفحات « اليوم الرياضي » .

ويسر «القسم الرياضي» ان يستضيف لاعبنا الخلوق صالح خليفة في حوار مع الجماهير الرياضية ضمن اللقاءات التي ستتم مع لاعبي منتخبنا حول كثير من الامور التي تهم الوسط الرياضي .

ويمكنكم التحدث مع صالح خليفة يوم غد على هاتف القسم الرياضي ٨٤٣١٣٣١ من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء .



● صالح خليفة ●

رسالة مصر الرياضية

أحمد رفعت يجتمع بناشئي مصر لوضع خطة الاعداد للتصفيات المقبلة

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد نوار :

عقد أحمد رفعت مدرب المنتخب المصري لكرة القدم تحت ١٨ سنة اجتماعاً الاحد الماضي مع مجموعة اللاعبين الذين تم اختيارهم وذلك لشرح خطة الاعداد للمرحلة القادمة وبدء الاستعدادات للقاء السودان في تصفيات افريقيا للناشئين .

وقد اختار احمد رفعت اللاعبين : ياسر محمدين واشرف فهمي وهاني رمزي وطارق فرج وأحمد حموده وعاطف عبدالهادي وياسر رفاعي (من الاهلي) وايمن بدري ومحمد شكري ونبيل محمود وحسين عبدالرسول وايمن عيد وعز حبيب (من الزمالك ، وايهاب جلال وياسر خيرت (الشمس)، وعبدالعزيز مختار وعلي محمود (اسكو)، واشه حنفي ، طلعت حرب، ومن المقاولون : محمد سعد واسامة صالح وعبدالعزيز مصطفى واحمد رمضان وعصام عبدالرحيم ، ومن السكة الحديد عصام سيد أحمد ومن الترسانة مجدي صالح واسلام يوسف ومن الاوليمبي محمد أحمد كامل .

ومن القناة السيد عبدالعزيز ومن الاسماعيلي سعفان اسماعيل وأحمد رزة ومحمد عبدالسلام .. ومن الكردم .. حمد ساري ومن المصري.. هاني حمدان.. ومن المنصورة شريف رامي ومن الاتحاد ماهر السيد ، من المحلة انور الصفتاوي واحمد رجب وعبدالعزيز الشوري .

وسيقوم احمد رفعت بتصفية اللاعبين للوصول الى افضل فريق من بينهم يمثل مصر خلال التصفيات .

الاهلي المصري يطلب الغاء الكأس هذا الموسم والجهاز الفني يفكر في الانسحاب

ينوي جهاز كرة القدم بالنادي الاهلي المصري رفع مذكرة الى مجلس ادارة النادي تتضمن الانسحاب من بطولة كأس مصر هذا الموسم، بعد ان وصل الفريق الى دور الثمانية، وذلك بسبب الارهاق والمجهود الشاق الذي يتعرض له لاعبو الفريق حيث يخوضون مباريات الدوري المحلي بالاضافة الى مباريات البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس .

وصرح محمود الجوهري مدرب الفريق بأن استمرار مسابقة الكأس ستؤدي الى اصابة اللاعبين بالانهيار، خاصة وان مجموعة اللاعبين الدوليين بالفريق والذين خاضوا مباريات الدورة الافريقية السابقة لم يحصلوا حتى الآن على القسط الوافر من الراحة بعد فترة العناء الكبير من خلال التدريبات والمباريات .

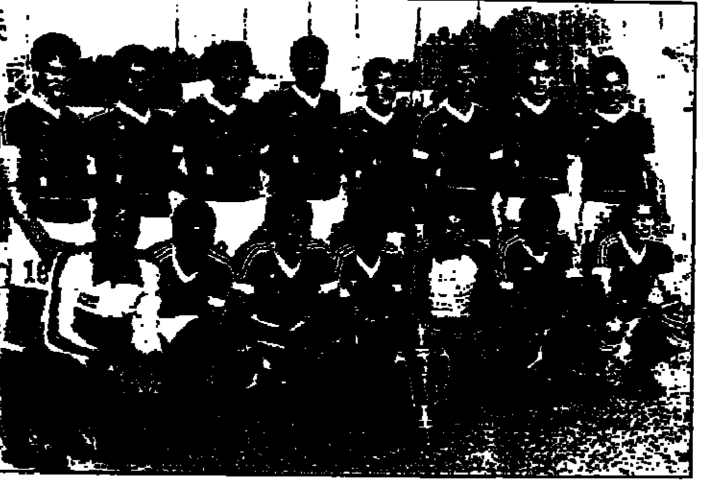
الجدير بالذكر أن عزيز بدوي وكيل اتحاد الكرة عن خارج القاهرة ورئيس لجنة المسابقات قد صرح بأن اللجنة قد وافقت على اقامة دور الثمانية للكأس يوم ٢ يوليو القادم على ان تقام المباراة النهائية يوم ١١ يوليو واكد بأن مسابقة الكأس ستستكمل ولن يتم الغاؤها .

الزمالك في الكويت للقاء كاظمة ودياً

وجه نادي كاظمة الكويتي الدعوة لنادي الزمالك المصري للعب مباراة ودية بالكويت .

جاء ذلك خلال زيارة راشد الزير عضو مجلس ادارة نادي كاظمة للقاهرة بدعوة من المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك . وتحدد بصفة مبدئية موعد المباراة في شهر سبتمبر المقبل بمناسبة اعتزال عبدالله معيوف نجم كاظمة ومنتخب الكويت .

الاهلي يتعادل مع الاتحاد ويواصل تصدره للدوري المصري



● الاهلي قدم ●

تعادل فريقا النادي الاهلي ونادي الاتحاد الاسكندري بدون اهداف في مباراتهما التي جرت امس باستاد الاسكندرية وهي مؤجلة من الدور الاول لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم .

وبذلك يرتفع رصيد الاهلي الى ثلاثة وعشرين نقطة ومازال متصدرا للدوري وله مباراتان مؤجلتان مع المقاولون والبلاستيك .



شيخ الاندية هل هذا مركزك ؟ !

● قديماً عندما كان ضمن قائمة دوري الدرجة الاولى ولسنوات عديدة كانوا يلقبونه بشيخ الاندية نظرا لاستقراريته في هذا الدوري ولفترة كبيرة إلا انه عندما حان موعد الرحيل ترك هذا اللقب ونزل الى دوري المظاليم كما يحلو للبعض تسميته اعتقد انكم عرفتموه انه نادي الخليج لكرة القدم والذي بعد هبوطه الى دوري الدرجة الثانية من قبل العام لم يستطع الصعود ثانية .

وبلا شك بأن هذا المركز الذي حصل عليه في الدوري قد اثار عدة استفسارات وخاصة من محبيه ومشجعيه ولو انني واثق بأن الجميع من اداريين ولاعبين وجهاز تدريبي وفني لهم دور كل فيما يخصه في تدني هذا المستوى وعليهم تقع المسئولية وعلى الجميع اعادة النظر من الآن ووضع الحلول الكفيلة بالعودة بالفريق الى مركزه ومن ثم الى دوري الاضواء ليشاهده الجميع في احسن المستويات .

صغار الهلال والمسئولية

● حصول فريق كرة القدم لدرجة الاشبال في نادي الهلال على بطولة المملكة يعد انجازا رائعا ويستحق الاشادة به وقد جاء هذا الانجاز بعد جهد متواصل وتخطيط سليم من ادارة ولاعبين ليؤكد صغار الهلال بأن القاعدة الكبيرة بهذا الصرح بخير .

الامر الذي جعل المسئولية لهؤلاء من مسئولين ولاعبين تتضاعف وتكبر وهي تحقيق الامل في ان يحققوا بطولة اندية المملكة لهذه الدرجة والتي ستقام في شهر مارس في البحرين الشقيقة وعلى المسئولين ان يضعوا احسن الحلول المؤدية الى تحقيق هذا الحلم ليؤكد بالتالي السير قدماً الى الامام لهؤلاء الصغار وما علينا إلا ان نقول لهم بالتوفيق .

طائرة النهضة والامل المخزون

عند انتهاء دوري هذا العام ظهرت بعض الفرق بمستوى احسن من مستواها الاول وبعض الفرق بدأت في العد التنازلي، ومن خلال متابعتي لهذه الالعاب في دوري المنطقة وبالاخص في الالعاب المختلفة .شاهدت فريق كرة الطائرة لدرجة الاشبال بنادي النهضة والمستوى الجيد الذي وصل اليه هذا الفريق عن ذي قبل حتى استطاع بجهود اللاعبين والمسئولين ان يصل الى التصفيات لدوري المنطقة إلا انه خرج منها خاسراً الامر الذي جعلني اتذكر ما ذكره احد المسئولين بالفريق عن امله بهذا الفريق في العام الماضي ونحن نقول نريد ان نرى الامل المخزون بمشيئة الله في الدوري القادم ونرى الفريق قد شق طريقه الى الاحسن والافضل من هذا الدوري واخذ ينافس على المراكز المتقدمة وبالله التوفيق .

حسين كاظم

● الامم المتحدة تنظم اسبوعاً رياضياً
● السودان يمثل افريقيا في هذا الاسبوع

الخرطوم ـ مكتب اليوم :

تنظم منظمة اليونسيف بالتعاون مع منظمة غوث اللاجئين ومنظمة اغاثة الاطفال اسبوعاً رياضياً للمساهمة في ازالة آثار الجفاف والتصحر بافريقيا لاغاثة المتضررين واعادة تعمير المناطق التي تأثرت بصفة عاجلة وقد اوكل للسودان شرف تمثيل افريقيا بهذه المناسبة ورشحت العداءين السودانيين خليفة عمر والكشيف حسن للاشتراك فيها . وتحدد لبداية الاسبوع ١٧ مايو القادم وسينطلق احد العداءين السودانيين من احد معسكرات الجفاف والتصحر حاملا الشعلة الاولمبية ليطوف بها ١٢ قطراً اوروبياً وستكون نقطة النهاية بمدينة نيويورك .

في تصريح لجريدة « اليوم » عبر السيد صديق حمد سكرتير اللجنة الاولمبية السودانية عن سعادته بنيل السودان لهذا الشرف العالمي الشيء الذي يدل على المكانة الكبيرة التي تتمتع بها السودان وسط دول العالم .

الاتحاد السوداني يوافق على البطولة الثلاثية

وافق الاتحاد السوداني لكرة القدم مؤخراً على اقامة بطولة الكأس الذهبية الافريقية للدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الافريقي وهي مصر والسودان واثيوبيا على ان تقام البطولة خلال شهر سبتمبر بالخرطوم وهي المدينة التي اقيمت فيها اول بطولة لافريقيا .

هدية أخرى من هدايا سمو أمير الشباب للرياضيين

انشاء مركز رياضي كبير بمنطقة الباحة

يجري العمل في انشاء المركز الرياضي بمنطقة الباحة بتكلفة قدرها ١٩٩ مليونا و٧٥٠ الف ريال.

ذكر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة سعيد جمعان واضاف ان مساحة المركز الرياضي تبلغ ١٦٤ الفا و٦٦٠ مترا مربعا ويقع على بعد ٧ كيلومترات عن الباحة.

واضاف الجمعان ان المركز يحتوي على ملعب لكرة القدم ومضمار للجري بطول ٤٠٠ متر بالاضافة الى مدرج اول مغطى ويتسع لالفين وخمسمائة مقعد الى جانب الصالة الملكية وغرف الاسكان وصالة رياضية مغلقة مساحتها ١٠٢٧٦ مترا مربعا.

كما يحتوي المركز على ملاعب لكرة السلة والطائرة واليد والتنس الارضي والاسكواتش ومسبح اولمبي وغرفة رماية وكذلك غرف للاداريين وبيت الشباب وملاعب مفتوحة تقدر مساحتها ٢٧٠٣ امتار مربعة.

ويوجد بالمركز مسجد ويتسع لـ ٥٠٠ مصلي ومكتبة وحديقة عامة.

واوضح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحةبان بيت الشباب يتسع لـ ٧٠ سريرا ويحتوي البيت على ٣ طوابق الطابق الاول يحتوي على صالات الاستقبال والادارة والمكتبة والطابق الثاني يحتوي على غرف النوم بالاضافة لصالة التلفزيون والمسجد والطابق الثالث على سكن جماعي بالاضافة للاسكان الفردي ويوجد بالطابق الاسفل في المبنى المطعم والمطبخ وصالة التنس والبلياردو وملعب لكرة الطائرة.

وقال الجمعان بانه يشارك في بيت الشباب الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالباحة جميع المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية والكشفية والرياضية.

واشار سعيد الجمعان بان هذا المشروع ياتي ضمن اهتمام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بتشييد وتحقيق الخدمات الرياضية والثقافية لتكون في يد الشباب.

عبدالرحمن بن سعود لـ «اليوم الرياضي»

لازلت مصرا على الاستقالة والجمعية العمومية الشهر القادم

"باكنباور" يشارك في اعداد مدربي النادي الوطنيين

لاصحة لاعتزال ماجد!

كتب ـ عبدالكريم الفالح

تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر لليوم الرياضي عن مايدور حاليا في اروقة نادي النصر استعدادا للموسم القادم حيث قال سموه:

في نادي النصر نعمل بهدوء وصمت لما فيه صالح هذا الكيان وبدون اي ضجة اعلامية ونتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا ويكتب لخططنا النجاح في سبيل خدمة شباب هذا الوطن والقيام بدور النادي لمؤسسة تربوية شاملة بحيث يتم اعطاء جميع الانشطة درجة واحدة من المساواة ونحاول بقدر استطاعتنا ردم الفجوة بين الاهتمام بنشاط معين دون آخر.

وعن البرامج التي نفذت حاليا قال سموه:

لقد انشأ نادي النصر مصنعا لشعارات النادي وقد بدأ الانتاج قبل فترة ونحن نقبل الموزعين لجميع مناطق المملكة وهناك ايضا دوري الجاليات حيث لايزال مقاما وسينتهي بتاريخ ٢ رمضان القادم ان شاء الله.

كما اننا سنقيم دورة تنشيطية خلال شهر رمضان القادم نشارك بها في احياء ليالي هذا الشهر الكريم.

وحول الاستقالة التي ينوي تقديمها سموه قال:

لازلت مصرا على الاستقالة لكنني لن اترك نادي النصر وسأستمر في خدمته في موقع آخر.

واضاف سموه: ان الجمعية العمومية للنادي ستعقد خلال شهر رمضان القادم واتمنى ان يتم اختيار رئيس للنادي ينجح في مواصلة قيادته للبطولات التي تعود عليها وامتلات خزائنه بالكؤوس والدروع في جميع اللعبات.

وعن المدرب القادم لفريق النصر قال:

كما هو معروف فان عقد مدرب الفريق السابق قد انتهى ولم نرغب في تجديد عقده وذلك للشروط الجديدة التي فرضها على النادي عندما طلب ١٢ الف دولار كمرتب شهري.

وليس صحيحا ماذكر في احدى الصحف من ان شقيقنا نادي الهلال كان سببا في عدم تجديد العقد فليس من المعقول ان يفعل الهلال ذلك كما انه مطلوب منه ابداء وجهة نظره حول هذا الموضوع..



● ماجد عبدالله ●

واضاف سموه: بان النادي قد تلقى عدة عروض من مدربين عالميين لتدريب فريق القدم وسندرس هذه العروض دراسة مستفيضة وقد شكلت لجنة مكونة من ادارة الكرة والاستاذ عبدالعزيز اليحيى لمناقشة وضع الفريق وبرنامج الاعداد للموسم القادم.

كما ان الوضع الذي سيكون عليه المدرب في الموسم القادم سيختلف عن سابقه حيث سيتولى تدريب الفريق الاول والشباب ويشرف على الاشبال والبراعم وسيتم تعيين مساعدين وطنيين لاعدادهم اعدادا جيدا ولنعطي المدرب الوطني فرصته الكاملة ونحن الآن بعد اعداد برنامج مستوى للمدربين الوطنيين حيث نتفق مع مدربي المنتخبات العالمية ليتم صقل مدربي النادي من خلال العمل مع هؤلاء المدربين وستكون البداية في السنة القادمة مع اثنين من المدربين العالميين هما «كنباور» مدرب المنتخب الالماني وكذلك مدرب منتخب انجلترا لمدة شهر مع كل مدرب.

وعن الازدواجية التي يمكن ان تحدث للمدرب القادم في حالة تدريبه لفريقين في موسم واحد قال سموه:

اعتقد بان اي مدرب مفروض ان يستفاد منه في جميع الدرجات وان يعمل للنادي ثماني ساعات يوميا.

ويلاحظ هنا في المملكة بان المدرب يكون في البداية نشيطا ثم ينقلب ليصبح غير مبال، وكسول، وهي حقيقة واقعة لايمكن ان نتهرب منها ونحاول في نادي النصر ان نتلافى ماحدث سابقا لكي لانقع ضحية جشع المدربين.

واضاف سموه:

بان اشراف المدربين على تدريب فريقين في موسم واحد سيتيح له التعرف على امكانيات لاعبي فريق الشباب ليلمس الامكانيات في جميع الفرق.

وحول ماتردد عن اعتزال نجم الفريق ومنتخب المملكة اللاعب ماجد عبدالله قال «ابوخالد»:

لاصحة لاعتزال ماجد عبدالله وفي تصوري بان ماجد قادر على العطاء لعشر سنوات قادمة لانه لاعب موهوب وفنان.. ومحافظ من الدرجة الاولى.

الناحية الثانية هي حب ماجد لوطنه وناديه فقلبه مفعم بحب الوطن.

وحب النادي.. وعقله مكتنز بالمواهب والفنيات.

في مهرجان القاعدة الرمضاني الثاني:

اوراق وليالي ومفاجأت وليتك يارمضان تطول!

بسم الله وعلى بركة الله وبهدوء وصمت تم قبل وقت ليس بقصير الاعداد لمهرجان قاعدةالملك عبدالعزيز الجوية بالظهران الرمضاني الثاني لهذا العام ١٤٠٦هـ والذين حضروا مهرجان القاعدة في رمضان العام الماضي ١٤٠٥هـ يتذكرون كيف عاشوا ليالي رمضانية ثقافية ـ رياضية ـ ترفيهية والنجاح الذي تحقق في مهرجان العام الماضي يضاعف من مهمة الاعداد للمهرجان القادم والاخوة الكرام في القاعدة حرصوا جيدا على الاستفادة من ايجابيات وسلبيات المهرجان السابق ليظهر مهرجان رمضان لهذا العام ان شاء الله اكثر تكاملا ونجاحا!

ان فكرة حضور شخصية متميزة مثل سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وفكرة نجوم الخليج لكرة القدم ونجوم الفن واهل الصحافة وغيرها سوف يعطي هذا المهرجان حضورا قويا في نفوس المتفرجين وانا على يقين ان هناك مفاجآت سوف تتكلم عن نفسها في اللحظة المناسبة!

عفوا لااريد الحديث عن الامير الانسان تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد البوابة الشرقية لهذا الوطن ـ قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ـ لان الحديث عن تركي بن ناصر يحتاج الى مساحة اكبر والى كلمات مهما كان بريقها فانها تبقى متواضعة امام جهود هذ الرجل وعطائه.

الكلام ايضا عن دور احمد الطاسان وعبدالله جاسم يأخذ صفة التقدير لجهودهما المتواصلة وروحهما الرياضية الصافية وعلاقة الجاسم والطاسان بالرياضة تشبه حكاية السمكة التي لاتستطيع ان تمارس حياتها خارج البحر!

عفوا ايها القراء الاعزاء في ليالي رمضان وبعد ان تتناولوا بالهناء والعافية طعام «فطوركم» انتم على موعد مع «فطور» آخر لاعلاقة له بالمعدة في مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ليالي رياضة وترفيه واوراق ملونة ومعها كلمة ليتك يارمضان تطول.

سليمان العمير



ملاحظات على الدورات الرمضانية!

● ايام قلائل ويهل علينا ضيف عزيز وهو شهر رمضان المبارك وبدات الاندية منذ فترة في استقبال هذا الشهر الفضيل في الاستعداد والاعداد لاقامة الدورات التنشيطية في مختلف الالعاب والمسابقات الدينية والثقافية والالعاب الشعبية.

وقد تكون اندية المنطقة الشرقية تحتل مركز الصدارة من بين انديتنا في المناطق الاخرى التي بدات تقلد اندية الشرقية في اقامة هذه الدورات والندوات والامسيات.. الخ

مجرد ملاحظة صغيرة ارجو ان يعير لها المسؤولون الاهتمام في انديتنا وهي: عن تسجيل اسماء الفرق تكون عربية بدلا من الاسماء الاجنبية الدخيلة على اللغة العربية والتي تشتهر باسماء وكلمات ذات معان، كبيرة لدى العرب والمسلمين وبما ان هذه الدورات الرمضانية وليست «دولية» نتمنى ان نرى اسماء الفرق المشاركة عربية بحتة حتى تتناسب مع روحانية الشهر الفضيل.

وان يكون البرنامج اليومي للمباريات والمسابقات مناسبا حتى لايكون مملا ومرهقا للمشاركين والمتابعين والصحفيين.

والاهم من ذلك ان تكون هذه الدورات التنشيطية مفيدة لاطفالنا وشبابنا وتستفيد انديتنا من الطاقات والمواهب التي تبرز في هذه الدورات.

عبدالعزيز البخاري

لاسباب مجهولة

الغاء دورة الوحدات الاردنية

كتب/مندوب اليوم:

قررت ادارة نادي الوحدات بالاردن تاجيل الدورة السنوية التي كان من المقرر افتتاحها يوم الخميس القادم على شرف سمو ولي العهد الاردني الامير الحسن بن طلال.

وكان مجلس ادارة النادي الاردني قد بعث بعدة دعوات لعدد من الفرق والمنتخبات العربية للمشاركة في هذه الدورة منها منتخب العراق للشباب وفريق القادسية الكويتي والمحلة المصري والفيصلي الاردني بالاضافة الى فريق القادسية من المملكة.

وقد كان من المقرر ان تسافر بعثة نادي القادسية الى الاردن اليوم حيث تم اختيار ١٩ لاعبا وخمسة اداريين.

هذا وقد قام مندوب نادي الوحدات بالاردن بزيارة لنادي القادسية ابلغهم فيها بخبر الغاء الدورة.

وكانت الاستعدادات القدساوية لهذه الدورة قد بدات منذ اسبوعين تحت اشراف المدرب الوطني خالد مبارك وبحضور عدد من لاعبي الفريق وجاء تاجيل الدورة ليربك اعداد الفريق القدساوي.

وعن الاسباب التي ادت الى تاجيل هذه الدورة فلاتزال مجهولة حيث لم يبلغ المندوب الاردني نادي القادسية باي سبب لذلك ووعد بارسال تلكس للنادي حول المواضيع السابقة المتفق عليها بين الناديين.

من جهة اخرى فقد عقد مجلس ادارة نادي القادسية اجتماعا مساء امس لمناقشة برنامج الفريق بعد هذا الالغاء ومن المحتمل ايقاف تمارين الفريق حتى اشعار آخر.

برئاسة الفدا.. اتحاد اليد يجتمع ويقرر

● اعتماد خطة المنتخب الأول ونتائج مسابقتي الدوري والكأس

كتب ـ حسين كاظم:

برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا رئيس اتحاد كرة اليد وبحضور اعضاء مجلس الادارة بالاتحاد عقد مساء يوم الاحد الماضي اجتماع تحدث فيه عدد من الفقرات الهامة ومن اهمها ما يلي:

● اعتماد نتيجة مسابقة الاتحاد السعودي والتي حققها النادي الاهلي للموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وعلى ضوئها يمثل المملكة في البطولة السابعة لابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون.

وسيستضيف الاهلي البطولة في جدة عام ١٤٠٧ باشراف من الاتحاد السعودي لكرة اليد كما يمثل الاهلي المملكة في بطولة اوائل الاندية العربية الحادية عشرة والتي ستقام ببغداد في المدة من ١ الى ١٠ ذو القعدة ١٤٠٦هـ بصفته بطلا للدوري الممتاز عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ.

● اعتماد نتائج الاندية في مسابقات الاتحاد للدرجة الاولى وفاز بها القادسية واشبال الممتاز الاتحاد بجدة في بطولة المناطق للدرجة الثانية فاز بها الشباب والاشبال فاز بها الحزم.

● تكليف اللجنة الفنية للمسابقات بعمل دراسة لتجديد نوعية الهدايا المناسبة التي يمكن ان تقدم لمهرجان البراعم للموسم القادم وقد نجحت هذه المهرجانات بالمناطق التي قامت بتنظيمها.

تحديد موعد الموسم الرياضي الجديد ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ كالاتي:

في حالة الاشتراك في بطولة كاس فلسطين بسوريا للمدة من ١٧ حتى ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٦هـ يبدأ النشاط من الاسبوع الاول من محرم ١٤٠٧هـ.

في حالة الاشتراك في البطولة الأسيوية العاشرة بسيئول في الفترة من ١٦ محرم الى اول صفر ١٤٠٧هـ يبدأ النشاط في الاسبوع الثاني من صفر ١٤٠٧هـ.

ويتم اعداد البرنامج الزمني للاتحاد للموسم القادم عام ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧ في حالة موافقة الرئاسة في الموضوع انف الذكر.

دراسة تقارير اللجان الفنية والمسابقات والحكام وتدريب المنتخبات والنظر في ايجابيات وسلبيات الموسم الماضي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ.

● اعتماد صرف مكافات مندوبي الاتحاد بالمناطق ومكافات مراقبي المباريات للموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وقد بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة واربعين الفا وثلاثمائة ريال.

● بالنسبة لبطولة ابطال الكؤوس السابعة لدول مجلس التعاون والتي صدرت فيها موافقة المقام السامي تقرر اعتماد ومرئيات لهذه المسابقة كالاتي:

أ ـ بالنسبة للمكان.. تقام في جدة حيث يقوم بتنظيمها الاهلي باشراف الاتحاد

ب ـ بالنسبة للموعد تقام في جدة في الفترة من ١٨ مارس ٨٧م الموافق ١٨ رجب ولمدة ١٠ ايام.

ج ـ بالنسبة لتشكيل اللجان تحدد اللجان كالاتي: لجنة التنظيم العليا، اللجنة الفنية للبطولة، لجنة الحكام، لجنة المراقبة، اللجنة المالية، لجنة السكن والاعاشة والمواصلات، لجنة العلاقات العامة، لجنة اعداد الملاعب، اللجنة الاعلامية، ويقترح ان يكون تشكيل اللجان من منسوبي مكتب رعاية الشباب بجدة بالاضافة الى منسوبو النادي الاهلي وكذا منسوبو النادي الاهلي واخيرا عاملي كرة اليد في مكة وجدة.

● الموافقة على عقد اختبار الحكام المذكورين للترشيح للتحكيم الدولي والتي قامت لجنة الحكام بترشيحهم من حيث المستوى وهم علي صالح العمير حكم درجة اولى الرياض، فهد زيد السرياح درجة اولى الرياض، محمد نور صديق ابولبن درجة اولى مكة المكرمة، مساعد الحربي درجة اولى مكة المكرمة، عبدالرحيم العمودي درجة اولى مكة المكرمة، محمد عبد الهدباء درجة اولى الدمام، غازي فلاته درجة اولى المدينة المنورة، عباس علي باشا درجة اولى المدينة المنورة، محمود الجودة درجةاولى المدينة المنورة.

● اعتماد لجنة الحكام للموسم القادم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧.

● اقامة ثلاث دورات للحكام المستجدين بالمناطق التي لا يتوفر لديها العدد الكافي من الحكام ولديها كثافة من الاندية.

● تجميع للحكام قبل بداية الدوري في احدى مناطق المملكة والتي لا تتوفر فيها الامكانيات من حيث الاقامة وبيوت الشباب والصالات مع اقامة دورة ترفيع وصقل للحكام المحليين. الدرجة الثانية والاولى والذين ينطبق عليهم الشروط من حيث المستوى وعدد المبريات ومدى التعاون مع اللجنة في الفترة الزمنية لكل حكم وكذا الاعتذارات والتخلف.

● اقامة دورة تحكيم دولية لمنح الشارة الدولية للحكام العرب والمرشحين دوليا وعمل قائمة بهم وتقام الدورة قبل بطولة ابطال الكؤوس العربية السابعة وترشيح دارسين لكل بلد خليجي او عربي.

● اقامة دورات تجميع للحكام بمناطقهم يحاضر فيها الحكام الدوليين ا ـ ب ويرشحون من قبل اللجنة الفنية للحكام ويقومون بشرح القانون وتوعية الحكام قبل بداية الموسم القادم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ.

● مطالبة مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والدمام بالنسبة لمراكز تدريب الناشئين تزويد الاتحاد بكشف باسماء اللاعبين المنتسبين للمركز وتاريخ ميلادهم ومدارسهم وعناوينهم.

● اعتماد خطة المنتخب الاول لكرة اليد استعدادا للمشاركة في كاس فلسطين الرابعة بسوريا في الفترة من ١٣ حتى ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٦هـ

مفاجآت في مهرجان القادسية الرمضاني السادس

الكمبيوتر يدخل في مسابقات وألعاب المهرجان

كؤوس للفائزين باسم اكرم صالح.. القحطاني.. جسر السعودية ـ البحرين

كتب/عبدالعزيز البخاري:

بدات اللجان العاملة بنادي القادسية في وضع اللمسات الاخيرة لمهرجان نادي القادسية الرمضاني السادس والذي يمتاز هذا العام بكثير من البساطة والتجديد في صيغة عمل الالعاب المسلية والمسابقات الدينية والثقافية والاجتماعية كما اعدت اللجنة المنظمة للمهرجان مفاجآت جديدة سواء من ناحية الجوائز او مضمون فقرات المهرجان طيلة ايامه حيث تقرر ان يكون حفل افتتاح المهرجان في اليوم الثالث من شهر رمضان المبارك.

هذا وقد بدا الاقبال الشديد والكبير على عكس ماعهدتها القادسية من قبل في الاشتراك بالدورة التنشيطية العاشرة لكرة القدم والمهرجان الرمضاني السادس حيث زاد عدد الفرق المشاركة عن اربعين فريقا.

كما قررت ادارة نادي القادسية ان يكون كاس الدورة باسم كاس جسر السعودية ـ البحرين.. وكاس الفريق المثالي باسم المرحوم الشيخ حسن عبدالكريم القحطاني عضو شرف نادي القادسية.. وايضا قررت القادسية ان يكون كاس احسن لاعب في الدورة باسم المعلق الرياضي المرحوم اكرم صالح عضو شرف نادي القادسية.

والجدير بالذكر ان اللجنة الدينية والثقافية انهت جميع المواد الاعلامية والمطبوعات وتمت تسليمها للمطابع وسوف يوزع على المساجد والدوائر والمؤسسات الحكومية والجماهير فيما بعد اي فور الانتهاء من طبعها.

وقد بدات اللجان العاملة بالمهرجان مضاعفة جهودها ومسئولياتها للظهور بمظهر مشرف امام جماهير ومتابعي مهرجانات القادسية كل عام كاقدم مهرجان رمضاني بين اندية المملكة.

كما اصدرت اللجنة الفنية بالمهرجان شعارا جديدا للمهرجان الرمضاني السادس.

ومن ضمن الخطوات التطويرية والجديدة في مهرجان هذا العام هو ادخال الكمبيوتر حيث تم التنسيق والاتفاق مع المؤسسة العالمية «صخر» للكمبيوتر والذي ابدى المسؤولون فيها تجاوبا سريعا مع القادسية ووضعوا كل امكانياتهم تحت تصرف القدساويين.

هذا وتعمل القادسية على استخدام اجهزة الكمبيوتر في البرامج والمسابقات الثقافية والدينية والاجتماعية بالاضافة الى الالعاب المختلفة ومن المعروف ان شباب المنطقة الشرقية على موعد مع ابداعات القدساويين في مهرجان الخير والبركة لما يحتوي المهرجان من انشطة عديدة ومختلفة وجذب انظار الرياضين وغيرهم بالندوات والمحاضرات والامسيات الدينية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والادبية.. بالاضافة الى الرجوع الى عصور الاباء والاجداد والتراث الشعبي الخالد الذي لا ينسى في زحمة هذا التطور الذي يعيشه الانسان في هذا العصر العجيب والغريب الذي طمس كثيرا من عاداتنا وتقاليدنا القديمة الاصيلة النابعة من اصالة العربي المؤمن بالله سبحانه وتعالى.





● جاسم ياقوت ●

ان ليالي مهرجان القادسية الرمضاني كان ولايزال حديث الناس في شهر رمضان وبعده ويكفي القدساويين فخرا اشادة الصحف المحلية والخليجية بمهرجانهم الرائع الذي يحتوي على البساطة ودور النادي الاسلسي في خدمة المجتمع في جميع المجالات ليؤدي النادي دوره كاملا حتى ينطبق عليه لقب النادي المثالي والنموذجي بين جميع انديتنا.

كما يبذل السيد احمد الزامل رئيس النادي جهودا كبيرة في انجاح هذا المهرجان حتى يظهر بالمستوى المشرف الذي اعتاد عليه شباب المنطقة الشرقية ودول الخليج العربي حيث تعقد ادارة النادي واللجان العاملة بالمهرجان اجتماعات يومية للوقوف على اخر الاستعدادات للاعداد للمهرجان.

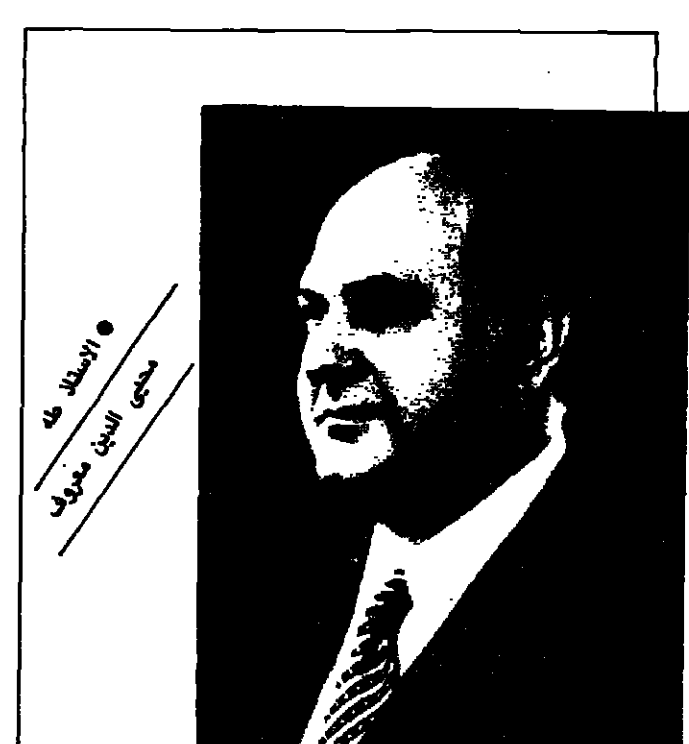
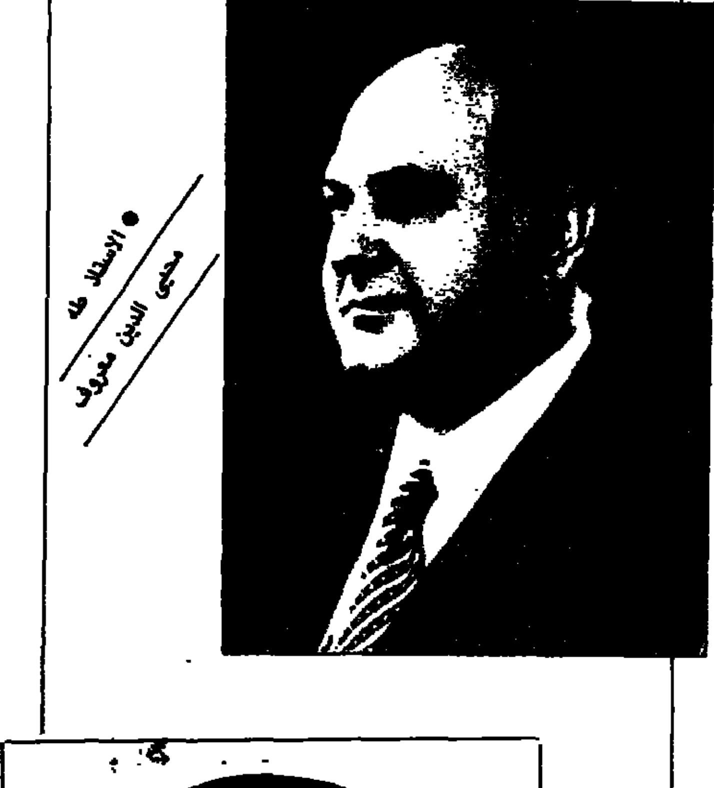
صرح بذلك لـ «اليوم الرياضي» السيد جاسم ياقوت نائب رئيس نادي القادسية.

في بغداد بدأت أعمال :

منظمة العواصم والمدن العربية

بغداد - ذكريات محمد حسن :

تحتضن بغداد هذه الايام اعمال مؤتمر الدورة العربية التاسعة للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والدورة الثانية لمجلس ادارة صندوق الحفاظ على التراث الاسلامي في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ من ابريل الجاري ويعقد المكتب التنفيذي لهذه المنظمة كل ستة اشهر وتضم اعضاء من مكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس الشريف والرباط والرياض وانقرة واسطنبول والقاهرة وتونس اضافة الى بغداد. وتملك المنظمة قمة التراث للحفاظ عليه وصيانة الممتلكات الاسلامية وكذلك زيادة اواصر التعاون بين اعضاء المنظمة من اجل الاكتفاء بالخدمات المقدمة في مجالات الصيانة والحفاظ على الاماكن المقدسة والتراث الاسلامي في عواصم المنظمة .

● الاستاذ طه محيي الدين معروف

ونيابة عن الرئيس صدام حسين افتتح المؤتمر الاستاذ طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي حيث القى كلمة رحب فيها بالسادة المؤتمرين والضيوف واكد في كلمته (ان منظمتكم تتحمل مسئوليات واعباء كبيرة على مستوى العواصم والمدن الاسلامية والحفاظ على التراث في العالم الاسلامي لذلك فان جهدا مشتركا وتعاونا مستمرا لا بد من وجوده لتحقيق اهدافكم النبيلة والذي نرجو لها كل النجاح)



● المهندس عبدالقادر كوشك

بعدها القيت كلمة امين العاصمة العراقية الاستاذ المهندس عبدالوهاب المفتي قال فيها : ان بغداد وشقيقاتها من المدن الاسلامية تشكل نبراسا في العلم والبناء في الوقت الحاضر كما كانت في الماضي . وقال كلكم تعرفون ان منظمتنا منظمة العواصم والمدن الاسلامية والتي انبثقت عن منظمة المؤتمر الاسلامي . واشار في كلمته الى ان مبادىء الاسلام الحنيف لا تتلاءم مع مايجري الان في العراق من قتل لابنائه وتخريب لمدنه من قبل دولة اسلامية وعضو في المنظمة الا وهي ايران التي تصر على مواصلة العدوان بالرغم من دعوة العراق الى انهاء الحرب وحل المشكلات بالطرق السلمية والمفاوضات مخالفة بذلك مبادىء الدين الاسلامي .

ثم بعد ذلك القيت كلمة الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الاستاذ عبدالقادر كوشك رحب فيها بالسادة المؤتمرين واكد ان اهداف المنظمة تقوية عرى المحبة والاخاء بين العواصم والمدن الاسلامية وهي تحقق ذلك عن طريق هذه اللقاءات التي تتيح التعارف والاطلاع على تطور المدن ومناقشة ذلك مع رفاق المسئولية في تلك العواصم والمدن الاسلامية .

كما اكدعلى اهداف المنظمة بالحفاظ على هوية تراث العواصم والمدن الاسلامية وقال لقد بدات المنظمة تدخل مرحلة التنفيذ بمشروعاتها الحيوية التي كثيرا ما كانت حلما واملا يراود مخيلتنا فبدا تعاون العواصم والمدن الاسلامية يجني ثماره ولو ان البداية لازالت محدودة ولكن استمراريتها ستجعل منها منبرا يحتذى به .

وقد اعلن ان الامانة العامة للمنظمة بناء على تفويض من المجلس الاداري للمنظمة قد انهت الكثير من المراحل اللازمة لاجراء دراسة تفصيلية لمعرفة نظريات واسس التصميم المعماري والتخطيط الحضاري للعصور الاسلامية المختلفة في العاصمة المصرية القاهرة كباكورة لمثل هذا النوع من الدراسات التي ستخدم مختلف العواصم والمدن الاسلامية الغنية بالتراث الاسلامي وكذلك اشاد بالجهود المبذولة من قبل السيد امين العاصمة العراقية وقال : نامل ان نرى المزيد من الدراسات التفصيلية عن بغداد والتي ستبحث المنظمة الاستفادة منها تنفيذا لتوجيهات المجلس الاداري .

بعد ذلك بدات جلسة العمل الاولى لمناقشة برنامج تفصيلي يشمل اعتماد جدول اعمال المجلس الاداري التاسع للمنظمة واعتماد جدول اعمال المجلس الاداري الثاني للصندوق وتشكيل لجنة للميزانيات ولجنة للنظام المعدل للصندوق وتبادل تشكيل لجنة للصياغة ومناقشة ميزانية السنتين القادمتين والتي ستعرض على المؤتمر القادم وكذلك اجراء بعض التعديلات لتوسيع نطاق واهداف الصندوق وكذلك رفع مقترح لتخفيف قيمة الاشتراك في مجلة العواصم الاسلامية التي تصدر عن المنظمة والتي تهتم بشؤون المنظمة وانشطتها .



وعندنا أيضاً.. خضرة ومطر

رسالة رقيقة تلقيتها الاسبوع الماضي من المانيا امطرتني بوابل من الحب والسعادة ! كان موضوع الرسالة باختصار عن المطر الذي اصبح انشودة عشق على كل الشفاة والاغرب من هذا انني استلمت الخطاب في وقت شهدت فيه المنطقة الشرقية باسرها يوما شديد المطر حيث انهمر بغزارة لينشر الرخاء وتخضر معه الارض وتشفى القلوب .

واما الرسالة فقد وصلتني من عائلة المانية كنت قد تعرفت عليها بالصدفة في منطقة جبلية على الحدود السويسرية ـ الفرنسية وكانت قممها العالية مغطاة بالثلج الناصع البياض ودار بيننا حوار على مدى ساعتين حيث اخبرني احدهم انه يعرف السعودية .. وقال لي بالحرف الواحد ان بلدكم معروف بانتاجه الكبير للنفط .. انكم ولا شك اغنياء ولكنكم تفتقرون الى المناظر الجميلة والخضرة وهذا الثلج .. اليس كذلك ؟!

والحق انني لم اتوقع منه معلومات اكثر .. فغالبية الدول الاوربية الغربية بصفة عامة تنقصها المعلومات الوافية عن الشرق .. وهم لا يتحملون هذا الخطا على اي



حال .. وانا اعتقد ان كل فرد منا يتحمل رسالة كبيرة في نشر الوعي عن وطنه وثقافته ولغته وعاداته الاسلامية الاصيلة وعلينا ان نعمق صلاتنا بالآخرين ودون توصية من وزارة الاعلام !

والمهم .. انني حاولت ان اصحح بعض الافكار التي نقلها واعطيته صورة حقيقية ومشرفة عن بلدي وقلت له ان لدينا الى جانب البترول كفاءات وطنية وصناعة متطورة وزراعة متقدمة كما ان لدينا جبالا غاية في الروعة تكسوها الخضرة والمناظر الخلابة .. وان كان ينقصها الثلج !

وعندما رجعت من السفر .. بعثت لتلك العائلة بصور واخبار لم يتوقعوها ابدا .. وكان الموضوع موسم الامطار هذا العام والذي اتسم بالغزارة وتوزع على كل المناطق ليجعل من صحرائنا واحة خضراء وجنة زاهية .. كما ارفقت بالرسالة صورة من الطائف وقد اكتست الارض هذه المرة بالثلوج !

والحق يقال انني عرفت من رسالته التي وصلتني اخيرا اعجابه الشديد واغتباطه بهذه الاخبار غير المتوقعة حيث كتب يقول « لم اكن اتصور ان يكون في السعودية ثلوج .. واضاف يقول مازحاً : ارجو ان لا يمنعك هذا من زيارتنا مستقبلا ! » .

في الاسبوع الماضي واثناء هطول المطر .. خرجت بكامل ملابسي لاغرق في شلاله وانتشي بقطراته.. كنت اود ان استعيد ذكريات الطفولة حيث كانت لنا مع المطر حكاية حب وعلاقة ود وصداقة .. وحيث كنا نخرج في سعادة وابتهاج ونحن نغني للمطر وننشد احلى القصائد .

واليوم .. وكل يوم ما اجدر بنا ان نرفع اكفنا لنشكر الله على هذه النعمة وهذا الخير الجزيل .. سبحانك ربي أعطيت فاجزلت واغدقت العطاء .. وصدق الله العظيم « وجعلنا من الماء كل شيء حي » . ومعكم أيها الاصدقاء يحلو اللقاء ..

زكي عبدالله العبدالجبار

نداء من قلب أم

قالت أم تخاطب ابنها .. وكلامها هذا في يقيني هو لسان حال كل ام في اي مكان وزمان .. قالت :

قد تبتعد يا بني عن عيني .. تفرقنا المسافات ولكن بالتأكيد لا شيء يستطيع ان ينتزعك من قلبي او يجعلك تفارق عقلي وفكري .. عاطفة الامومة عاطفة جياشة تلازم الام مدى الحياة .. وحتى ولو كبر ابناؤها وبناتها فانها تظل ترتعش خوفا عليهم فيما لو الت بهم وعكة صحية مهما كانت بسيطة .. تتألم لألمهم وتفرح لفرحهم .. تحزن لحزنهم وتضحك لضحكهم .. وتسعد وتصبح الحياة وردية في عينيها اذا ما شعرت انهم سعداء وهي تتابع مشوار حياتهم بعدما يكبرون بقلبها وعقلها . تدعو الله ان يجنبهم كل مكروه ويخلصهم من اي مأزق قد يقعون فيه .. وتتمنى لهم من اعماقها التوفيق والفوز والفلاح وتعتبر ذلك هو المكافاة التي تنالها مقابل تعبها في تربيتهم بل هو السعادة بعينها بالنسبة لها .

ترى هل يضع الابناء والبنات الذين ينفصلون عن امهاتهم وابائهم ويكونون في حياة مستقلة بهم هذه الحقائق نصب اعينهم ؟ أنا واثق انهم لو فعلوا ذلك لما حاول احدهم ان ينشغل عن لقاء أمه بعمله او اسرته او ارتباطاته الاخرى .

اقول هذا بمناسبة أم انشغل عنها ولدها باعماله الكثيرة بحيث انها اصبحت لاتراه الا نادرا .. انها تشتاق الى رؤيته وتحن الى الجلوس معه والتحدث اليه كما تتوق نفسها الى ان تمسح شعره بيدها كما كانت تفعل كلما هرع اليها باكيا شاكيا وهو صغير .. ولقد طلبت مني ان اقول له كلمة عبر صفحتنا هذه اعبر فيها عن وجدها واشتياقها له .. وها انا افعل وازيد على ذلك بأن اطلب منه ومن امثاله ان يضعوا في برنامج حياتهم ومهما كان مزدحما وقتا يخصصونه لزيارة امهاتهم وآبائهم الذين كانوا بعد الله سبب وجودهم في هذه الحياة .

ناصر علي الخميس
الاحساء ـ المنصورة



اقوال

* اعتمد على فكرك في القضايا التي تهمك .. وعلى قلبك في القضايا التي تهم غيرك .
* الحياة كالفراش اذا احسست انه غير مريح فخير ما تفعله هو ان تنهض وتعيد ترتيبه .
* الكسل كالصدا اكثر اتلافا للعمل .
* افدح الاخطاء ان تعد نفسك منزها عن الاخطاء .
* الموت يفتح باب الشهرة ويغلق باب الحسد ..

* * *

وقال عمر الفاروق رضوان الله عليه يعظ ابنه :

ثلاث من لم تكن فيه لم ينفعه ايمانه :

حلم يرد به جهل الجاهلين .. وعلم يمنعه عن المحارم .. وخلق يداري به الناس .

* الذي يستطيع ان يخفي سعادته اقدر من الذي يستطيع ان يخفي تعاسته ..

مع تحيات :
جوهر صالح الدوسري

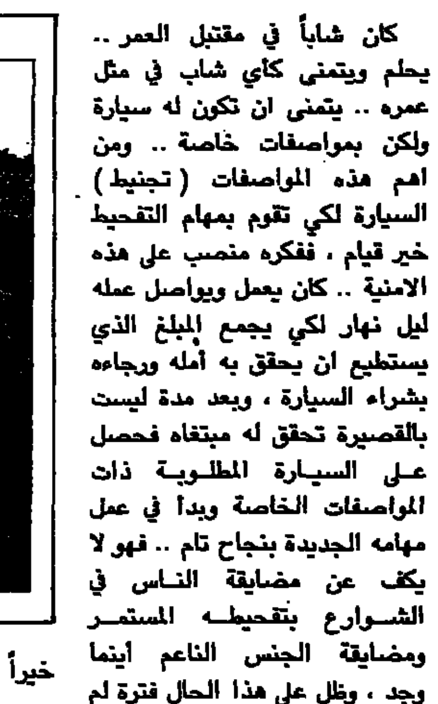
التفحيط .. والنتيجة المتوقعة

كان شاباً في مقتبل العمر .. يحلم ويتمنى كأي شاب في مثل عمره .. يتمنى ان تكون له سيارة ولكن بمواصفات خاصة .. ومن اهم هذه المواصفات (تجنيط) السيارة لكي تقوم بمهام التفحيط خير قيام ، ففكره منصب على هذه الامنية .. كان يعمل ويواصل عمله ليل نهار لكي يجمع المبلغ الذي يستطيع ان يحقق به أمله ورجاءه بشراء السيارة ، وبعد مدة ليست بالقصيرة تحقق له مبتغاه فحصل على السيارة المطلوبة ذات المواصفات الخاصة وبدأ في عمل مهامه الجديدة بنجاح تام .. فهو لا يكف عن مضايقة الناس في الشوارع بتفحيطه المستمر ومضايقة الجنس الناعم أينما وجد ، وظل على هذا الحال فترة لم يحاول فيها مجرد محاولة مراجعة نفسه وما هو مقبل عليه من دمار وانحدار نحو الهاوية ، ولم يسأل نفسه ماذا جنت من هذا العمل وما فائدة ما اقوم به ؟ هل أنا بذلك أخدم نفسي ؟ او اخدم وطني ؟

ودارت الايام .. وحدث ما هو متوقع كنتيجة طبيعية وردة فعل متوقعة . ففي أحد الايام وبينما هو يمارس هوايته في التفحيط والسرعة الجنونية حدثت الطامة الكبرى .. فالسيارة فراملها بدأت تفقد قوتها حاول السيطرة عليها ولكن هيهات ، فماذا تتوقع ان يحدث ؟ انحرفت السيارة عن مسارها الطبيعي الى رصيف الشارع ويشاء القدر ان يكون هناك طفلان يمشيان على الرصيف .. فيا لبشاعة ما حدث .. انه يسحقهما سحقاً بعجلات سيارته ، ثم يصطدم في عمود الكهرباء الموجود على الرصيف وينقل بعد ذلك الى المستشفى حيث يخطفه الموت الى مثواه الاخير .

كانت هذه نتيجة طبيعية متوقعة فهل يعي اخواني الشباب خطورة ما يقومون به من اعمال لا تدل على التقدم بقدر ما تدل على الجهل والتخلف ؟ ألم يتساءل أحد ما ذنب هؤلاء الابرياء الذين يذهبون نتيجة عبث أحد الشباب الطائشين الذي جرد نفسه من المسئولية فأبعدها عن رسالتها الحقيقية الى اشياء تافهة لا تفيده بشيء بقدر ما تضره .

عليكم اخواني الشباب اخذ الموعظة وملازمة طريق الصواب دائما وأبدا لانه الطريق الذي يؤدي الى السلامة ، فالعاقل من اتعظ بغيره فالانسان مهما ارتفع وتمرد فمرده الى حفرة صغيرة يدفن فيها ومن ثم يطوي في متاهات النسيان ولا يذكره الناس الا بعمله ، فهو المقياس الحقيقي الذي تقاس به قيمة الانسان ، فمن عمل مثقال ذرة خيراً يره ومن عمل مثقال ذرة شراً يره ..





صادق محمد عبدالله الحرز
الثانوية التجارية بالهفوف

« أخيراً عرفت »

كم كنت فعلا ساذجة حينما تصورت ان هذا العالم مليء بالصدق والاخلاص بل انني فعلا غبية حينما حاولت ان اجعله عالم الحب والوفاء .. وكيف استطيع ان افعل هذا ..!؟

والذين يعيشون فيه لم يعطوني فرصة واحدة لكي اثبت لهم ان الصدق هو ينبوع الحياة .. بل ان الحب هو اساس هذه الحياة .. ولكن مع الأسف عرفت اخيرا ان هذا العالم هو عالم الخداع والغدر والخيانة .. عالم مليء باناس اخفوا حقيقة انفسهم وراء ستار اسود لا تتضح معالمه الا في الوقت الذي يكون فيه كل شيء قد تبدد وانتهى .. انه زمن انطمست فيه كل المشاعر الصادقة النبيلة وظهرت فيه كل العبارات الزائفة المقيتة ..

عواطف الهاجري

في دوامة بيروت

تعساً.. يازمن الردة..
يازمن الحرب الممتدة
يازمن البؤس.. الحزن.. الاكفان..
شلال الدم المهدر دون حساب..
تعساً.. تعساً...
ظُلل تجتاح كرامتنا..
تفقدنا فطرتنا. طيبتنا والعزة..
لم يبق من دور الجيران وداري ـ !!
إلا الصمت القاتل...
ظُلل تسقطنا ارضاً...
نذبح بالسكين
اطفالاً
وشيوخاً

● ● ●

نحن مجانين الحرب ـ
تعلمنا منها لغة الكره الاعمى..
لا نعرف غير القتل.. الذبح.. السلب..
ضحايا نحن
قتلة نحن
ظُلل سوداء ..
حطت من فوق
انستنا طيبتنا والحب..
ولدنا.. في جنبات الحزن المرسل..
حزناً شاخ وحزناً يولد..
هم راح وهم يتجدد
تحت ضجيج الحرب..
طفل مات وطفل يولد
لانذكر فيها انفسنا..
نصير وحوشاً وفرائس..
نقتل..
نذبح.. نُذبح..
نسلُب.. نُسلب..
نسير بلا هدف..
بلا امل..
لا نبصر..
فالشمس تغطيها..
الظلل السوداء..

علي أحمد آل شعلب

عن الصدق والوفاء بالوعد

يقولون : فلانا دقيق جدا في مواعيده ، فاذا وعدك الساعة العاشرة مثلا لم يخلف وعده بل ياتي في وقته المحدد بدون زيادة او نقصان الى درجة ان البعض من معارفه وزملائه في العمل يقولون له انت غربي او اميركي في مواعيدك فانت لا تؤخر ولا تقدم ولا تحابي شخصا دون اخر في مجال العمل ..

وانا استغرب كثيرا عندما تنسب هذه الصفة اليوم الى الاجنبي وتنسى امة العرب والاسلام .. اليس اباؤنا اصدق الناس وادق الناس في المواعيد والوفاء بالعهود .. حتى لو كان ذلك الوفاء يقود الى الموت .

نسينا قصة الاعرابي الذي تسبب في قتل رجل في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما طلب اهل المقتول بدم والدهم حضر هذا الاعرابي الى عمر وحكم عليه بالقصاص فقال الاعرابي ياامير المؤمنين ان لدي امانات وودائع ولا يعرف عنها اولادي شيئا فارجو ان تمهلني ثلاثة ايام واعود بعدها .. فقال عمر رضي الله عنه ائتنا بكفيل غارم .فنظر الاعرابي في المجلس ثم قال يكفلني هذا واشارالى ابي ذر رضي الله عنه فلم يتردد ابوذر في اجابة طلبه .. فقال عمر حذار يا اباذر فلن اقبل شفاعة ان لم يعد الرجل .

وغادر الاعرابي واعاد ما لديه من امانات وودائع الى اهلها وودع اولاده وعاد الى الموت وفي وقته المحدد .فلما رآه عمر ومن بالمدينة في ذلك الوقت دهشوا لهذا الرجل الذي عاد الى الموت بدون قوة من احد وبصدقه ووفائه فعفا عنه اهل الدم .

وانني لواثق جدا لو ان غربيا وقع في مثل هذا الموقف وحصل له ما حصل فلن يعود بل سيغير اسمه وبطاقاته الشخصية وملامحه ولن تراه قط .

وان علينا اليوم ان نكون كاباءنا ونمتثل بتعاليم ديننا وان نكون دقيقين في مواعيدنا والتزاماتنا والا نترك الصفات الحميدة .. فاذا وعدت فأوف ، واذا التزمت فاعط التزامك حقه من الصدق والوفاء .

فالعربي الاصيل كان ولا يزال وفيا ودقيقا في مواعيده والتزاماته ولست ادري ما هو الدافع لدى البعض لخلف الموعد او المحاباة في المعاملة سواء بالعمل او خارجه ؟ ان ديننا الاسلامي الحنيف يأمرنا بالصدق والاخلاص في العمل واعطاء كل ذي حق حقه دونما محاباة ولا مجاملة .. ويجب ان نعلم ان اباءنا الاوائل كانوا مثالا رائعا لكل صفة حميدة حتى في عصورهم الجاهلية ونحن اولى بصفات ابائنا واعطائها حقها من الاحترام والتقدير .

سعد محمد عائض القحطاني

اللحظة الغريبة

لحظة صمت
او لحظة غربة مع النفس
لحظة امتلكت كل جوارحي
او ربما هي لحظة شك
افقدتني معنى الكلمات
وحتى الثقة بالناس
او هي لحظة برد
جمدت الدماء في عروقي
واوقفت دقات قلبي
او هي لحظة موت
وهي لحظة حق لا انكرها
افقدتني الحركة
وحتى النطق
او ربما هي لحظة ضياع
شعرت بها عند الوداع
جعلتني ساكنة هادئة
هي لحظة تحرر
من قيود هذا العالم البالي
او هي لحظة نسيان
لحظة افقدتني معنى كل شيء
وعدت من جديد اجهل سرها
اهي لحظة تامل .. او هروب .. او نسيان .. او غربة مع النفس ؟!

بدرية الهاجري
الدمام

اعلانات حكومية

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل المنافسات الاتية :
ـ المنافسة رقم ٩٣ : تامين وتوريد الاعاشة المطهية بمستشفى الرياض المركزي وتوابعه ليوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ الساعة الحادية عشر .
ـ المنافسة رقم ٩٤ : تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوابعه ليوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر .
ـ المنافسة رقم ٩٥ : تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى خريص بالرياض ليوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الساعة الحادية عشر .
فعلى الراغبين في تلك المنافسة التقدم لقسم المناقصات بالمديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال لكل منافسة وتقديم عطاءاتهم مختومة بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تامين المشتريات الحكومية . (٣٧٨)

● تعلن وزارة الداخلية ـ الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي ـ فرع المنطقة الشرقية عن رغبتها باستئجار فلة بالدمام بالشروط التالية :
١ ـ لا تقل عن ١٠ غرف
٢ ـ ان تقع على شارع رئيسي
٣ ـ ان يكون بحي تتوفر به جميع الخدمات من ماء وتلفون وكهرباء .
٤ ـ توفر مواقف السيارات .
فعلى من توجد عنده الفلة بالميزات المذكورة التقدم بالعرض الى مكتبنا الكائن بحي الدوحة ـ بالظهران ـ تلفون (٨٩١٦٦٦٦) (٣٦٣)

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة صيانة وترميم الادوار الاول والثاني والثالث والرابع من مبنى الوزارة بالرياض الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٫٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات . (٣٦٢)

● تعلن وزارة الدفاع و الطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع ـ انشاء مرافق مساندة المطار [illegible] ١٩٨٦م [illegible]

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية [illegible] (٣٧٣)

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها ببيع بعض السيارات المستعملة [illegible] (٣٨٢)

تعلن ادارة تعليم نجران عن حاجتها الى استئجار بعض المباني للمدارس التالية :
١ ـ مدرسة بدر الجنوب المتوسطة لا يقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في بدر الجنوب .
٢ ـ مدرسة حي الفهد الابتدائية لا يقل عدد غرفها عن (١٦) غرفة وتقع في حي الفهد
٣ ـ مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية لا يقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في بني همیم
٤ ـ مدرسة طلحام الابتدائية لا يقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في طلحام
٥ ـ الوحدة الصحية الفرعية بحبونا لا يقل عدد غرفها عن (٦) غرفة وتقع في حبونا
٦ ـ الوحدة الصحية الفرعية بالجربة لا يقل عدد غرفها عن (٨) غرف وتقع في الجربة
٧ ـ مدرسة حبونا المتوسطة لا يقل عدد غرفها عن (١٦) غرفة وتقع في حبونا بالصيغة التالية :
١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وجيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا .
٢ ـ ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٣ ـ ان يحتوي على غرف واسعة .
٤ ـ ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥ ـ ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦ ـ ان تغذي دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب .
٧ ـ تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات .
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر فيه الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة الشئون المالية / الاجور بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره .. (٣٧٦)

● تعلن ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لادارة الكلية على النحو التالي :
١ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن عشرين غرفة بمنافعها مثل المطبخ والحمامات وان تكون مساحة الغرف مناسبة ومكيفة مع وجود فناء مناسب .
٢ ـ ان يشتمل المبنى على الماء والكهرباء والهاتف .
[illegible] (٣٦٠)

هكذا من الأصل

الدمام

● يعلن محمد طلق مجيدل عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٠٣–٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ١٠٤٥/١/١٤٢٧٣

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت لها المواطنة نوضى فراج العتيبي بطلب اضافة اسم جدها /دبيل بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة /نوضى فراج دبيل العتيبي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله الموفق ٨٨٣/١/١٣٩٢٨

اعلان للمرة الثانية

● تعلن لادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطنه نمشه بنت حسين بن محمد تطلب اضافة لقبها ال وهاس والقبيله القحطاني بحيث يصبح اسمها نمشه بنت حسين بن محمد ال وهاس القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن رشدان سيف راشد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٠٨ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٨٩/١/١٤٣٥٧

● يعلن عبدالرحيم محمد بادقار عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٠٦٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٨٥/١/١٤٣٤٤

● يعلن لادداب يوراتا تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٩/٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٨٨/١/١٤٣٥٠

● يعلن عوني علي خليل ابوالعافية عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٨٨٩٥٩ صادرة من الدمام وهي اللوحة الخلفية للسيارة كابرس خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٨٦/١/١٤٣٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في في الخبر المواطن علي طحنون علي ال فهيد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٤ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢٥هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٨٤/١/١٤٣٤٨

● يعلن ابليس يوكا اونين عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ صادرة من الدمام وجدده برقم ١/٧٧٤١ من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة مجلي احمد بامجلي ١٠٧١/١/١٤٣١٢

● يعلن محمد ناصر الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٠٨٥٩ صادرة من الدمام للسيارة داتسون م٨٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٦٢/١/١٤٣٣٠

● يعلن سليمان علي سالم كيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٦٤/١/١٤٣٣٤

● يعلن محمد احمد اللغوي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤١٥٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٦٥/١/١٤٣٣٦

● يعلن صلاح سلطان عبدالعليم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣ش٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٦٧/١/١٤٣١١

● يعلن سناء الله محمد عاشق عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٠٨٣٨ وتاريخ ١٩٨٠/١/٣٠ صادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٢٦٢٢٦٠ ، ١٠٦٨/١/١٤٣٣٧ ،

● يعلن ماجد فهد فهيد القحطاني عن فقد بطاقتي عمل بنفس الرقم ٢١٣٦٥٥ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو السفانية دائرة الانتاج او الاتصال بهاتف ٠٣٣٧٨٦٢١٣ ، ١٠٦٩/١/١٤٣١٦ ،

● يعلن عبدالمنعم عبدالعزيز العنيزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣٠٢١٣ للسيارة اولدزموبيل سيدان موديل ١٩٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٧٠/١/١٤٣١٥

● يعلن شاندا باكودا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٣٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٧٣/١/١٤٣٢١

● يعلن جورج امانا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٣٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٧٢/١/١٤٣٢٢

● يعلن محمد سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٢١٨٧١٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٧٧/١/١٤٣٠٣

● يعلن عبدالله سلطان جمعه الحمادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٨٢/١/١٤٣٣٩

● يعلن محمد عبدالرحمن صالح الجعفر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٧٧٢٥ وتاريخ ١٩٩٨/١١/٢٢ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة مستشفى شرطة المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة المنطقة الشرقية قسم التموين ١٠٧٦/١/١٤٣٠٧

● يعلن محمد درويش سعد الزبيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٢١٦٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك الرياض قسم النساء بالخبر هاتف ٨٩٨٢٩٠٨ ، ١٠٨١/١/١٤٢٩٨ ،

● يعلن اجابيتو ميندوسا فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة دخول الميناء الصناعي بالجبيل رقم ٧٨/٤٦٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٥هـ صادرة من ميناء الجبيل الصناعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن الميناء الصناعي بالجبيل ١٠٨٣/١/١٤٣٣٨

● يعلن مازن محمد زهير الصواف عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٦٤٤٠ ، ١٠٦٣/١/١٤٣٣٥ ،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ماجد عبدالحميد حمود الجندل مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٦٢٠١٨٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٩/١/١٤٣٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد خلوفة سعيد ال فرحان الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٥/١/١٤٣٠٨

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدمام بانه تقدم اليها المدعو خميس عبدالله محمد طالبا اضافة لقبه المزروعي بحفيظة نفوسه رقم ١٣٤٩٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو خميس عبدالله محمد المزروعي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٦٦/١/١٤٣٢٣

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المدعو محمد علي محمد حمود عسيري بالحفيظة رقم ٩٩٢٦ في ١٣٩٥/١٠/١٠هـ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني حمود واحلال اسم الفخذ ال حمود محله ليصبح الاسم كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي محمد علي محمد ال حمود عسيري فعلى من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٧٨/١/١٤٣٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو مصلح صالح طالبا تعديل شهرته من صالح بن مصلح الى الغامدي وذلك باساس حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٨٠ في ١٣٧٩/١١/١١هـ سجل الدمام واضافة اسم الفخذ الهيال واثباتها ذلك بحفيظة نفوسه المشار اليها بحيث يكون اسمه الكامل بعد ذلك بالاساس والحفيظة كالاتي مصلح صالح مصلح الهيال الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٨٠/١/١٤٢٩٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو احمد ابراهيم حمود طالبا اضافة لقبه الحمود باساس حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٤ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو احمد ابراهيم حمود الحمود فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٠/٤/٨٧٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة هاشمية السيد موسى السيد حسن السادة مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٨٣٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٦/٤/٨٧٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة العبد هلال الراشد المضافة بالحفيظة رقم ٤١٤٢ في ١٣٧٨/١١/١٢هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم والدها من هلال الى علي واضافة اسم جدها هلال بحيث يصبح اسمها العبده علي هلال الراشد بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٣/٤/٨٧٦٠

● يعلن محمد سليمان محمد القطيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٥٠ الصادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٣٨٨٣ الصادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٣٤/٤/٨٧٦٣

● يعلن عيسى جاسم احمد التاروتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٣٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٣٢/٤/٨٧٦٥

الاحساء

● تعلن سلمة الصدق ماندوسار هندية الجنسية عن فقد جواز سفر هندي رقم ٩١٠٧٧٦ صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٤١٥/٥/١١٠٣٨٩

● يعلن سويد شاقي العجمي عن فقد استمارة سيارة لاندكروزر جيب بكب م٨٥ رقم ٧١٩٤٨٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٦/٥/١١٠٣٧٣

● يعلن احمد محمد الفضل عن فقد رخصة عمومي ثقيل رقم ١/٤٠١ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٧/٥/١١٠٣٧٤

● يعلن عبدالله عباس المؤمن عن فقد شهادة السادس الابتدائية لعام ١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الطبري الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالاحساء ٤١٨/٥/١١٠٣٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالمحسن بن علي بن صالح الحسن حامل الحفيظة رقم ١١٧١٦ في ١٣٧٨/١١/٢٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحسن الى البن حسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالمحسن بن علي بن صالح البن حسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٤١٩/٥/١١٠٣٧٦

● يعلن جابر راشد المري عن فقد لوحة تيسان بكب رقم ٧١٨٨٢١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرورالاحساء ٤٢٠/٥/١١٠٣٨٢

● يعلن محمد حسين المحسن عن فقد لوحة تويوتا هاي لوكس م٨٣ رقم ٧١١٧١٣٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤٢١/٥/١١٠٣٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالوهاب ابراهيم حمود الحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٥٨ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٢/٥/١١٠٣٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي محمد عبدالله الحريمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٨٦ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٣/٥/١١٠٣٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت عبدالمحسن زوجته حامل الحفيظة رقم ٧٧٨٣ في ١٣٧٨/٩/١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من عبدالمحسن الى سلمان واضافة جدها عبدالمحسن ولقبها العلي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة فاطمة بنت سلمان بن عبدالمحسن العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٥/٥/١١٠٣٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عيسى بن حسن بن حسين الشقايق حامل الحفيظة رقم ٦٦٢٢ في ١٣٧٨/٨/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الشقايق الى الجعفر ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عيسى بن حسن بن حسين الجعفر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٦/٥/١١٠٣٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو مبارك بن علي بن محمد المحمد سالم حامل الحفيظة رقم ١٢ في ٧٨/٢/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من المحمد سالم الى السالم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل مبارك بن علي بن محمد السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٧/٥/١١٠٣٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن حسن بن سعد البادي حامل الحفيظة رقم ٤٤٠٤٣ في ١٣٨٦/٤/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسن الى حسين واسم جده من سعد الى علي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي بن حسين بن علي البادي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٨/٥/١١٠٣٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حجي حسين خليفة الزوير حامل الحفيظة رقم ١١٩٣ في ٧٨/٦/٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من الخليفة الى المزراق واضافة جدها محمد ليصبح اسمها هو مدينه بنت علي محمد المزراق فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٩/٥/١١٠٣٨٠

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن ناصر بن سعيد ظافر شبيل حامل الحفيظة رقم ١٣٧٤٣ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٥هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من الطين الواقع في حي المثناة الشرقي. والايل الي بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال برحة وطول الضلع ١٧,٤٠م سبعة عشر مترا واربعون سنتيمترا من الشرق ارض فضاء وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب ١٤م ثم ينحرف نحو الجنوب الغربي بطول ٥م ثم الى الجنوب بطول ٩م من الغرب شارع ترابي مختلف العرض وطول الضلع ٢٤,٣٠م اربعة وعشرون مترا وثلاثون سنتيمترا ومن الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ١٦,٧٠م ستة عشر مترا وسبعون سنتيمترا فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ٢٢٠/٨/٩٣٠٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها مفلح سعد حشان الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة خيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية يتكون من خمس غرف وحوش مبني من البلك جنوبا يحده شارع عرض ستمائة متر بطول ثلاثون متر وشمالا يحده ملك سعيد سعد بطول ثلاثون متر وشرقا يحده ملك جبران سعد بطول ثلاثون متر وغربا يحده ملك حسين سعد بطول ثلاثون مترا المساحة الاجمالية تسعمائة متر مربع ٩٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٤/٨/٩٣٠٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن عبيد بن سعد بن علي القحطاني السعودي بموجب الحفيظة رقم ٨١٧٢ في ١٣٨٢/٨/١٣هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكنا انا وموكلتي والدتي زهرة بنت محمد بن نمشه حاملة حفيظة رقم ١٣٩٠٦ في ١٣٩٧/١٢/٢هـ سجل الخميس كامل البيت وحوشه والمكون من دور واحد والمبني من البلك والخشب الواقع في حي الربة والداخل علينا بالارث من والدنا وحدوده واطواله كمايلي : ١ ـ يحده من الشرق شارع بعرض ٤ متر ثم ملك ورثة سعيد عبدالله عوير وطول الضلع ١٨متر .. ٢ ـ يحده من الجنوب شارع بعرض ٩ متر ثم ملك سعد عبدالله عوير وطول الضلع يمتد من الشرق الى الغرب بطول ١٦ متر ثم انحراف من الشمال الى الجنوب بطول ٧ متر ثم يمتد شرق غرب بطول ٤٢متر بحيث يصبح الطول الكلي ٦٦ متر ٣ ـ يحده من الغرب ملك ورثة محمد بن سعيد بن تركي وطول الضلع ٣٣ متر ٤ ـ يحده من الشمال خليج ماء بمسافة ٥ متر ثم ملك ال نمشه وملك ورثة محمد بن سعيد بن تركي وطول الضلع يمتد من الغرب الى الشرق بطول ١٠ متر ثم ينحرف شمالا بطول ٥ متر ثم يمتد شرقا بطول ٤٦ متر بحيث يصبح الطول الكلي ٦١ متر علما بان البيت يقع بداخل حوش ارتفاعه مترين ٢م وهو مبني من البلك فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من تاريخه والله والموفق ٢٢٧/٨/٦٤٧٦٦

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي عبدالله محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٠١٧ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٩هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال سنه وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي عبدالله محمد آل سنه الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢٢٨/٨/٦٤٧٦٧

الرياض

● يعلن نواف عقيل ضيدان الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ صادرة عن مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٥٣/١٠/١٠٤٢٦٨

● يعلن دحام فياض العنزي عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨٣ رقم اللوحة ٢٢٢٥٦٧ خصوصي صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٥٤/١٠/١٠٤٢٦٩

● يعلن محمد خالد السليم عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم [illegible] صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء [illegible]/١٠٤٢٣٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/العبيد عوض رفده القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم [illegible] وتاريخ ١٣٨٩/٩/٣هـ سجل الرياض طالبا تغيير اسمه الاول ووالده وجده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبيد مسفر عوض آل عيثان القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه [illegible]/١٠٤٢٣٨

جدة

● تعلن رحيمه محمد ادريس عن فقد جواز سفر باكستاني رقم [illegible] وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ١٦٣/١١/٩٥٠٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبده عبدالله عبدالعزيز العبدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٧/١١/٩٥٥٣٢

● يعلن حميد علي محمد رزوان عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٢٣٩٠٧ وتاريخ ١٩٨١/٤/٢١ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٥٨/١١/٩٥٥٣٣

● يعلن حسين نصيب الحبشي عن فقد استمارة نقل رقم ٥٣٦٤١٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٩/١١/٩٥٥٣٥

● تعلن عيشه بنت عبده ابراهيم عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٥٦٤٨٢ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٠ صادرة من جدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٦٠/١١/٩٥٥٣٦

● يعلن فهيد نهار عبدالله الشمري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣١/١٠١٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٦١/١١/٩٥٥٣٧

● يعلن علي محمد نور بابكر عن فقد اقامته رقم ٦٥٠٧/م وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٦٢/١١/٩٥٥٣٨

بريدة

● تبلغت ادارة الاحوال المدنية بقرار صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية رقم ١٨٩/وز في ١٤٠٦/٨/٥هـ القاضي بالموافقة على تغيير اسم المواطن/معاشي بن دابس بن سالم الفريدي الحربي من معاشي الى عبدالله ليصبح اسمه بعد التغيير عبدالله بن دابس بن سالم الفريدي الحربي وذلك في حفيظة رقم ١٩٨٢١ في ٩٣/٧/٢٢سجل بريدة وللمعلومية جرى نشره والله الموفق ٧٩/١٢/٨٧١٩٣

● يعلن محمد دربان صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٣١٢١ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبده احمد شولق في عنيزة ٨٠/١٢/٨٧١٩٤

● يعلن الياس أسير التراك عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القصيم ٧٥/١٢/٦٣٢٦٠

المدينة المنورة

● يعلن رحمت ولد محمد شاه/ افغاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٤٣/١٥/٩٦١٢٩

● يعلن القاسم حسين حمد النيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٠١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٤/١٥/٩٦١٣٢

● يعلن منصور عوض القاضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٥ نقل السعودية رقم ٦٤١٨٩٣٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٥/١٥/٩٦١٣٠

● يعلن احمد حمود احمد/يمني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه عبدالله رقم ٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة ١٤٦/١٥/٩٦١٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن معوض شداد هليل الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٧/١٥/٩٦١٣٣

● يعلن عبداللطيف محمد احمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ رقم ١٣٤٣٥٨٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٨/١٥/٩٦١٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبدالله عايض السهلي المغير انهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا الواقعة في محلة اليتيمه المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٨م ثم حوش عيضن سلطان ابوريعه وشمالا شارع عرض ٨م ثم ارض بيضاء وشرقا شارع ٨م ثم ارض بيضاء وغربا شارع عرض ١٦,٧٠م ثم ارض بيضاء والبعض ملك حامد السهلي .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٩/١٥/٩٦١١٧

رحيمة

● يعلن خالد محمد الكباوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١ واحد وثمانون وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١٦/٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد ناصر مبارك آل عويمر الدوسري طالبا تعديل اسم الفخذ من آل عويمر اي القضيع بحفيظة نفوسه رقم ١٤١٨٦ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد ناصر مبارك القضيع الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٦/٣٥

الطائف

● يعلن يحيى الدين علي الماحي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٣٥ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٧٦/١٧/١٢١٦١٨

● يعلن ابراهيم عبده شيخ نيجيري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٣٥ الصادرة من الطائف في ١٤٠٦/٨/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف مشكورا ١٧٧/١٧/١٢١٦١٩

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن الاسود معيجل فلاح الاشجعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢/١٩/٩٢٢٣١

● يعلن حسن احمد مضحي العنزي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٩٩٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٨٤/١٩/١٢٤٤٣١

● تعلن ورثة محمد بن عبدالله ثاوي الرويلي عن فقدان صك حصر ارث رقم ٩ تاريخ ١٣٩٩/١/٤هـ صادر من محكمة طريف الشرعية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة طريف الشرعية ٨٣/١٩/٩٢٢٣٢

الخفجي

● يعلن حسن محمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٢١٢٩٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٨/٢٠

عنيزة

● يعلن حمود هزاع غالب الخلاقي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٠٦٧ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/٦ صادرة من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٧٧/٢٤/١١٩٧٧٨

● يعلن سليمان ابراهيم الصريخ عن فقد صك رقم ٢/٧٣٥/م وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من كتابة عدل عنيزة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل عنيزة ٧٨/٢٤/١١٩٧٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سليمان عبدالرحمن العبدالله السعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٩٠ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦/٢٤/١١٩٧٨

الرس

● يعلن عمر عبدالرحمن محمد الوهيبي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٣٥١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٩/٢٥/١٠٠٤٣٧

● يعلن علي الصالح الغفيلي عن فقد لوحة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٧٢٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٢٠/٢٥/١٠٠٤٣٨

● يعلن علي محمد احمد صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٨٤٩٠٢ وتاريخ ١٩٨٢/١/٩م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس ١١٧/٢٥/١٠٠٤٣٥

● يعلن ابراهيم علي العلولا عن فقد استمارة ديانا رقم ٤٨٥٠١٤٦ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٨/٢٥/١٠٠٤٣٦

الجبيل

● يعلن عيد سيف عبدالله عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ٣١٦٣١١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣٨/٣١/٩٠٦٩٣

● يعلن نوران حيي عتقاء الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور . الجبيل ١٣٩/٣١/٩٠٦٩١

● يعلن محمد عبدالرحمن الجلال عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان رقم ٣٠١١٣٦٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٤٠/٣١/٩٠٦٨٨

● يعلن بشير يوسف عبدالباقي سوداني الجنسية عن فقد لوحة سيارة هينو قلاب م٨٠ رقم ٩٩٨٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٥ج صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ويعلن كذلك عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب رقم ٩٩٨٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٤١/٣١/٩٠٦٨٩

نجران

● يعلن عمر عبدالله علي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٦٩١٣٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٧٦/٣٣/١١٥٣٧٥

● يعلن حمد حسن مهران ال خمسان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٥٤٤٩ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٧٧/٣٣/١١٥٣٧٤

● يعلن محمد عايض العبيبي عن فقد لوحة سيارة يمنية رقم ٩٧٢١ وتاريخ ١٩٧٨/٢/٨ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٧٨/٣٣/١١٥٠٦٧

● يعلن عايض مهدي جعشه الفهاد عن فقد صك ارض رقم ٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة من محكمة يدمه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة يدمه ١٧٩/٣٣/١١٥٣٢٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/حويل مهدي حويل بن سبراء تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حويل مهدي حويل ال عامر وذلك بحفيظته رقم ٤٨٨٥ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٨٠/٣٣/١١٥٤٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد بن محمد حسين آل سالم مفيد ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٧٥ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨١/٣٣/١١٥٣٧٦

حفر الباطن

● يعلن عبدالعزيز فهد النويصر عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨١ رقم ٧٠٢٤٨٣٤ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٣٢/٣٦/٩٣٦٢٠

● يعلن منوخ متعب القريفه المطيري عن فقد استمارة سيارة جيب ٨٥ رقم ٣٢٢١٣٦٦ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٣١/٣٦/٩٢٧٥٥

المجمعة

● يعلن فريد محمد الشبانه عن فقد سجل تجاري رقم ١١٢٢٨٠٢ صادر من فرع وزارة التجارة بالمجمعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمجمعة ٣٦/٣٤/٥٦٩٣٣

القريات

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها نزال عليان وصنوص الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة الشرقية القديمة بالقريات المحدودة بالحدود الاتية : البالغة بمساحته ٣٢٥,٠٤م² جنوبا شارع عرض ١٢م بطول ١٣,١٠م وشمالا بيت شمير حمدان بطول ١٨,٨٠م وشرقا بيت سعيد الرعيلات بطل ٢١,٣٠م وغربا بيت بخيت بشير بطول ٢٠,٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٣/٣٧/٦٤٣١٥

● يعلن الاسود رحيل هدمول الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٦٨٠٥٣٣٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٢٤/٣٧/٦٤٣١٦

● يعلن مناور جالي علير العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٢٢/٣٧/٦٤٣١٤

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم الينا المواطن محمد عبدالله سعيد ظافري طالبا لموكله عبده يحيى منصور دغاس صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية الطوال الحي الشرقي الاتي طول اضلاعها وابعادها : الضلع الشمالي طوله ١٣,٣٠م ويحده احمد محمد عتين الضلع الجنوبي طوله ١٤,٤٠م ويحده محمد جابر عكور الضلع الشرقي طوله ١٦,٢٥م ويحده مدخل بعرض ١,٥٠م وعلي بن علي حمدي الضلع الغربي طوله ١٦,٢٥م ويحده حسن عبدالله حمدي والمساحة الاجمالية ٢٢٥.٧٨ متر فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره . والله الموفق ١٩١/٣٨/٩٤١٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي ابراهيم ناصر الحربي طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية القرفي الداخلة علي بالشراء بموجب الوثيقة العادية المؤرخة بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ وتحتوي الدار على حائط من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي : شمالا شارع عرض ٤م وطول الضلع ٢٧,٥٥م من الجنوب علي هادي راشلي وطول الضلع ٢٧,٦٠م من الشرق ورثة حواس الحربي وطول الضلع ٢٨,٦٠م من الغرب علي هادي دائلي وشركاه وطول الضلع ٣٤,٢٠م والمساحة الكلية تساوي ١١٨٣,٦٧م حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٥٤٩/ق/١٢٤٨ من ١٤٠٥/٩/٨هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ١٩٤/٣٨/٩٧١٨٠

الباحة

● يعلن ابرار حسين فضل حسين عن فقد اقامته رقم ٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة ٢١/٣٩/٨٦٠٠٥

ردود المسئولين

حول مدرسة المقدام الليلية :

تمت زيارتها والاطلاع على سجلات نتائج الدارسين

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد :
اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٦٤١ حول الحاصلين على شهادة المتابعة بمدرسة المقدام الليلية وعدم معرفتهم بالقراءة والكتابة . نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالاحساء ، افادت بانه تمت زيارة المدرسة من قبل بعض الموجهين واطلعوا على سجلات نتائج الدارسين واعمال الامتحانات التي كانت مقياساً لنجاح الدارسين فتبين جديتها .
للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

من أهالي قرى بني الأحمر إلى معالي وزير المواصلات

معالي وزير المواصلات حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

ان النهضة التي تعيشها بلادنا في جميع المجالات بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين نهضة جبارة وخاصة في مجال المواصلات حيث تم ربط المدن بالقرى وشقت الصحاري وحفرت الجبال وعبدت الطرق المؤدية الى جميع مناطق المملكة الحبيبة ونحن اهالي قرى بني الاحمر التابعة لامارة أبها نطالب بسفلتة الطريق المؤدي الى قرى الوادي الاخضر وقرى وادي الماوين وقرى وادي الخللة وقرى وادي بهوان وهذا الطريق يمتد بطول اكثر من ٦٠ كم تقريباً علماً بأن هذه القرى المذكورة زراعية وبها مرافق حكومية وجمعية زراعية تخدم طلبات المزارعين وليس هناك خط مسفلت يمر بها سوى خط ترابي يصعب على بعض السيارات السير فيه وفي حالة تعرض اي شخص لحادث او مرض لاسمح الله او حريق في احدى المزارع او احدى البيوت او احدى المرافق الحكومية يصعب على سيارات الاسعاف الوصول الينا لذا نرجو والرجاء لله سبحانه وتعالى ثم لمعاليكم النظر في طلبنا هذا نظراً لما نعانيه من مشكلات وحوادث اثناء الذهاب والاياب وليس لنا طريق آخر غير ذلك الطريق الذي لايخفى على فرع وزارة المواصلات بأبها صعوبته . والله يوفقكم لما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب .

سعد محمد عوضه الاحمري

● معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري

مواطن يجري حواراً سريعاً مع عامود كهرباء بعسير !

الى المسئولين في شركة كهرباء عسير مع التحية نهدي هذه المقابلة القصيرة :

● البطاقة الشخصية : عمود كهرباء ومشبوك باسلاك كهربائية مع محطة كهرباء عسير وباسلاك ثانية مع عدادات في البيوت المجاورة وكذلك مثبت في الارض .

س : ماهو الموقع الذي أنت متمركز فيه الآن ؟

ج : الموقع هو مدينة العسران والتي تبعد حوالي ٤٥ كيلو متراً من مدينة خميس مشيط .

س : هل لي ان اسألك من متى وأنت متمركز في هذا الموقع ؟

ج : أنا متمركز في هذا الموقع من مدة تزيد على الثلاث سنوات .

س : هل فكر المسئولون في شركة كهرباء عسير بفتح التيار الكهربائي لانارة ماحولك ؟

ج : سؤال وجيه ـ المسئولون في شركة كهرباء عسير كل ما سألهم المواطن يقولون في القريب العاجل والحقيقة انني مللت لانني متمركز في هذا الموقع من مدة تزيد على الثلاث سنوات كما ذكرت سابقاً ، ولم يتحقق ذلك القريب العاجل .

س : الا تعتقد ان عدم وجود التيار الكهربائي يعود لقلة الدعم المادي ؟

ج : ابداً والله ، فحكومتنا الرشيدة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله يهمهما في المقام الاول راحة المواطن السعودي ومامن شأنه تحقيق رفاهية وازدهار هذا الوطن وأهله .

س : بصفتك موجودا في هذا المكان ولمدة طويلة ماهي ملاحظاتك للمواطن الموجود في هذه المدينة ؟

ج : والله المواطن تعب مع تلك المواطير المزعجة فهي تلوث الجو بدخانها المتزايد وهي كذلك تزعج ذلك المواطن كلما قرب منها بروائحها الديزلية .

س : في ختام هذا اللقاء هل من كلمة او أمنية توجهها ؟

ج : امنيتي وامنية مواطن مدينة العسران ان يقرأ المسئولون في شركة كهرباء عسير مادار في هذه المقابلة وان يلبوا طلبي وطلب المواطن بايصال التيار لنا وان يحفظ الله جلالة مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم .

المواطن
عبدالرحمن محمد سلطان القحطاني
راس تنورة

متابعات محلية

البعد الآخر للزيارات التفقدية

متابعة احوال المواطنين ومعرفة شئونهم وتلمس احتياجاتهم من الامور التي تحظى باهتمام المسئولين في الدولة وفق توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. ومن هذا المنطلق فالجولات والزيارات التفقدية والاستطلاعية التي يقوم بها اصحاب السمو الملكي امراء المناطق ونوابهم لمختلف المدن والقرى والهجر خير دليل على الرغبة الصادقة والاكيدة في معرفة النواقص من مشاريع وخدمات ومرافق مختلفة تتطلب الحاجة وجودها وتامينها لرفاهية المواطنين وراحتهم .. اضف على ذلك ان التقاء المسئولين مع الاهالي في اماكن تواجدهم سواء في المدن او القرى او الهجر يحقق معنى الالتحام بين القيادة والشعب ويقرب وجهات النظر ويساعد على تقصي الحقائق ومعرفة اوضاع المواطنين واحوالهم في جو مليء بالمشاعر الوطنية الفياضة ، والتعاطف والتاخي والشعور بالوحدة المشتركة والانتماء لتراب هذا الوطن الطاهر مهما بعدت المسافات وتعددت اللهجات .. حقاً لقد دأب المسئولون في الدولة على اعطاء الامور التي تتعلق بمستوى الفرد المعيشي ووضعه الاجتماعي الاهمية الكبرى مع الاهتمام بما يساعده في حياته ويعمل على تحقيق الخير والسعادة له وهو المتمثل في توفير سبل الراحة من مرافق ترفيهية وتطويرية وخدمات عامة وكافة المستلزمات والشئون التي لها الدور الكبير في عملية التنمية الشاملة للمجتمع والوطن .. وسوف يكون لهذا العطاء المتواصل والبذل السخي والجهد الكبير اثره الفعال في دفع عجلة التقدم والنماء لهذا الوطن العزيز كما ستؤتي زيارات الخير اكلها اليافع الذي يتناوله كل مواطن ليعيش معززاً مكرماً .
فالى الامام يا قادة الوطن ونحو مزيد من العمل المخلص يا رجاله الاوفياء .

علي الخواهر

نقطة تبحث عن حرف .. من وزارة البرق والبريد والهاتف

الانجاز الكبير الذي حققته وزارة البرق والبريد والهاتف في مجال الخدمة الهاتفية حتى شملت ارجاء البلاد يعكس الصورة الحقيقية عن النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة برعاية حكومتنا الرشيدة .. ففي فترة زمنية قصيرة استطاعت وزارة البرق والبريد والهاتف تطوير الخدمة الهاتفية وايصالها الى كل منزل بشكل يشيد به كل مواطن وزائر .

ومدينة حائل هي الاخرى من بين المدن اخذت نصيبها من هذه النهضة بكافة مجالاتها إلا ان هناك بعض الاحياء السكنية الواقعة بقلب المدينة تفتقر الى خدمات الهاتف .. ويعتبر حي الوسطاء وحي المنتزه الغربي وحي الحوازم بحائل من اقدم واكبر واكثر الاحياء كثافة سكانية .. وقد سبق ان ناشد اهالي وسكان هذه الاحياء اكثر من مرة ادارة الهاتف بحائل ايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم اسوة بالاحياء الاخرى وللحاجة الماسة لهذه الخدمات إلا ان وعود هذه الادارة لم ترو امالهم المتعطشة .

فمن خلال هذه الصفحة نناشد المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف ان يشملنا اهتمامهم وعنايتهم فهم بلا شك يدركون مدى الحاجة وحجم المعاناة التي نعيشها من عدم توفر الهاتف في منازلنا بالاضافة الى ان المستأجر اصبح يتهرب من هذه الاحياء حتى المواطنون فضلوا انتظار ايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم الجديدة قبل الانتقال اليها .. ونحن واثقون تمام الثقة بأن المسئولين حريصون كل الحرص على توفير سبل الراحة وتحقيق طلبنا هذا .. شاكرين ومقدرين اهتمامهم ورعايتهم لنا .

احمد الصالح / حائل

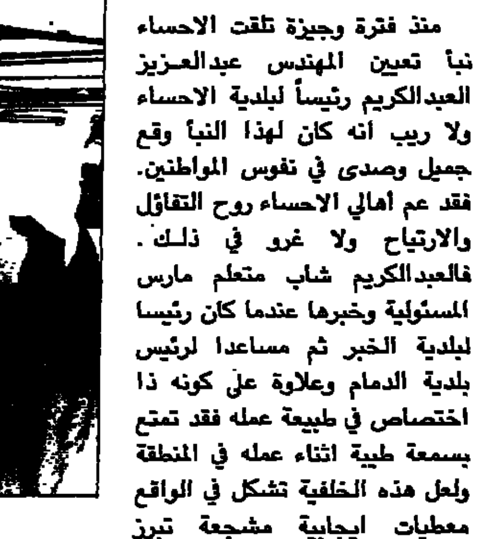
تاكسي

نحن اهالي بلدة الحرث الخوبه وقراها نتطلع الى حكومتنا الرشيدة بالنظر السريع لمطالبنا المتمثلة في الكهرباء والنظافة والمياه والمستشفى والتليفون كل هذه ليست موجودة في بلدة الخوبه وحيث ان ما ذكر ضروري لحياة الانسان وتقدمه وفي غياب تلك المطالب متاعب لعامة الناس والسكان لذلك نامل العمل على تنفيذ هذه المطالب التي تدخل السعادة والأمل على الجميع .

عنهم/مرعي علي الحارثي
سعود عبدالعزيز مرشد

إلى رئيس بلدية منطقة الاحساء : سعدنا بوجودك واليك هذا المطلب !





سوق دعيدع بزقيجان

منذ فترة وجيزة تلقت الاحساء نبأ تعيين المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيساً لبلدية الاحساء ولا ريب أنه كان لهذا النبأ وقع جميل وصدى في نفوس المواطنين. فقد عم أهالي الاحساء روح التفاؤل والارتياح ولا غرو في ذلك . فالعبدالكريم شاب متعلم مارس المسئولية وخبرها عندما كان رئيسا لبلدية الخبر ثم مساعدا لرئيس بلدية الدمام وعلاوة على كونه ذا اختصاص في طبيعة عمله فقد تمتع بسمعة طيبة اثناء عمله في المنطقة ولعل هذه الخلفية تشكل في الواقع معطيات ايجابية مشجعة تبرز تفاؤل ابناء المنطقة بتعيينه في هذا المنصب .

ان مسئولية رئاسة بلدية الاحساء ليست في الواقع بالامر السهل او اليسير بل هي مهمة صعبة تحتاج الى عمل دائب ومستمر فعلى الرغم من قدم بلدية الاحساء تاريخياً ورغم تبدل رؤساء البلدية بشكل شبه مستمر فان البلدية لم تواكب بعد طموحات وتطلعات ابناء الاحساء . بيد اننا لاننكر ان الدور الذي تلعبه في تطوير المنطقة قد تحسن وبدأ يسير نحو الافضل . ان الدور الذي تقوم به البلديات عادة ما يكون في غاية الاهمية وذلك للعلاقة المباشرة بين هذا الجهاز الحساس ومصلحة المواطن فهي مرفق حيوي وهام لكل مواطن وسواء كانت هذه العلاقة مباشرة او غير مباشرة وطبيعي ان هذا المرفق لايمكن ان يقوم بدوره بصورة فعالة وايجابية إلا بتعاون المواطن وتجاوبه مع العاملين في ذلك الجهاز وابداء ما يراه مناسبا من ملاحظات واقتراحات .

اننا لانريد ان نسبق الاحداث او نضع الاشواك في طريق العاملين المخلصين او ان نثبط من عزيمتهم اعتقاداً منا بأن من انيطت به تلك المهمة ووضعت على عاتقه هذه المسئولية لابد وانه يدرك ابعادها ومتطلباتها وإلا لما تقبل القيام بتلك المهمة بكل ثقة واطمئنان ولعل هذا شيء يبشر بخير . اننا نتمنى من كل قلوبنا للمهندس الشاب كل توفيق ونجاح في مهمته وان تحقق الاحساء على يديه ماتصبو اليه .

وقبل ان اختم هذه الخاطرة لي مطلب يمثل في الواقع أهالي منطقة زقيجان بالهفوف ، ان هذا المطلب هو في الواقع مطلب جماعي وليس فردياً اذ انه يمثل المصلحة العامة لسكان هذا الحي الكبير والمزدحم في نفس الوقت بالسكان . لقد كان سكان هذا الحي قبل قرابة السنة ينعمون بالهدوء التام بعيداً عن مصادر الضوضاء والازعاج ولا غرابة في ذلك بل من الطبيعي جدا ان يكون الهدوء احدى السمات والصفات الهامة التي يجب توفرها في الاحياء السكنية ولاسيما الحديثة منها .

بيد ان هذا الوضع سرعان ما تبدد وتحول جو الهدوء الذي كان يسود هذا الحي الى ازعاج بعد وضع الاسواق الشعبية (سوق دعيدع) في قلب هذا الحي الذي اصبح سكانه يعانون الامرين من كثرة الازعاج ومن كثرة السيارات الخاصة والعامة التي تتردد في شوارع الحي جيئة وذهابا بالاضافة الى ارتال السيارات التي تشكل صفوفاً متراصة عند مداخل البيوت واسوارها مما يعيق تحرك اصحاب هذه البيوت من بيوتهم وفي الغالب تترك تلك السيارات لساعات عديدة واقفة في اماكنها حيث يذهب اصحابها للتجوال في تلك الاسواق علاوة على ما يتعرض له الاطفال والنساء من الاخطار بسبب سرعة السيارات التي يقودها بعض الشباب المتهور والذين يقومون بالتفحيط واستعمال ابواق السيارات دون مبرر وما اكثر هذه الفئة في تلك الاسواق والذين يحضرون ويترددون كثيرا على تلك الاسواق لغرض المعاكسة ومضايقة النساء ليس إلا .

من هنا وجب اعادة النظر في وضع هذه الاسواق ومراعاة الضرر الذي لحق بالاحياء الملاصقة لتلك الاسواق والبحث عن مكان مناسب لها اضف الى ذلك ان وجود تلك الاسواق يشوه في الواقع منظر الاحياء الجميلة الملاصقة لها كما لايخفى ان هناك بجانبها احدى الادارات الحكومية الهامة ذات المبنى الجميل .

ويا حبذا لو تفضل رئيس البلدية بتحويل موقع الاسواق الى حديقة عامة تعطي المنطقة جمالاً ورونقاً جذاباً وسوف لن ينسى أهالي الحي هذا الجميل لرئيسهم الجديد اذا ما تفضل عليهم به وآمل ان يفعل ذلك . لاسيما اذا تفضل مشكورا وقام بزيارة ميدانية الى هذه الاسواق خلال ايام الاسبوع وفي يوم الخميس بالذات حينذاك سوف يرى بعينه معاناة الاحياء القريبة من هذه الاسواق .

وهو بلاشك سوف يتخذ القرار المناسب الذي فيه حماية لسكان المنطقة والذين يأملون منه كل خير لاهالي المنطقة كلها . والله من وراء القصد .

جواد ابراهيم الهلال

هذه البلدة تريد متوسطة للبنات ؟

معالي الرئيس العام لتعليم البنات الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نحن اهالي بلدة بني مشهور بالمنطقة الجنوبية وهذه البلدة تحتوي على عدد من المدارس ولكن نظرا لتزايد السكان فنأمل بايجاد متوسطة للبنات حيث يوجد بهذه البلدة مدرسة ابتدائية متزايدة العدد او اجتماع المدرستين حيث ان المبنى الحكومي بامكانه ان يتسع للمتوسطة مع الابتدائية .

وبالامكان ان يكون هناك ادارة واحدة للمدرستين وذلك لما تعانيه طالبات هذه البلدة وذهابهن الى منطقة النماص يومياً حيث يتقلوهن في حافلة صغيرة الحجم مما يضطر اهالي هذه البلدة الى توصيلهن بانفسهم .

لذا نناشد معاليكم باختصار هذه المتاعب وجعلهن بمدرسة واحدة (الابتدائية والمتوسطة) حيث تعتبر هذه البلدة همزة الوصل للقرى المجاورة ، والله يحفظكم .

عن اهالي بلدة بني مشهور بني مشهر
زاهر علي الشهري

نداء من الجشة الى بريد الاحساء

لايخفى على الجميع جهود مملكتنا الحبيبة تجاه المواطنين وهمومهم ولكن لي نداء الى بريد الاحساء وكلنا أمل بتحقيق هذا النداء الذي يخدم المصلحة العامة وهو وضع صندوق بريد لوضع الرسائل فيه مع العلم وجود كثير من المواطنين ليس لديهم القدرة او سيارات على الذهاب الى المناطق الاخرى .

والله يحفظكم لخدمة وطننا الحبيب .

احمد عبدالله القشري
الاحساء ـ الجشة

تلافياً للحوادث بهذا التقاطع :

المطبات او الاشارة هي الحل

يوجد في مدينة المبرز تقاطع ولا يمر اسبوع في هذا التقاطع إلا وبه اكثر من حادث واعني بهذا التقاطع ـ التقاطع الواقع عند ملاعب نادي الفتح بالمبرز المؤدي الى شرق الراشدية والمؤدي الى منطقة الخرس بالمبرز .

-هذا الشارع ذهب ضحيته اكثر من شاب حيث تكثر السرعة فهل يتكرم رئيس بلدية الاحساء بوضع مطبات صناعية لتخفيف السرعة ؟ أم يضع المرور اشارة ضوئية في هذا التقاطع .

هذا ما نأمله حفاظاً على ارواح شبابنا .. والله الموفق ،،

مبارك المبيريك

طلاب متوسطة صلاصل بين الاجابة ولهيب الصيف !

لقد بدأت الامتحانات في تاريخ ١٤٠٦/٨/٥هـ وهي الآن تقريباً تشرف على النهاية وطلاب متوسطة صلاصل يعانون من الحر حيث لا مراوح ولا مكيفات في المدرسة فالطالب يعاني من الحر فكيف تكون اجابته فسيحمل هم الحر وهم التفكير في الاجابة الصحيحة ولم يقصر مدير المدرسة والمدرسون في احضار الماء البارد للطلاب فهل يعوض هذا عن المراوح والمكيفات يا ادارة التعليم بالاحساء .

صالح احمد سعود الحربي
العيون

قريتنا تشكو من قلة الماء والسبب الشبكة !

نحن اهالي قرية المزاوي ، نشكو من قلة الماء لعدم صلاحية الشبكة مع العلم ان مضخة الماء تشتغل ، ويوجد في بعض البيوت ماء ، والباقون لم يصلهم الماء ، نرجو التكرم من المسئولين لفت النظر لهذه المشكلة .

عبدالله سلطان العباد
قرية المزاوي

محكمة المبرز وموقف لسيارات مراجعيها

نرجو من بلدية الاحساء ـ فرع المبرز النظر في المساحة المجاورة للمحكمة الشرعية بالمبرز حيث انها مليئة بالاتربة والاوساخ .

فحبذا لو يتم رصف تلك المساحة وعملها موقف للسيارات نظرا لان المراجعين الى هذه المحكمة يوقفون سياراتهم بجانب المنازل المجاورة للمحكمة .

عبدالهادي محمد السماعيل
عبدالمنعم عيسى السروج
الاحساء ـ المبرز

صيد الكاميرا





في قرية الحوطة بالاحساء التابعة لبلدية العمران توجد هذه السيارات الخردة .. لقد اتصلنا مراراً وتكراراً بالبلدية لازالتها ولكن دون جدوى نوجه نداءاً اخيراً للبلدية لعلنا نجد حلاً لازالة هذا المنظر وندرأ خطرها عن الاطفال .

عبدالله القنبر

هذا مطلبهم من العيون ؟

نشكر هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء ما تقوم به من خدمات لراحة المزارعين ولكن لدى المزارعين بالعيون ملاحظة وعسى ان تحظى بالاهتمام من قبل الهيئة وهو ان مجرى الماء « الري » مضى عليه مدة طويلة ولم يقم المشروع بتنظيمه واخص بالذكر المجرى الواقع بحي الحصيمة بالعيون فنرجو من هيئة مشروع الري والصرف النظر في هذا الموضوع ولضمان وصول الماء الى المزارعين .. مع الشكر والتقدير .

سعد صالح الحربي

قبل ان نأكل الخبز نريد ان نعرف متى ينتهي ؟

عندي اقتراح الى بلديات المملكة وهو : لماذا لا يوضع التاريخ على اكياس الخبز التي تباع في المحلات التجارية لكي يعرف المستهلك عن صلاحية الخبز الذي يرغب ان يشتريه لان معظم اصحاب هذه المحلات لايهتمون بذلك بل يضعون الخبز الجديد مع القديم وعند ذهاب احد اطفال الاسرة لشراء الخبز يشتريه دون التاكد من مدة صلاحيته وهذا قد يسبب امراضاً نحن في غنى عنها !!

المواطن/حسن القحطاني/الدمام

الدفاع المدني بالدمام ونموذج مضيء لأحد افراده

● على طريق ابوحدرية حدث ان تعطلت سيارتي ليلاً ومعي افراد عائلتي وكنا في وضع لانحسد عليه خاصة وان السيارة خذلتنا ورفضت اكمال مهمتها ولم ينقذنا من هذا الموقف إلا موظف شهم بادارة الدفاع المدني بالدمام كان عائداً من مهمة عمل على هذا الطريق وأوصلنا مع العائلة للدمام تاركين السيارة في مكانها .. ان انتظارنا وحيرتنا ومتاعبنا نسيناها مع هذا الموقف والمساعدة الانسانية للأخ : (محمد عبدالله الشهراني) ومن حق ادارة الدفاع المدني بالدمام ان تعتز بوجود مثل هذه النماذج بين افرادها وشكراً .

المواطن / حمود ناصر الهميم

استراحة ـ تتمة

الى حيث يظن هلاكه، فلما توسط الهيكل فاجأته اصوات مزعجة هائلة، كأن جمعا عظيما يخاطبه : هانحن وصلنا لتمزيق بدنك، وسحق عظامك ! فصاح اليائس : الا فاقدموا فقد سئمت الحياة، فلم يتم كلامه، الا وقد حدثت فرقعة شديدة، وانحل الطلسم، وانشق الجدار، وتناثرت منه الدراهم والدنانير، وتفتحت ابواب الكنوز.. ! فاطمأن الخائف ونام حتى اصبح.

ولما اضحى النهار، وجاء الواقفون على خبرة ليحملوا جنازته! وجدوه فرحا مستبشرا يسألهم بعض الاوعية ليحمل ما وجده من الذهب والفضة.. ! وسألوه عن قصته.. واخبرهم : ان هلاك من هلك انما كان بالفزع من تلك المزعجات التي لا حقيقة لها ! » والدول الكبرى هيكل عظيم : يأوي اليه الذين اوحشت نفوسهم ظلمات الخوف فيدركهم الموت. بمزعجات الاوهام والمخاوف، وكم هلك بين جدرانه من لا شجاعة لديهم ولا ثبات لجأشهم.. واخشى ما تخشاه الدول الكبرى ان يندفع العرب اندفاع اليائس الى ذلك الهيكل، فما تكون الا لحظة يجلجل فيها صوت اليأس كالرعد فتنهار الجدران، وينحل هذا الطلسم الاعظم ويفتضح امر الهيكل.

وبعد :

فعلى العرب ان يقولوا للدول الكبرى : لقد تخطينا مرحلة الطفولة والمراهقة ولم نعد نخشى (الحرامية) ولا (العفاريت) المزعومة ولا (هيكلكم الاسطوري) الذي افتضح امره، وانكشفت الغازه، وانهارت جدرانه !

برئاسة جلالة الملك ـ تتمة

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لكل من دولتي قطر والبحرين الشقيقتين.

واضاف معالي وزير الاعلام يقول : كما اطلع جلالة الملك المجلس على خلاصة الاتصالات التي اجراها جلالته مع اخوانه قادة الدول العربية الشقيقة في نطاق المشاورات الجارية حول انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء واكد المجلس ترحيب المملكة العربية السعودية بحضور هذا المؤتمر في موعده المقرر وما يسبقه من اجتماعات تمهيدية لوزراء خارجية الدول العربية معربا عن اصدق تمنياته في ان تكون نتائج هذه القمة محققة لآمال وتطلعات الامة العربية وعلى مستوى الاحداث الراهنة المحيطة بها .

وبعد ذلك قال معالي وزير الاعلام : ثم ناقش المجلس عددا من الدراسات المتعلقة بتطوير برامج التنمية الزراعية الرامية الى توسيع المساحات الزراعية لمضاعفة انتاج المزارعين وتحسين نسب محاصيلهم الزراعية على اختلاف انواعها .

كما نظر المجلس بعد ذلك في بعض المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشانها عددا من القرارات ومنها موافقة المجلس على تجديد عمل مجلس ادارة هيئة الري والصرف لفترة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٦/٨/٢١هـ على النحو التالي :

١ ـ معالي وزير الزراعة والمياه رئيسا .

٢ ـ الدكتور سعد بن عبدالله البراق عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل بالاحساء عضوا .

٣ ـ الدكتور عبدالعزيز ابو زناده الاستاذ بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض عضوا .

٤ ـ محمد احمد العرفج من العاملين بالقطاع الزراعي الخاص عضوا .

٥ ـ مدير عام الهيئة عضوا .

وذلك بناء على ما رفعه معالي وزير الزراعة والمياه بطلب تحديد عضوية هذا المجلس .

جلالة الملك يرعى ـ تتمة

وبعد وصول جلالته الى المنصة الرئيسية عزفت فرقة الحرس الوطني السلام الملكي .

وحضر الحفل صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير . وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض . وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين .

وقد تكون السباق من اربعة اشواط وجاءت نتيجة الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة القويعية ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال على النحو التالي :

الاول كفاية للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

الثاني عيون المها للامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .

الثالث انطلاق للسيد طارق شمس الدين الفاسي .

الرابع الماقة للسيد مشعل بن دحام الفايز .

الخامس الهارب للسيد هلال شنبر الشيباني .

الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة الدرعية ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال وكانت نتائجه :

الاول اول مرة للامير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

الثاني كامل الاوصاف للسيد رجب احمد كلنزار .

الثالث تاج المها للسيد فيحان بن فيصل المنديل .

الرابع ريانة للامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز .

الخامس اخو المها للسيد سلمان بن فيحان فيصل المنديل .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الوديعة ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار الجائزة احد عشر الف ريال وكانت نتائجه :

الاول مخيف للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

الثاني راية للامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز .

الثالث نسيم للسيد خالد بن علي العلي .

الرابع السرب للسيد سلطان بن سلمان سعيد الصعيري .

الخامس الغيل للسيد عساف بن مطلق العساف .

الشوط الرابع على كاس جلالة الملك المفدى لخيول الدرجة الاولى ومسافته ٢٤٠٠ متر وكانت نتيجته كالتالي :

الاول البارز للامير محمد بن سعود الكبير .

الثاني وديع للامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز .

الثالث نادرة للسيد نصيب عبدالوهاب الوعل .

الرابع جمر للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الخامس طربان للامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .

وقد سلم جلالة الملك المفدى في نهاية الشوط الكاس لصاحب الجواد الفائز الذي تسلمه بالنيابة عنه صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير .

بعد ذلك اعلن السلام الملكي ختام حفل السباق وغادر جلالته حفظه الله مقر النادي بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وزير النفط العراقي ـ تتمة

الخبراء وبعد التغييرات التي حدثت خلال هذا الشهر وخاصة توقف الانتاج من النرويج وانخفاض انتاج بعض الدول من خارج الاوبيك فقد راى الخبراء انه بالامكان وضع رقم جديد يشكل سقف الانتاج للمنظمة وهو اعلى من السقف الذي طرح في الماضي وبفضله يمكن ان تتحسن الاسعار بشكل مفاجىء خلال ٢٠ يوما او شهر كما قد تتحسن الاسعار تدريجيا حتى تصل الى المستوى المعقول .

واعرب الوزير العراقي عن امله في ان يستجيب المنتجون في بحر الشمال الى الدعوة الموجهة لهم من قبل منظمة الاوبيك للتعاون من اجل خلق حالة استقرار في السوق لان التعاون بين الاوبيك والدول الاخرى امر يخدم الجميع ويرفع مستوى الاسعار

تعديل وزاري ـ تتمة

ودخل الوزارة صلاح الدين بن مبارك وزيرا للصناعة والتجارة التي كانت مشمولة ضمن وزارة الاقتصاد والسيد بن مبارك هو عضو في الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري « الحاكم » وسبق له ان تقلد مهام الوزارة نفسها في عهد رئيس الوزراء السابق السيد الهادي نويرة .

سوار الذهب يعتذر ـ تتمة

تجاه اقتراح حزب الامة بتشكيل المجلس الاعلى المؤلف من خمسة اشخاص ومنصبي رئاسة الوزارة ورئاسة مجلس النواب .

ويريد حزب الامة ترك رئاسة المجلس للحزب الاتحادي بينما ياخذ رئاسة الوزراء ورئاسة مجلس النواب .. ويخصص الاقتراح مقعدين في المجلس الاعلى لكل من الحزبين على ان يخصص المقعد الخامس لجنوب السودان .

وتطالب خمس مجموعات جنوبية تضم حزب المؤتمر السوداني الافريقي « سابكو » وحزب اتحاد السودان الافريقي القومي سانو ـ وحزب الشعب التقدمي « ب ب ب » التي تحتل ١٨ مقعدا بان يخصص ثلث عدد الحقائب الوزارية ويحجز لممثلين عن جنوب السودان .

وتدعو الاحزاب الجنوبية الثلاثة ايضا الى اقامة حكومة ذات نظام فيدرالي للمناطق السودانية الجنوبية الثلاث اكواتوريا والنيل الاعلى وبحر الغزال على ان تكون مدينة جوبا عاصمة اقليمية لها .

ولكن هذه الدعوة تجد معارضة من كتلة جنوبية اخرى تضم التجمع السياسي لجنوب السودان ـ ٨ مقاعد ـ الذي يصر على كيان جنوبي واحد حسب الاتفاق الذي تم الوصول اليه في اديس ابابا .

مبارك يتباحث ـ تتمة

لمصر التي ستستغرق بضعة ايام يبحث خلالها مع المسؤولين المصريين التطورات على الساحتين العربية والفلسطينية في هذه الظروف الحاسمة .

واعرب عرفات لدى وصوله عن تقدير القيادة الفلسطينية للجهود المخلصة التي تقوم بها مصر معبرا عن امتنانه العميق لما يبذله الرئيس مبارك من اجل التنسيق والتوفيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد حمل رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي الذي وصل عمان امس لحضور اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة رسالة من الرئيس مبارك للعاهل الاردني ذكر انها تتعلق باخر تطورات الموقف بالشرق الاوسط ونتائج محادثات ولقاءات ياسر عرفات الاخيرة في مصر والجهود التي تبذلها مصر في هذا المجال .

جلالة الملك يفتتح ـ تتمة

في برامج التنمية الشاملة التي تشهدها كافة مناطق المملكة.

وقد حرصت وزارة المواصلات على اختيار المسار الامثل للطريق الذي تمت دراسته والتخطيط له باسلوب علمي متطور لتحقيق المواصفات الهندسية الحديثة والتي تتناسب في نفس الوقت مع طبوغرافية المنطقة لتقديم افضل الخدمات للمدن والقرى الواقعة على جانبيه.

ويختصر الطريق السريع الذي سيفتتحه جلالته غدا الاربعاء المسافة ما بين الرياض والقصيم بحوالي تسعين كيلومترا الامر الذي ادى الى توفير في تكاليف النقل والتشغيل والصيانة.

ويسهم الطريق السريع في زيادة استعمال الاراضي لشتى الاغراض واقبال القطاع الخاص على استثمارها كمزارع ومراكز للنشاط الاقتصادي على جانبي الطريق وقد تم تصميم طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم وفقا لاحدث المعايير والمواصفات الفنية الخاصة بالطرق السريعة حيث يتكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاثة مسارات ويفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض عشرين مترا وفي بعض اجزاء الطريق تصبح الجزيرة الوسطية بعرض خمسة امتار ومزودة بحاجز خرساني في الوسط وذلك لتامين طرق خدمة جانبية للمناطق السكنية.

كما تم تزويد الطريق بكافة وسائل السلامة والامان لمستخدميه من تقاطعات حرة الحركة واشارات ارشادية وتوجيهية وسياج معدني على الجانبين بالاضافة الى سياج في الجزيرة الوسطية وبالتالي سيصبح الدخول الى الطريق السريع والخروج منه محدودا وقاصرا على التقاطعات الرئيسية فقط.

وقد زود الطريق بوصلات طرق يبلغ طولها مائة وعشرين كيلومترا تخدم المدن والقرى المنتشرة على جانبي الطريق السريع.

وتبلغ السرعة التصميمية للطريق مائة وعشرين كيلومترا في الساعة وقد صممت جميع منحنياته الافقية والعمودية مطابقة لمواصفات هندسية عالية.

وتم تزويد الطريق بثمانية معابر للابل والماشية يبعد كل منها عن الاخر بحوالي ثلاثين كيلومترا وذلك في المناطق التي يكثر فيها الري لتامين حركة تنقلها بسهولة ودون ان تسبب اي عرقلة او ضرر لحركة المرور على الطريق.

ويتكون المقطع العرضي لطبقات الرصف للطريق من طبقة قاعدة بسماكة ثلاثين سنتمترا وثلاث طبقات اساسية اسفلتية مجموع سماكتها عشرون سنتمترا وطبقة سطح اسفلتية بسماكة خمسة سنتمترات كما تم تزويد طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع باثنين وعشرين تقاطعا علويا تم تصميمها اما على شكل حصيني او شكل ورقة البرسيم.

وسيتم ربط هذه التقاطعات بالطرق الحالية او الوصلات الجديدة التي سيتم تنفيذها للاتصال بشبكة الطرق البرية الحالية والتي ستخدم المدن والقرى المنتشرة على جانبي الطريق.

ويضم مشروع الطريق على العديد من جسور الاودية البالغ عددها سبعة واربعين جسرا تم تصميمها على شكل عوارض قياسية من الخرسانة المسلحة السابقة الصب واللاحقة الشد من الخرسانة التي يتم صبها في الموقع اضافة الى جسور التقاطعات توجد ايضا خمسة جسور تنقل الطرق الثانوية عبر الطريق السريع حيث تم تنفيذها على شكل منشا من العوارض الصندوقية المجوفة والمصبوبة من الخرسانة المسلحة.

وقد وضع في عين الاعتبار اثناء تصميم الطريق تخصيص منطقتين للاستراحة وتقع في الجزيرة الوسطية للطريق لفصل اتجاهي المرور وبعد توفير المساحة الكافية في الجزيرة لانشاء هذا النوع من الاستراحات وتامين طريقة الدخول والخروج بشكل امن وقد تم تحديد هذين الموقعين في المنطقة الواقعة بين مدينتي الرياض والمجمعة.

وسيتم على امتداد منطقة الحمادة الزراعية انشاء طريق خدمة باتجاهين داخل حرم الطريق في كلا الجانبين من الطريق السريع بالاضافة الى جسري معبرين علويين لخدمة المزارع وحركة مرور المعدات الزراعية فوق الطريق السريع وبمحاذاة مدينة الغاط.

ويخترق الطريق الجرف الصخري خلال القطع الصخري بطول الف ومائتي متر وبعمق خمسين مترا وقد تم تحديد موقع ثالث كمنطقة استراحة على قمة جبل طويق الذي يطل على منطقة الحمادة الزراعية التي تتمتع بالحقول والمناظر الخلابة والكثبان الرملية الجميلة.

وسيتم ايضا تامين مناطق خدمة اخرى في بعض المواقع على الطريق السريع وبالذات عند التقاطعات الرئيسية بحيث تشتمل على محطات المحروقات والمطاعم ومرافق لصيانة السيارات والاستراحات وغيرها من الخدمات الضرورية لمستخدمي الطريق.

ويوجد بالطريق احد عشر موقفا جانبيا للسيارات تم انشاؤها على امتداد جانبي الطريق لتوفير المناطق اللازمة لراحة المسافرين.

وقد بلغ اجمالي التكاليف لتنفيذ مشروع طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم الفا وستمائة وثمانية ملايين ريال كما بلغ عدد الذين نفذوا المشروع عشرة الاف مهندس وفني وعامل واستغرق انشاؤه ما يقرب من اربع سنوات حيث بدا العمل فيه في شهر شوال من علم ١٤٠٢هـ.

وقد بلغ حجم الاعمال الترابية والقطعيات الصخرية التي استخدمت في المشروع اثنين وستين مليون متر مكعب كما استخدم خمسة ملايين ونصف المليون طن من الاسفلت وخمسمائة واربعون مترا مكعبا من الخرسانة ومائتين وخمسة واربعون طنا من البيتومين ومائة واثنا عشر الف طن من الاسمنت واربعة وعشرون الف طن من حديد التسليح وكمية فولاذ الجسور. كما بلغت اطوال الحواجز الطرقية سواء معدنية او خرسانية تسعمائة وخمسين الف متر طولي من السياج واربعين الف متر طولي من الدرابزين الواقي واثنين وثمانين الف متر طولي من الحواجز الخرسانية.

اما بالنسبة لمساحة الاشارات المرورية والتحذيرية فقد بلغت ثمانية الاف وسبعمائة متر مربع وقد استخدم اربعمائة واثنان وستون الف قطعة من عيون القطط.

والجدير بالذكر انه تم مؤخرا الانتهاء من اعداد نظام الترقيم والتصنيف الوظيفي لشبكة الطرق في المملكة حيث تم تصنيفها الى ثلاث فئات هي الطرق الرئيسية والطرق الثانوية والطرق الفرعية وانه وفقا لنظام ترقيم الطرق الذي تم اعداده فان الطرق الممتدة شمال ـ جنوب تحمل ارقاما فردية بينما تلك الممتدة شرق ـ غرب تحمل ارقاما زوجية بالاضافة الى استخدام اللوحات الارشادية العلوية والعلاقات الكيلومترية من بداية كل طريق مرقم الى اي نقطة واقعة عليه بهدف التسهيل المستخدم في الطريق لتحديد اتجاهه ومعرفة المداخل والمخارج التي تخدم المدن والقرى الواقعة على جانبيه.

وبافتتاح المشروع ينضم انجاز ضخم لسلسلة انجازات المواصلات والتي توليها حكومة جلالة الملك المفدى اهمية خاصة لكونها لبنة اساسية في طريق النمو والازدهار الذي تسير عليه المملكة الان باعتبار ان المواصلات هي الشرايين النابضة بالحياة لكل دولة متحضرة وانه لا حضارة بدون مواصلات ولا مواصلات بدون حضارة كما انها المراة التي ينعكس على صفحاتها واقع الحضارة والتطور اللذين يصل اليهما اي بلد.

وتولى حكومة المملكة ممثلة في وزارة المواصلات بربط مختلف اجزاء المملكة بشبكة من الطرق الحديثة حيث اصبح اليوم كل ما كان بالامس حلما قد صار حقيقة نعيشها ونلمسها وان المشاريع التي تم التخطيط لها من اجل ايصال ثمرات الحضارة الحديثة الى كل بقعة من بقاع الوطن وفاق كل التصورات لا سيما وان ارض المملكة ذات رقعة واسعة تمتد عبر مساحات تقدر بحوالي مليونين ونصف المليون من الكيومترات المربعة من الخليج العربي شرقا الى البحر الاحمر غربا ومن اقصى شمال المملكة الى اقصى جنوبها الا ان هذا كله لم يعق القيادة الواعية وايمانها بالدور الحيوي الهام الذي يؤديه قطاع الطرق والمواصلات في دعم كافة قطاعات التنمية وربط كافة مناطق المملكة بعضها ببعض لمواكبة النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة.

ولاشك ان ما تم تحقيقه في مجال الطرق قد سهل على الدولة تنفيذ خطط التنمية التي تطبقها في المجالات الثقافية والصحفية والاجتماعية والاقتصادية ليستفيد منها المواطنون في كافة مناطق المملكة المختلفة.

ولم تقتصر مسيرة التطور والبناء التي تشهدها المملكة على المدن فحسب بل امتدت الى القرى ومضارب البادية فعم جميع المواطنين اينما كانوا او حيثما ارتحلوا الرخاء والازدهار.

ان ما تم تحقيقه في مجال المواصلات ليجعل المملكة تقف في مصاف الدول ذات الانجازات الحضارية المتقدمة.

سمو ولي العهد في وداع ـ تتمة

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الوزير المرافق ومعالي رئيس المراسم الملكية محمد ال الشيخ والسفير القطري لدى المملكة وعدد من كبار المسئولين .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اقام بقصر الاستقبال بالناصرية مساء امس حفل عشاء تكريما لسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير حمود ابن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .

وكان سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر قد وصل الى الرياض مساء امس في زيارة للمملكة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقدمة مستقبلي سموه بمطار الملك خالد الدولي . كما كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير المعارف المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ . وسفير قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

سمو ولي العهد يرعى ـ تتمة

وذكر مدير عام نادي الفروسية راشد الزنيدي ان سمو ولي العهد سيقوم خلال الاحتفال الذي دعي لحضوره اعضاء النادي بتوزيع الجوائز للفائزين للموسم الرياضي الحالي في مختلف الانشطة الرياضية .

واوضح ان هذه الانشطة تشمل التنس الارضي والاسكواش والبلياردو والبولينغ وتنس الطاولة .

ويذكر ان نادي الفروسية يقيم سنويا مسابقات ومنافسات رياضية للاعضاء في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة .

جلالته يتسلم ـ تتمة

الملكي ومعالي رئيس المراسم الملكية .

وقد اعرب الاستاذ حمد السياري عن اعتزازه برفع التقرير السنوي الرابع والعشرين لمؤسسة النقد العربي السعودي لجلالة الملك المفدى ..

وذكر في كلمة القاها امام جلالة الملك ان خطة التنمية الثالثة للمملكة التي انقضت بالعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وهو العام موضع التقرير قد حققت نجاحا كبيرا .

● ارتفاع الناتج المحلي غير النفطي

واوضح ان الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي خلال الاعوام الخمسة للخطة ارتفع بمعدل حقيقي مركب قدره ٦,٤ في المائة سنويا بما يفوق المعدل المستهدف في الخطة ومقداره ٦,٢ في المائة سنويا .

واشار الى ان المملكة حققت قبل ذلك معدل نمو حقيقي قدره ١٠,٧ في المائة والـ ١٤,٨ في المائة سنويا خلال خطتي التنمية الاولى والثانية على التوالي وبذلك بلغ معدل النمو السنوي المركب للناتج المحلي الاجمالي غير النفطي خلال فترة السنوات الخمس عشرة باكملها نحو ١٠,٦ في المائة .

ووصف هذا الانجاز بانه فريد في تاريخ التنمية في جميع انحاء العالم حيث اثمرت هذه التنمية عن ارتفاع معدل دخل الفرد السنوي في المملكة باكثر من اثني عشرة ضعفا من ٢٨٠٠ ريال الى ٣٥ الف ريال.

واضاف ان الزيادة في الدخل انعكست في التطور الذي شهدته جميع قطاعات الاقتصاد بالمملكة كالتعليم والصحة والاسكان والنقل والمواصلات والاتصالات والصناعة والزراعة والخدمات وغيرها ..

واوضح ان التطور الذي حققته المملكة تميز بالشمول والتوازن الجغرافي بحيث امتد الى جميع اجزاء البلاد.

● عام تكيف بالنسبة للبلاد

وذكر ان عام ١٤٠٤/١٤٠٥ كان عام تكيف بالنسبة للبلاد استمرارا للاتجاه الذي بدا عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ واستمر هذا الاتجاه في العام التالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

واشار الى ان هذا التكيف كان امرا ضروريا يرجع بالدرجة الاولى الى الانتهاء من بناء التجهيزات الاساسية في البلاد وما يتبع ذلك من انخفاض في نشاطات الاعمال الانشائية واكد ان السياسات التي تبنتها حكومة جلالة الملك المفدى ساعدت في المحافظة على معدل اقتصاد طبيعي في القطاعات الانتاجية .

هيرالدتربيون

الارجنتينيون يطالبون باباحة الطلاق!

يدور مجددا الجدل في الارجنتين حول قضية قديمة نسبيا ولكنها تفرض نفسها في كل وقت وهي مشكلة الطلاق حيث ان الارجنتين بالاضافة الى عدة دول قليلة من بينها باراجوي وايرلندا ومالطة والفلبين لا تسمح بالطلاق والزواج من جديد ، وينتمي حوالي ٨٠ في المائة من السكان الارجنتينيين الى الكنيسة الكاثوليكة التي تدافع بشدة عن هذا الحظر .

ولكن مئات الالوف من الارجنتينيين ربما يصل عددهم الى مليوني شخص تجاهلوا التعاليم الدينية وبداوا في تكوين أسر جديدة بعد فشل زواجهم الاول .. وقد تزايدت الضغوط الشعبية لسن قانون يسمح بالطلاق بعد نهاية الحكم العسكري عام ١٩٨٣ .

وقد تجنبت حكومة الرئيس راؤول الفونسين المنتخبة بشكل ديمقراطي الخوض في هذه القضية وركزت جهودها في العامين الاولين من الحكم على اقتصاد البلاد المنكوب بالديون الخارجية وتنقية صورة القوات المسلحة التي كانت مهتمة قبلا بانتهاك حقوق الانسان .

ولكن السياسيين داخل حزب الفونسين نفسه وفي الحركة البيرونية المعارضة عقدوا العزم على ما يبدو على مناقشة قضية الطلاق في الكونجرس هذا العام ، وقد قدم النواب ١٤ مشروع قانون من مجلس العموم تطالب بالحق في الطلاق ومن المؤكد ان مشاريع قوانين مماثلة ستطرح قريبا في مجلس الشيوخ .

واثار تضارب الآراء بشأن هذه القضية شقاقات داخل الصفوف الحزبية ولكن الرئيس الفونسين نفسه لم يتخذ موقفا علنيا وهو ما يطالبه به الكثيرون من المحللين السياسيين .

ولم يمنع قانون منع الطلاق من تفكك بعض الاسر .

ووفقا للتشريع القائم حاليا فان الزوجين يمكنهما وضع ترتيبات الانفصال مثل تخصيص حقوق ملكية كل منهما وتحديد حضانة الاطفال وكيفية اعاشتهم .

وحتى في المعاقل الحصينة للشخصيات التقليدية مثل الجيش او السلك الدبلوماسي ليس من الغريب ان تجد اشخاصا منفصلين عن زوجاتهم القانونيات ويعيشون مع اخريات ولهم منهن اولاد .

ولكن القانون يضع كذلك عقبات عملية ونفسية امام هؤلاء الذين يرغبون في الزواج مرة اخرى ونظرا لان مثل هذا الزواج يصبح غير قانوني فلا يوجد اطار قضائي قانوني يسمح لطرف من الطرفين بالمطالبة بحقوقه تجاه الطرف الآخر اذا انهارت العلاقة الجديدة غير المعترف بها قانونيا .

وترفض الوزارات الحكومية دفع علاوات اجتماعية الا بالنسبة للزوجة الاولى للموظف العام ووزارة الخارجية لا تدفع اجر السفر إلا للزوجة الرسمية للدبلوماسيين الذين يتم ارسالهم للخارج ونظرا لان وزارة الخارجية الارجنتينية تدفع تذاكر سفر الخادمات فان بعض الدبلوماسيين الارجنتينيين يستخدمون نفوذهم لاستخدام تذاكر الخادمات في سفر الزوجات الجديدات .

ويبحث من يواجهون بعدم السماح بالطلاق في الارجنتين عن منفذ خارجي للحصول على ترخيص بالزواج لاضفاء الصفة الشرعية وان كانت رمزية على علاقتهم ، وقد تخصص بعض المحامين في الارجنتين في الحصول على وثائق زواج اجنبية بالبريد وبصفة خاصة من باراجواي المجاورة التي تحظر الطلاق على مواطنيها ولكنها تسمح به بالنسبة للاجانب .

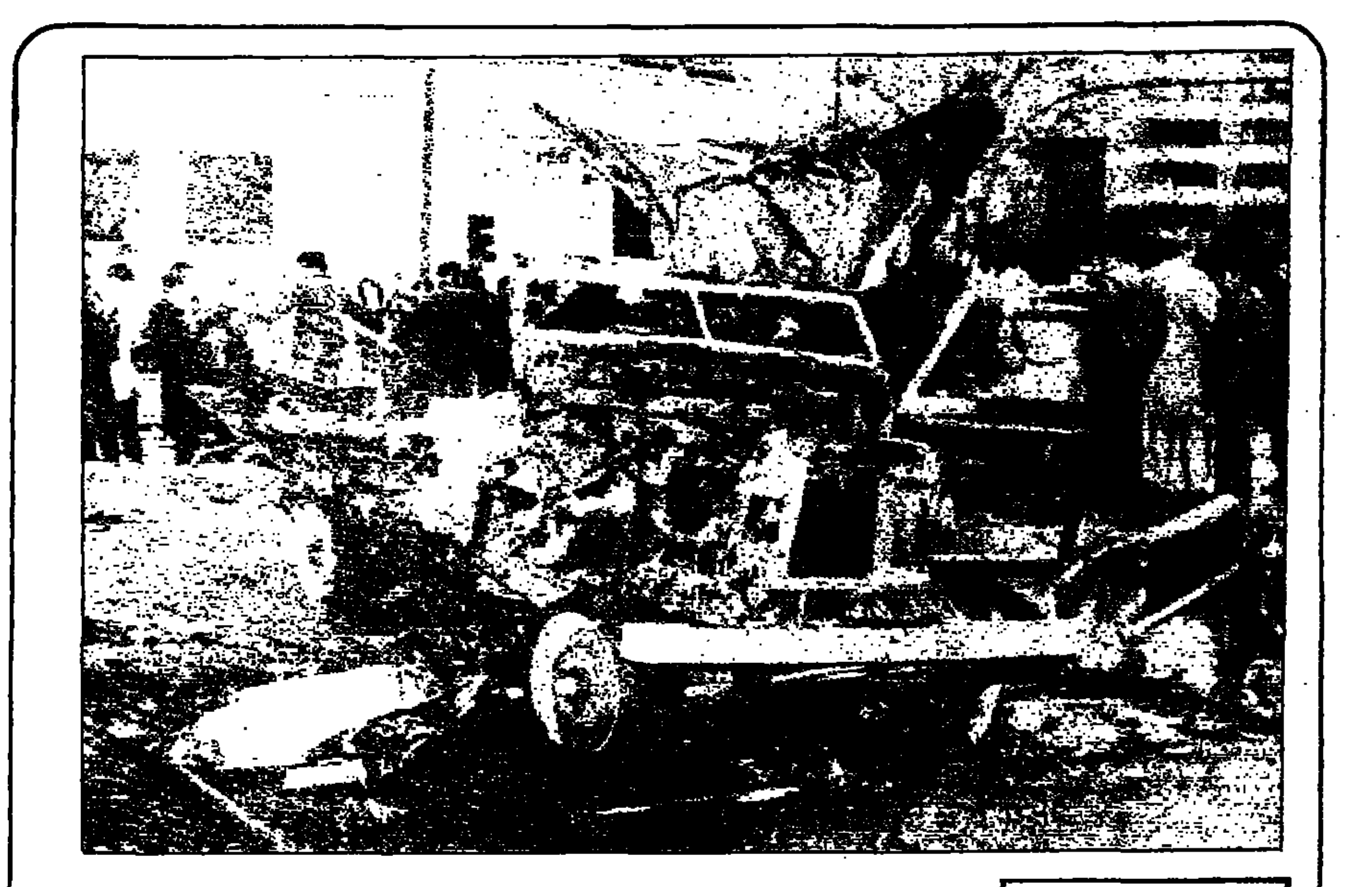
ولا تصبح وثيقة الزواج الاجنبية معترفا بها في الارجنتين اذا كان احد الطرفين تزوج من قبل ، وعلى سبيل المثال هناك قصة الدبلوماسي الارجنتيني راؤول جوستو الذي ترفض السلطات الاعتراف بشهادات ميلاد اطفاله رغم انه يحمل وثيقة زواج من باراجواي .

وحتى العام الماضي كانت قوانين الميراث تفرق بين الاطفال المعترف بهم وغير المعترف بهم ولكن الان تم تعديل القانون واصبحت لهم حقوق متساوية كما اصبح كذلك للامهات منذ العام الماضي الحق القانوني في تحديد الامور التي تؤثر على ابنائهن مع الآباء .

ولكن الزوجات غير الرسميات ليس لهن الحق في الملكية حتى الآن ، وفي حالة الدبلوماسي الارجنتيني راؤول جوستو فان زوجته ليس من حقها ان ترث المنزل الفخم الذي يملكه في وسط بوينس ايرس ولذلك كان لابد ان تزعم انها دفعت نصف ثمن المنزل لتكون شريكة فيه ، ويلجأ كثيرون من ذوي الحالات المشابهة الى انتهاج نفس الاسلوب .

ويقول جوستو « كان ذلك منطقيا في القرن الماضي ولكننا الآن في اواخر القرن العشرين وفي دولة تعتبر نفسها اوروبية وانها دولة متعلمة . من الصعب ان افهم لماذا علينا ان ندفع هذا الثمن » .

وقررت الكنيسة الكاثوليكية التصدي للحملة التي تطالب بالطلاق ، وجاء في دراسة اجرتها الكنيسة ان موضوع الطلاق ليس موضوعا تحدده الاغلبية ، واشارت الى ان في البلاد التي تسمح بالطلاق حدثت زيادة في الانهيار الاسري وحذرت من عواقب وخيمة وتناست انتشار الاباحية في الارجنتين .



هيرالدتربيون

ثوار الباسك يلفتون نظر الاسبان الى مشكلتهم

يقول البوليس الاسباني ان السيارة الملغومة التي انفجرت امام مستشفى في وسط مدريد يوم الجمعة الماضي وقتلت خمسة من رجال الحرس المدني شبه العسكري تعد اسوا هجوم في اسبانيا منذ عامين ولكن الاهم من ذلك انها ركزت الاضواء من جديد على مشكلة اقليم الباسك :

واوضح البوليس ان القنبلة تم تفجيرها عن بعد خلال ساعة الذروة الصباحية بينما كان الحرس المدني قد انتهى لتوه من نوبة الحراسة في السفارة الايطالية القريبة وكان في طريق العودة الى مقره .

ويقول المسئولون ان هذا الانفجار يحمل السمات المميزة لمنظمة « ايتا » التي تطالب باستقلال اقليم الباسك والتي قامت باعمال ادت الى مصرع ٣٧ شخصا في العام الماضي .

وقد لقي ثلاثة من رجال الحرس المدني مصرعهم على الفور بينما توفي اثنان في المستشفى في وقت لاحق ويقول البوليس ان اربعة من رجال الحرس المدني واربعة من المارة من بينهم رئيس حانوتية مدريد اصيبوا بجروح .

ادت الحادثة التي تسبب فيها انفجار ١١ ـ ١٣ رطلا من المواد المتفجرة الى اضرار كبيرة في جناح التوليد في مستشفى بيوسترا سينورا دي دوسلاريو .

وقد قام رجال الكموندوز المدربون على مكافحة عمليات ثوار الباسك بقفل الشوارع الخارجة من العاصمة والقوا القبض على رجل ينادي بشعارات مؤيدة لمنظمة (ايتا) في موقع الحدث .

ولم يجد سكان المنطقة التي وقع فيها الهجوم غير التجمع من اجل المطالبة باقالة وزير الداخلية واطلاق سراح الضباط الذين حكم عليهم قبل فترة بالسجن لمدة ثلاثين عاما بسبب تورطهم في محاولة انقلابية قبل خمس سنوات .

وكان الهجوم الذي نفذه ثوار الباسك قد وقع قبل فترة وجيزة من تقديم وزير الداخلية تقريره امام مجلس الوزراء عن الاجراءات الجديدة لمكافحة الارهاب التي اقرها يوم الخميس وزراء داخلية المجموعة الاوربية في هولندا .

ويجمع الذين شهدوا العملية على انها اضخم عملية تحدث في اسبانيا منذ انفجار القنبلة التي قتل فيها عام ١٩٨٤ ثمانية عشر شخصا في مطعم يرتاده الامريكيون العاملون في قاعدة توريجون الجوية على مقربة من مدريد .

وكانت قنبلة زرعها ثوار ايتا في سبتمبر الماضي قد قتلت امريكيا وقتلت ثمانية عشرة رجلا من الحرس المدني .

وفي اخر عملية نفذتها في مدريد في فبراير الماضي قتلت ايتا نائب الادميرال كريستوبال كولون .

وبالرغم من ان مسئولين كبارا في الحكومة كانوا يتوقعون ان تقوم ايتا بهجوم مباغت خلال هذه الايام وفي مدريد بالذات بعد ان اعتقل عدد من رجالها في المنطقة الشمالية وفي اقليم الباسك نفسه الا ان قوات الامن لم تستطع تحييد رجال ايتا او اعاقة عملياتهم .





■ الغارديان ■

القمة

الرأي العام

نافذ افندي

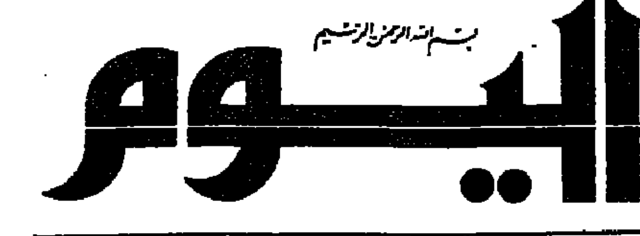
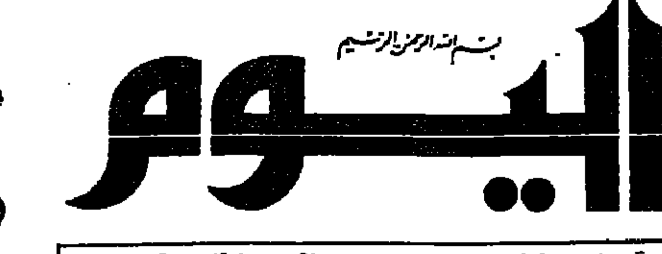
عملية السلام ٣-٤٠

بعد ماتنتهي من البنج نديها ايه يادكتور ؟

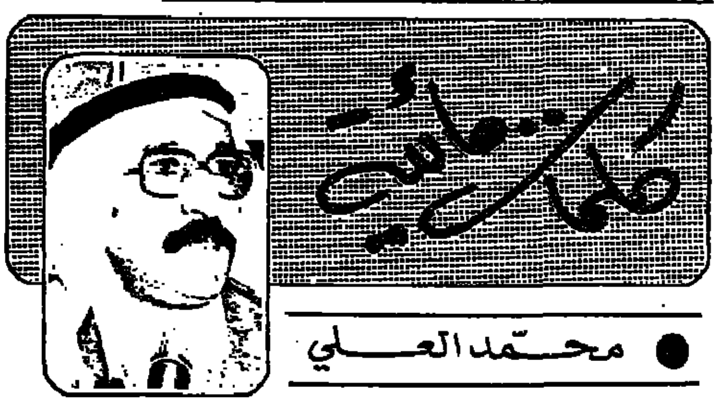
بنجوها تاني!

الشرق الأوسط



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● محمد العلي

أنا من الناس الذين يكيلون العداء كيلا للعباس بن الاحنف ؛ لا لشيء الا لأن الدكتورة العراقية الجميلة (التي نسيت اسمها الآن) تحبه حبا يدفىء الشتاء كله.

العباس بن الاحنف هذا، لا يشفع له عندي، وعند امثالي قوله :

يــزيــدك وجــهــه حــســنــا
اذا مــا زدتــه نــظــرا

اي انه مهما قال من الشعر الجميل، من السحر الرائع، من، من.. فإنه لن يثنيني عن بغضه.

ترى.. ماهو سبب العداء هذا؟!

القرون التي تفصلنا عن ابن الاحنف عديدة، قرون حدثت فيها تغيرات تجعل الولدان شيبا، حدثت فيها حروب وكوارث وفيضانات واوبئة، كما حدثت فيها افراح واعراس وولادات وفتوحات جمة.. وإذن فلماذا لا تصلح هذه القرون ان تجعل بيننا وبينه سداً ؟!

لقد عبر عن نفسه، وهذا مقياس كاف، وفق اي مذهب نقدي لاحترامه وتقدير شعره.. فلم إذن هذا العداء ؟!

لقد قال بمهارة :

لما رأيت الليل سد طريقه
عني، وعذبني الظلام الراكد

الظلام الراكد هذه لم يقلها احد من الشعراء قبله، ولا بعده، لقد اعطى بهذا الوصف الابداعي لكل الأخيلة فضاء شعريا يعسر بلوغه، فلماذا إذن انا وامثالي نتعامى عنه ؟!

الواقع انني لا ادري.

- هل تظن ان ثرثرتك هذه تعجب احدا ؟؟
- لا، لا اظن ذلك.
- إذن لماذا تكتبها، وانت واثق انها لا تهم احدا من القراء؟!
- وهل كل شيء في الجريدة يهم القراء ؟!
- لا، طبعا.
- إذن انا مثل الاخرين، فلماذا تطالبني بان اكتب شيئا مفيدا؟!
- حقا.. انك لا تخجل.
- من قال لك غير ذلك ؟!



سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يتفقد الخفجي الأحد القادم

كتب/فالح الصغير :

يتفقد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم مدينة الخفجي وذلك في اطار جولاته التفقدية على مدن وقرى المنطقة الشرقية.

ورحب امير الخفجي خالد العطيشان بزيارة سموه ووصفها بانها تاتي في اطار المتابعة المتواصلة من المسئولين وعلى راسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لتفقد احوال المواطنين ومتابعة احتياجاتهم.

وذكر امير الخفجي بان المدينة قد حظيت بالعديد من المشاريع وستحظى مستقبلا بمشاريع اخرى.



● سمو نائب امير المنطقة الشرقية ●

جراحة في القلب لمريضة بالمدينة

المدينة المنورة / علي العمري :

تم في مستشفى الملك فهد العام بالمدينة اجراء عملية زرع جهاز تنظيم ضربات القلب لمريضة من نوع « بيرمنت سنوك » ويتكون الجهاز من انبوب خاص يعلق داخل القلب وتعتبر هذه العملية الاولى من نوعها يتم اجراؤها في المستشفى وقد اشرف على اجراء العملية د. مجدي رستم اخصائي امراض القلب.

ويقول مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ / علي حمدان الغامدي ان اجراء مثل هذا النوع من العمليات بمستشفى الملك فهد العام بالمدينة والتي تكللت بالنجاح هي نتيجة حتمية للاسس السليمة المبنية على التخطيط العلمي الدقيق والتي تنتهجها حكومتنا الرشيدة وبما وفرته من الامكانيات والاجهزة والمستلزمات الطبية والتي سخرتها لتقديم الرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين على حد سواء.

الجدير بالذكر ان مستشفى الملك فهد العام قد حصل على اعتراف من المجلس الطبي للكلية الملكية البريطانية باعتباره مستشفى تعليميا يمكن الحصول منه على درجة الزمالة البريطانية في اربعة تخصصات هي الجراحة العامة وجراحة العظام وجراحة المسالك البولية وجراحة القلب.

سيدة مصرية تلد أربعة اطفال في عمان

صور : وضعت سيدة مصرية تدعى زينب حسين مصطفى صباح امس اربعة اطفال ثلاث ذكور وبنت واحدة.. وقد تمت الولادة بمستشفى صور المركزي وبصورة طبيعية. والام واطفالها الاربعة بصحة جيدة.. وقدم والي صور هدية للام واطفالها.

اكتشاف جديد قد يقضي على مشكلة الاعشاب الضارة

تزرع المحاصيل وتجنى منذ حوالي ١٠,٠٠٠ سنة، انما ما زال المزارعون يعانون من مشكلة نمو الاعشاب الضارة.

والان اكتشف علماء يعملون في وزارة الزراعة الامريكية ان مركبا كيميائيا اسمه ميثيل ايزوثيو سيانايت او (ميت) يمكن ان يقتل بذور الاعشاب الضارة قبل ان تنبت.

ومن شان هذا الاكتشاف ان يقلل الى حد كبير من استخدام عزق الارض (تعشيبها) او مبيدات الاعشاب في زراعة المحاصيل. على ما يقول جون تيسدايل وريمون تايلور سون الخبيران في شئون النباتات.

ومركب « ميت » هو جزء فعال مهم في عدد المبيدات التي يستخدمها مزارعو الخضروات منذ سنوات لمكافحة الطحالب والحشرات والاعشاب الضارة.

وحتى الان لم يظهر احد ان هذا المركب يقتل بذور الاعشاب الضارة. ويقول تيسدايل ان غالبية المبيدات تقتل القسم الصغير مما توالده بذور الاعشاب كل سنة اما هذا المركب فيقتل البذور نفسها.

وهذا المركب الذي يتبدد ويتفكك في التربة بسرعة، اي في غضون ايام قليلة لا يضر بالبيئة. ومن شان رش التربة بهذا المركب قبل الزرع ان يقتل غالبية بذور الاعشاب التي تبقى هاجعة في التربة مددا تصل الى ١٠٠ سنة ويقضي بذلك على مشكلة الاعشاب الضارة. ويقول تايلورسون انه بالنسبة لمزارعي الخضار الذين يستخدمون هذا المركب فان استخدام مبيدات الاعشاب مثلا ينخفض من رش متكرر الى رش متقطع يتناول بقعة معينة لتنظيفها من الاعشاب التي تكون الرياح او الحيوانات او المياه قد حملت بذورها من اماكن اخرى.

ولعل استخدام هذا المركب باهظ الكلفة بالنسبة لزراعة الذرة وحبوب الصويا وما شابه ذلك، على ما يقول تيسدايل ولكن بالامكان صنع مركب اكثر فعالية يكون ذا جدوى اقتصادية اكثر في هذا المجال. ويؤكد تيسدايل ان مركب (ميت) هذا هو مجرد واحد من مجموعة اكبر من المركبات المشابهة التي قد تحوي موادا لقتل بذور الاعشاب الضارة بمعدلات ادنى.

ويضيف انه بالاضافة الى ذلك هنك اصناف من النبات، مثل البابايا والنباتات من فصيلة نبات الخردل، تنتج هذه المادة الكيميائية من تلقائها، ولدى بعضها قدرة على منع نمو الاعشاب. ولذلك فان زرع هذه النباتات بين الاشتال والاشجار من شانه « عرض امكانيات مثيرة للاهتمام في مكافحة الاعشاب الضارة ».

مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل في « حوار مفتوح »



● الدكتور بدر الربيعة ●

● يستضيف « حوار مفتوح » الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل ويسعدنا استقبال اسئلتكم على هاتف مكتب جريدة « اليوم » في حائل [٥٣٢٧٠٠٧] من الساعة الثانية عشرة ظهراً وحتى الثالثة بعد الظهر .. او ايصالها الى مكتب الجريدة الواقع غرب مبنى القشلة وذلك حتى نتمكن من طرح الاسئلة على الدكتور الربيعة وتلقي اجاباتها لنشرها على صفحات « حوار مفتوح ».

مناقشة رسالتي دكتوراه وماجستير بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة / علي العمري :

تناقش صباح اليوم الثلاثاء رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب بالجامعة الاسلامية عبدالله بن صالح الوقيص وعنوانها « الحجر على الصغير والسفيه في الشريعة الاسلامية » وتتكون لجنة المناقشة من عضوية اصحاب الفضيلة د. عبدالله القاضي ، د. نصر واصل ، د. سيد الفار.

كما تناقش ايضا بالجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد عبدالرحمن مغراوي بعنوان « العقيدة السلفية في مسيرتها التاريخية وقدرتها على مواجهة التحديات » وتتكون لجنة المناقشة من عضوية اصحاب الفضيلة الشيخ ابوبكر الجزائري والشيخ ناصر الراشد والشيخ عطيه محمد سالم.

جميع المواد الغذائية متوفرة لشهر الخير

كتب - محمد عثمان :

ايام قليلة وسيهل علينا نحن المسلمين شهر كريم يحل ضيفا على الامتين الاسلامية والعربية شهر الصوم .. شهر البركات .. شهر الخيرات .. وبمناسبة قدوم هذا الشهر بدات الاسواق التجارية في مملكتنا الحبيبة تشهد اقبالا كبيرا من قبل الاخوة المواطنين لشراء احتياجاتهم من المواد الغذائية لشهر رمضان المبارك.

هذا وتبذل وزارة التجارة جهودا جبارة وذلك لتوفير جميع الاحتياجات التي يحتاجها المواطنون .. من المواد الغذائية .. وقد اوضح مصدر في وزارة التجارة بانه ولله الحمد جميع المواد الغذائية متوفرة في جميع الاسواق التجارية بالمملكة وان الوزارة تقوم حاليا بجولات مكثفة على اصحاب المحلات التجارية لهذه المواد والتجار وذلك لضرورة التاكد من صلاحية استعمالها.

قرينة ماركوس تدفع ملايين الدولارات في لوحات عديمة القيمة

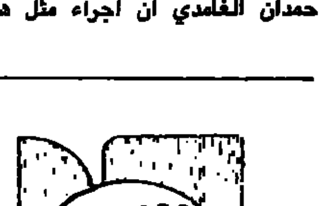
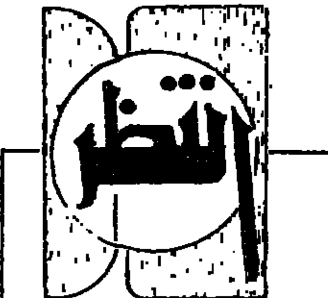
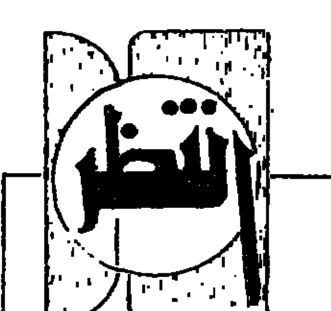
نيويورك : اكد احد خبراء اللوحات الزيتية ان معظم اللوحات التي اشترتها قرينة فردينالد ماركوس رئيس الفلبين السابق والتي يبلغ ثمن احداها ٣,٥ مليون دولار والتي كانت تعتقد انها من عمل الرسام مايكل انجلو لم تكن سوى لوحات لبعض الرسامين المغمورين.

كما اكد الخبير ايفريت فاهي ان ال ٧٥ لوحة التي اشترتها اميلدا ماركوس من بائع اللوحات الايطالي ماريو بلليس ليست من اعمال الرسام نيوتوري ولا الرسام كياليتو كما كانت تعتقد.

وقد ذكرت مصادر حكومة الفلبين الحالية ان قرينة ماركوس قد دفعت الى احد باعة اللوحات في ايطاليا ٣,٥ مليون دولار ثمنا للوحة كانت تعتقد انها من عمل مايكل انجلو ، ويقول فاهي خبير اللوحات انه لا يوجد سوى لوحة واحدة من عمل مايكل انجلو هي لوحة « توندو دوني » المعروضة في معرض اوميتزي في فلورنسا بايطاليا.

وقد ذكر رجال القضاء الايطالي في فلورنسا حيث توجد شركة بلليتي ان التحقيق قد بدا منذ اسبوعين مع بلليتي بشان هذه الصفقات المشبوهة.

وقال بعض بائعي اللوحات الفنية ان قرينة ماركوس قد لجات الى احد المحامين لكي تسترد المبالغ التي انفقتها في شراء هذه اللوحات.

هناك هموم مشتركة بين الناس وهناك هموم خاصة ينفرد بها بعض الناس .. من الهموم المشتركة : مشاكل امتنا العربية التي تسير ببطء الى الهاوية بسبب الخلافات والنزاعات .. ومن الهموم المشتركة المواجهة الحادة التي يتعرض لها الآباء في العطلة الصيفية حيث الشباب والفراغ والمال الذي لم يعد كثيراً .. ومن الهموم المشتركة ان كل رب اسرة لايمكن ان يدخل المنزل ويده فاضية حتى لايتعرض لتكشيرة (أم العيال) ، وغير ذلك كثير.

اما الهموم الخاصة فهي كثيرة عند كل الناس ، ولكني لن اذكرها لانها خاصة والحديث في خصوصيات الناس ممنوع بأمر رئيس التحرير.

ملقوف

استراحة

اللعبة !

رحم الله ايام الطفولة؛ فقد كانت سعيدة حقاً! برغم بساطتها وسذاجتها، وبرغم قسوتها احيانا..!

ورحم الله جدتي؛ فقد كانت تلجأ الى اسلوب طريف عندما كانت تريد حرماننا من اللعب في الحارة ليلا، او عندما تريد اجبارنا على النوم مبكرا.. كانت تحذرنا من الحرامي « ابو رجل مسلوخة » وتخوفنا من (العفريت) و(البعبع) وكانت وسيلة طريفة ماكرة نجحت في حرماننا من نور الشارع، وجمال الليالي المقمرة، وحرماننا من حرية الحركة في الحارة، واجبارنا على الاختفاء تحت (البطانيات) عقب حلول الظلام !

نعم : كانت وسيلة طريفة، ولكنها كانت في نفس الوقت مصدرا للرعب القاتل الذي يهجم علينا كل ليلة الى ان يستولي علينا النعاس.!

وهذه اللعبة السابقة بعينها تمارسها الدول الكبرى مع العرب ..!

فهي تمثل دور جدتي العجوز - مع الفارق في العاطفة طبعا - لانها تتظاهر بانها الجدة الحنون التي تمسح دموع العرب بمناديل العطف والحنان، وتمسح على ظهور العرب بيدها الناعمة (وانما هي نعومة الثعبان).. وتتظاهر بان (قلبها يتمزق حزنا) على الضحايا الذين سقطوا في حرب الخليج، وحرب لبنان وفلسطين مع اسرائيل..

فالدول الكبرى تحاول بجميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة، ان تقنع العرب بان يلزموا اماكنهم، والا يتحركوا خوفا عليهم من الحرامي « ابو رجل مسلوخة » و« العفريت » ومن مخلوقات وهمية كثيرة لا وجود لها في عالم الواقع.

وبمناسبة الحديث عن الاعيب الدول الكبرى مع العرب، فقد روى السيد جمال الدين الافغاني حكاية خيالية طريفة تقول : « ان هيكلا عظيما كان خارج مدينة (اصطخر) وكان ياوي اليه المسافرون اذا اشتدت بهم وحشة الظلام، وما اوى اليه احد الا واغتالته المنية، ويأتي اهله للبحث عنه داخل الهيكل في ضوء النهار، فيجدونه ميتا ثم لا يهتدون لسبب موته لسلامة بدنه من كل ما يمهد سببا للموت..

واشتهر امر الهيكل وخطره بين المقيمين والمسافرين، واخذ الجميع حذرهم من المبيت فيه: حتى ضاقت الدنيا برجل، فاختار الموت على الحياة، وصعب عليه ان ينحر نفسه بيده، ذهب الى الهيكل لعله يصادف منيته فيه، فاذا بالقرب منه رجال نصحوه وحذروه عاقبة الهلاك، فلم يصغ لهم، وقال : انما اتيت لتلك العاقبة، وانفلت من نصحائه الى الهيكل

ابوبكر الصديق محمد

[البقية ص٢٢]

العثور على سبع ماسات نادرة في الصين

بكين : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه تم العثور مؤخرا على سبع ماسات نادرة ذات اربعة جوانب مستوية في اكبر منجم للماس في الصين بالقرب من داليان اقليم لياو بينج شمال شرق البلاد.

ويبلغ حجم اكبر هذه الماسات ١,٤٤ ، قيراط) ولونها ابيض شفاف في حين يميل لون ست ماسات اخريات الى الاصفرار.

واوضحت الوكالة ان الماسات اطلق عليها اسم (تيتر هيدون) وهي نادرة في العالم. ولم تشر الوكالة الى اجمالي الانتاج الصيني من الماس.

واشارت الصحف فقط في عام ١٩٨١ الى العثور على ثاني اكبر ماسة في الصين وهي تزن ١٢٤,٢ قيراطا.

ومما يذكر ان حقل لياو نينج اكتشف في شهر اكتوبر علم ١٩٨٥.